

Anlage eines wissenschaftlichen Manuskripts

1.) Entwurf einer Gliederung:

- a) spontan; Fortschreibung der Gliederung parallel zur Lektüre
- b) dreiteiliger Aufbau: Einleitung, Hauptteil, Schluß

2.) Aufbau einer Gliederung (Kriterien?):

- a) als Grundlage dient die zeitliche Entwicklung des Hauptuntersuchungsobjekts
- b) die chronologische Gliederung wird durch sachbezogene Aspekte aufgefüllt, zum Beispiel:
 - Persönlichkeiten (in ihren Beziehungen zum Hauptuntersuchungsgegenstand)
 - Organisationen (in ihren Beziehungen zum Hauptuntersuchungsgegenstand)
 - Programme, Ideologien

3.) Elemente einer Gliederung:

- Inhaltsverzeichnis
- a) Einleitung:
 - Fragestellung
- b) Hauptteil:
 - eigenständiger Text (mit Anmerkungen)
 - Zitate aus Quellen und Literatur
- c) Schluß:
 - Hauptergebnisse der Analyse (unter Bezugnahme auf die Eingangsfragestellung)
- Bibliographie
- ggf. Abkürzungsverzeichnis
- bei Zulassungs- und Magisterarbeiten: Versicherung, daß die Arbeit eigenständig angefertigt wurde

4.) Innere Struktur der Gliederung:

(Ob die Einleitung zuerst geschrieben wird oder nachträglich, also nach Abschluß des Manuskripts verfasst wird, darüber gibt es unterschiedliche Meinungen. Ratsam ist es, sich von Anfang an mittels einer Gliederung ein 'Rahmenprogramm' zu geben. Punktuelle Ergänzungen können dann ggf. nach Abschluß des Manuskripts gemacht werden.)

1. Schritt: Problemstellung

- Was will ich?
- In welche Fragen läßt sich meine Leitidee fassen?
- Worin liegt die zentrale Bedeutung des Themas für einen größeren Zusammenhang?

2. Schritt: Ein-/Abgrenzung des Themas

- Wo liegt der thematische Schwerpunkt?
- Welche Fragen haben sekundäre Bedeutung?
- Welche Fragen bleiben (warum) außerhalb der Betrachtung?

3. Schritt: Materialbasis

- Welche Quellen und Literatur werden benutzt?

4. Schritt: Forschungslage

- Wer schrieb was mit welchem Ergebnis über das Thema?
- Welche Resonanz in der wissenschaftlichen Diskussion löste(n) die Darstellung(en) aus?
- An welchen Punkten entzündete sich die wissenschaftliche Kontroverse (möglicher Anknüpfungspunkt für die eigene Arbeit)?

5. Schritt: Methodenprobleme

- Welcher Vorgehensweise bediene ich mich?

6. Schritt: Erklärungsmöglichkeiten und -grenzen

- Worin liegen Möglichkeit und Grenzen der Gliederung?

Hausarbeit

I. Wissenschaftliches Vorgehen:

1.) Fragestellung:

- Begründung und Einordnung
- Verhältnis zur Gesamtthemenstellung / Konzept der Arbeit
- notwendige Definitionen und Klärungen

2.) Struktur und Durchführung:

- Gliederung / Durchführung der Arbeit angemessen?
- stringentes Vorgehen / Problemorientierung?!
- angekündigtes Konzept eingelöst?

3.) Argumentation und Urteil:

- Argumentation: geradlinig, abgewogen, erschöpfend?

- Einbeziehung von / Auseinandersetzung mit der Forschungsliteratur
- keine Ausbreitung von unnötigem Sachwissen!
- eigene Thesen und Urteilsbildung (vs. Autorität)!

II. Grundlagen und Technik:

1.) Formale Gestaltung:

- Gliederung / Inhaltsverzeichnis korrekt und repräsentativ
- Sprache wissenschaftsadäquat (vs. unpräzise / umgangssprachlich)
- Ausdruck und Stil: klar und knapp oder umständlich und hypotaktisch
- Kommasetzung
- Präsentation / Erscheinungsbild: Absätze, Rand etc.

2.) Quellenarbeit und Dokumentation:

- Arbeit quellenorientiert (vs. nur 'Ornament')?
- Analyse / Diskussion / Kritik der Quellen?
- relevante Quellen erfaßt?
- Quellenbenutzung aus erster Hand?
- Quellen und Literatur vollständig zitiert?

3.) Bibliographie und Literaturbenutzung:

- 'sauber' gearbeitet?
- sachlich angemessen, repräsentativ bzw. vollständig?
- relevante Spezialuntersuchungen berücksichtigt?
- fremdsprachige Literatur berücksichtigt?
- Forschungsstand und -diskussion berücksichtigt?

Universität Hamburg

Sommersemester 2002

Historisches Seminar - Arbeitsbereich Alte Geschichte -

Proseminar: Die Iberische Halbinsel in der römischen Kaiserzeit

Dozentin:

Hausarbeit:

Aufstiegschancen provinzialer Eliten in der frühen Kaiserzeit. [...]aecius Gallus
und Voconius Romanus aus der Hispania Citerior. Ein Vergleich

Martin Mustermann

Lange Reihe 25

20345 Hamburg

(040 -

Email:

Geschichte / Latein

3. Semester

Abgabetermin: