

## ***Kulturgeschichte***

Im Verlauf der Entwicklung der Kulturgeschichtsschreibung wurde mit immer wieder unterschiedlichen Kulturbegriffen operiert, und auch heute tun sich Kulturwissenschaftler schwer 'Kultur' zu definieren - weil jede Eingrenzung des Begriffs auch gleichzeitig eine Eingrenzung der Erkenntnismöglichkeiten wäre.

Schon im siebzehnten Jahrhundert sind von Voltaire die ersten Ansätze zu einer Geschichtsschreibung gemacht worden, die über die Geschichte der Haupt- und Staatsaktionen und die politische und militärische Geschichte hinausgingen. Nachdem die Arbeiten Karl Lamprechts zu Beginn des 20. Jahrhunderts einen ersten Höhepunkt der kulturgeschichtlichen Arbeiten darstellten und den 'Lamprechtstreit' über die historische Methode auslösten, verebbte die kritische Forschung in diesem Bereich bis nach dem Zweiten Weltkrieg.

Die Untersuchung von Handlungen und deren Auswirkungen, Bedeutungen und Voraussetzungen kann als das Hauptinteresse der neueren - an Clifford Geertz orientierten - Kulturgeschichtsschreibung herausgestellt werden. Dabei sind Handlungen als kulturell strukturiert und kulturstrukturierend anzunehmen (siehe Pierre Bourdieu). Handlungen sind also ein Ausdruck von Kultur. Durch die Ansätze der Kultursemiotik kann jeder Gegenstand als Objektivation von Kultur verstanden werden, dessen Bedeutung und Form eine zu einer Zeit bestimmte Entität bilden. Diese zu untersuchen und sie dabei im Kontext der spezifischen Wahrnehmung und Sinnproduktion der Zeit zu sehen, ist ein wesentlicher Bestandteil der Kulturgeschichtsschreibung.

### ***Literatur:***

- Daniel, U.: Kompendium Kulturgeschichte. Theorien, Praxis, Schlüsselwörter, Frankfurt/M. 2002
- Dinges, M.: Neue Kulturgeschichte, in: J. Eibach / G. Lottes (Eds.): Kompass der Geschichtswissenschaft, Göttingen 2002, 179-192
- Landwehr, A.: Diskurs - Macht - Wissen. Perspektiven einer Kulturgeschichte des Politischen, in: Archiv für Kulturgeschichte 85 (2003), 71-117
- ⇒ Nicklas, T.: Macht - Politik - Diskurs. Möglichkeiten und Grenzen einer politischen Kulturgeschichte 86 (2004), 1-25
- Landwehr, A. / Stockhorst, S.: Einführung in die Europäische Kulturgeschichte, Paderborn (et al.) 2004
- Schorn-Schütte, L.: Ideen-, Geistes-, Kulturgeschichte, in: H.-J. Goertz (Ed.): Geschichte. Ein Grundkurs, Reinbek 2001, 489-512