

Bildnachweis

in:

Wie mächtig sind Archive? Perspektiven der Archivwissenschaft
(Veröffentlichungen des Landesarchivs Schleswig-Holstein Band 104)
Herausgegeben von Rainer Hering und Dietmar Schenk

S. 193

Hamburg University Press
Verlag der Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg
Carl von Ossietzky

Impressum

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <https://portal.dnb.de/> abrufbar.

Die Online-Version dieser Publikation ist auf den Verlagswebseiten frei verfügbar (*open access*).

Die Deutsche Nationalbibliothek hat die Netzpublikation archiviert. Diese ist dauerhaft auf dem Archivserver der Deutschen Nationalbibliothek verfügbar.

Open access über die folgenden Webseiten:

Hamburg University Press –

http://hup.sub.uni-hamburg.de/purl/HamburgUP_LASH104_Archive

Archivserver der Deutschen Nationalbibliothek – <http://deposit.d-nb.de>

ISBN 978-3-943423-03-7 (Printausgabe)

© 2013 Hamburg University Press, Verlag der Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg
Carl von Ossietzky, Deutschland

Produktion: Elbe-Werkstätten GmbH, Hamburg, Deutschland

<http://www.elbe-werkstaetten.de/>

Covergestaltung: nach Entwürfen von Atelier Bokelmann, Schleswig

Inhalt

Grußwort 7

Heinz Maurus

Grußwort 11

Martin Rennert

Einleitung 15

Rainer Hering und Dietmar Schenk

Aspekte der Archivtheorie und der archivarischen Praxis

„Archivmacht“ und geschichtliche Wahrheit 21

Dietmar Schenk

Quellensicherung im institutionellen Rahmen 45

Zur Macht und Ohnmacht der Archive bei der Überlieferungsbildung

Robert Kretzschmar

Politisch engagierte Archivarbeit 65

Jürgen Bacia

Ohnmächtig vor Bits and Bytes? 83

Archivische Aufgaben im Zeitalter der Digitalisierung

Rainer Hering

Inhalt

Historische Schlaglichter

Schreiben im Gefängnis	101
Die Autobiografie des Betrügers Luer Meyer <i>Heike Talkenberger</i>	
Ein Archiv der Opfer?	121
Das Ringelblum-Archiv <i>Eleonora Bergman</i>	
Die personenkundliche Abteilung des Staatsarchivs Hamburg im NS-Staat und in der Nachkriegszeit	141
Von der Judenverfolgung zur „Wiedergutmachung“ <i>Jürgen Sielemann</i>	
Von der Ohnmacht unterdrückter Autorinnen und Autoren und der retrospektiven Macht der Archive	165
Das Archiv unterdrückter Literatur in der DDR <i>Matthias Buchholz</i>	
Über die Autorinnen und Autoren	188
Personenregister	189
Bildnachweis	193
Veröffentlichungen des Landesarchivs Schleswig-Holstein	194

Bildnachweis

Bacia

Abb. 1: Foto: Michael Kipp; Umbruch-Bildarchiv, Berlin

Abb. 2: Archiv für alternatives Schrifttum, Duisburg

Abb. 3: Archiv für alternatives Schrifttum, Duisburg

Bergman

Abb. 1: Foto: Jewish Historical Institute Warsaw (JHI) Collection

Abb. 2: Foto: Archive of the JHI (AŽIH), Ringelblum Archive (ARG)

II 491 a

Abb. 3: Foto: JHI Collection

Abb. 4: Foto: AŽIH, ARG I 683/2

Abb. 5: Foto: AŽIH, ARG I 581/3

Abb. 6: Foto: AŽIH, ARG II 227

Abb. 7: Foto: AŽIH, ARG I 675 a

Abb. 8: Foto: JHI Collection

Sielemann

alle Abb.: Staatsarchiv Hamburg

Buchholz

alle Abb.: Archiv der Bundesstiftung zur Aufarbeitung der SED-Diktatur in Berlin