

Veranstaltungsprogramm

aus:

Zum Gedenken an Erwin Panofsky (1892–1968).

Reden aus Anlass der Benennung des Hörsaals C im Hauptgebäude der Universität Hamburg in Erwin-Panofsky-Hörsaal am 20. Juni 2000.

Herausgegeben von Eckart Krause und Rainer Nicolaysen
(Hamburger Universitätsreden Neue Folge 17.

Herausgeber: Das Präsidium der Universität Hamburg)

S. 131

I M P R E S S U M U N D B I L D N A C H W E I S

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten
sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-937816-72-2 (Printausgabe)

ISSN 0438-4822 (Printausgabe)

Open access online unter
http://hup.sub.uni-hamburg.de/purl/HamburgUP_HUR17_Panofsky

Lektorat: Miriam Volmert, Hamburg
Gestaltung: Benno Kieselstein, Hamburg
Realisierung: Hamburg University Press

Druck: Uni-HH Print & Mail, Hamburg
© 2009 Hamburg University Press
Rechtsträger: Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg Carl von
Ossietzky

*

Abbildungen auf S. 15 und S. 19:
Hamburger Bibliothek für Universitätsgeschichte
(mit herzlichem Dank an Prof. Richard Panofsky)

INHALT

- 7 Eckart Krause und Rainer Nicolaysen: Vorwort
- 17 Vita von Erwin Panofsky
- 21 DIE REDEN
- 23 Jürgen Lüthje: Grußwort des Universitätspräsidenten
- 41 Martin Warnke: Erwin Panofsky – Kunstgeschichte als Kunst
- 79 ANHANG
- 81 Erwin Panofsky: Brief an die Philosophische Fakultät der Universität Hamburg vom 26. Juli 1964
- 83 Eckart Krause: Keine Rückkehr ins „Paradise Lost“. Erwin Panofsky und die Universität Hamburg 1946 bis 1968
- 117 Bibliographische Hinweise
- 129 Autoren
- 131 Veranstaltungsprogramm**
- 133 Gesamtverzeichnis der bisher erschienenen Hamburger Universitätsreden
- 140 Impressum und Bildnachweis

VERANSTALTUNGSPROGRAMM

Akademische Feier aus Anlass der Benennung
des Hörsaals C nach Erwin Panofsky

am Dienstag, 20. Juni 2000, um 18.00 Uhr im Hauptgebäude
der Universität Hamburg

Grußwort des Präsidenten

Dr. Dr. h. c. Jürgen Lüthje

Festvortrag

Prof. Dr. Martin Warnke:

Erwin Panofsky – Kunstgeschichte als Kunst

Musikalische Umrahmung durch das Trio Auletica

Kleiner Empfang