

AKADEMISCHER LEBENSLAUF UND  
FORSCHUNGSTÄTIGKEIT

aus:

Ansprachen zur Verleihung der Ehrendoktorwürde an  
Professor Dr. Klaus Garber am 5. Februar 2003 im Warburg-  
Haus

Herausgegeben vom Fachbereich Sprach-, Literatur- und Me-  
dienwissenschaft

(Hamburger Universitätsreden Neue Folge 7.

Herausgeber: Der Präsident der Universität Hamburg)

S. 65-73

## I M P R E S S U M   D E R   G E S A M T A U S G A B E

Bibliografische Information Der Deutschen Bibliothek  
Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

Diese Publikation ist außerdem auf der Website des Verlags Hamburg University Press *open access* verfügbar unter <http://hup.rrz.uni-hamburg.de>.

Die Deutsche Bibliothek hat die Netzpublikation archiviert. Diese ist dauerhaft auf dem Archivserver Der Deutschen Bibliothek verfügbar unter <http://deposit.ddb.de>.

ISBN 3-937816-05-4 (Printausgabe)  
ISSN 0438-4822 (Printausgabe)

Beratung: Eckart Krause, Hamburg  
Redaktion: Olaf Grabienski, Katharina Lütjens, Jörg Schönert  
Lektorat: Jakob Michelsen, Hamburg  
Gestaltung: Benno Kieselstein, Hamburg  
Erstellt mit StarOffice / OpenOffice.org  
Druck: Uni-HH Print & Mail, Hamburg

Der Abdruck des Bildes auf Seite 4 erfolgt mit freundlicher Genehmigung von Professor Dr. Klaus Garber.

© 2004 Hamburg University Press, Hamburg  
<http://hup.rrz.uni-hamburg.de>  
Rechtsträger: Universität Hamburg

# GESAMTINHALTSVERZEICHNIS

- 7 ANSPRACHEN ZUR VERLEIHUNG DER  
EHRENDOKTORWÜRDE AN  
PROFESSOR DR. KLAUS GARBER  
AM 5. FEBRUAR 2003 IM WARBURG-HAUS
- 9 Knut Hickethier  
Grußwort
- 13 Jörg Schönert  
Interludium
- 17 Wolfgang Adam  
Laudatio für Klaus Garber
- 33 Klaus Garber  
Spirituelle Sehnsucht. Das geistige Hamburg aus der  
Perspektive der Provinz. Dankesrede
- 63 ANHANG
- 65 Akademischer Lebenslauf und Forschungstätigkeit**
- 75 Redner
- 77 Gesamtverzeichnis der bisher erschienenen Hamburger  
Universitätsreden
- 89 Impressum



# AKADEMISCHER LEBENS LAUF UND FORSCHUNGSTÄTIGKEIT

## Vita

Geboren 1937 in Hamburg. Ab 1956 Studium der Germanistik, Philosophie und Theologie an den Universitäten Bern, Hamburg und Göttingen, ab 1960 Vorbereitung der Dissertation bei Richard Alewyn in Bonn und Zweitstudium der Sozialphilosophie und Politischen Wissenschaften in Marburg und Frankfurt. 1970 Promotion mit einem Thema zur europäischen Naturdichtung bei Richard Alewyn. Danach Forschungs- und Habilitationsstipendiat der DFG mit Residenz in Göttingen. Zwischenzeitlich 1972/73 Vertretung einer Wissenschaftlichen Ratsstelle am Deutschen Seminar der Universität Göttingen. Seit 1975 ordentlicher Professor für Literaturtheorie und Geschichte der Neueren Literatur an der Universität Osnabrück. 1980/81 Fellow am Zentrum für Interdisziplinäre Forschung im Rahmen des von Wilhelm Voßkamp geleiteten Utopie-Projekts. 1984-1992 Sprecher der Interdisziplinären Arbeitsgruppe Frühe Neuzeit der Universität Osnabrück/Vechta. 1986/87 Akademie-Stipendiat der VolkswagenStiftung. 1989 Ruf an die Universität

Bielefeld. Seit 1992 Direktor des Interdisziplinären Instituts für Kulturgeschichte der Frühen Neuzeit der Universität Osnabrück. 1993-1996 Sprecher des DFG-Graduiertenkollegs „Bildung in der Frühen Neuzeit“. 1996-1999 beurlaubt zur Leitung eines Forschungsprojekts der VolkswagenStiftung zum Erfassen und Erschließen von personalem Gelegenheitsschrifttum in 20 Archiven und Bibliotheken des Baltikums, Russlands und Polens. Sommersemester 2000 Forschungsfreisemester der Möllgaard-Stiftung für Arbeiten zur Kulturgeschichte Königsbergs und Ostpreußens. Wintersemester 2000/01 Fellow am Forschungszentrum Europäische Aufklärung in Potsdam. Sommersemester 2001 Rückkehr in die Lehre (mit viel Vergnügen).

### F u n k t i o n e n

Mitglied der Historischen Kommission für Ost- und Westpreussische Landesforschung, der Baltischen Historischen Kommission, des Herder-Forschungsrats, des Nordostdeutschen Kulturwerks Lüneburg (Vorstand), des Bibliotheks-Ausschusses „Verzeichnis der deutschen Drucke des 17. Jahrhunderts“ der DFG (abgeschlossen), der bibliographischen Unterkommission der Germanistischen Kommission der DFG (abgeschlossen), des Beirats des Oldenburger Bundesinstituts für Deutsche Geschichte und Kultur im Osten Europas (abgeschlossen). 1976-

1989 Vorstandsmitglied des Wolfenbütteler Internationalen Arbeitskreises für Barockliteratur.

## P u b l i k a t i o n e n

### B ü c h e r

1. Der locus amoenus und der locus terribilis. Bild und Funktion der Natur in der deutschen Schäfer- und Landleben-dichtung des 17. Jahrhunderts. Köln/Wien: Böhlau 1974 (Literatur und Leben, 16).
2. Martin Opitz – „Der Vater der deutschen Dichtung“. Eine kritische Studie zur Wissenschaftsgeschichte der Germanistik. Stuttgart: Metzler 1976.
3. Rezeption und Rettung. Drei Studien zu Walter Benjamin. Tübingen: Niemeyer 1987 (Studien und Texte zur Sozialge-schichte der Literatur, 22).
4. Zum Bilde Walter Benjamins. Abhandlungen – Porträts – Kritiken. München: Fink 1992.
5. Imperiled Heritage: Tradition, History, and Utopia in Early Modern German Literature. Selected Essays. Edited and with an introduction by Max Reinhart. Aldershot/Singapore/Sidney: Ashgate 2000 (Studies in European Cultural Transition, 5).

6. Nation – Literatur – Politische Mentalität. Beiträge zur Erinnerungskultur in Deutschland. Essays, Reden, Interventionen. Paderborn: Fink 2004.
7. Das alte Buch im alten Europa. Paderborn: Fink 2004.
8. Zum Bilde Richard Alewyns. Paderborn: Fink 2004.
9. Walter Benjamin als Briefschreiber und Rezensent. Paderborn: Fink 2004.
10. Baltische Buch- und Bibliothekslandschaft. Riga – Reval – Dorpat – Mitau. Köln/Weimar: Böhlau (erscheint 2005) (Aus Archiven, Bibliotheken und Museen Mittel- und Osteuropas).

## A u f s ä t z e

Rund 100 Beiträge in Fachzeitschriften zur europäischen Bukolik und Georgik, Barockliteratur, europäischen Literatur der Frühen Neuzeit und ihren Institutionen, zu Bibliographie und Edition, Buch- und Bibliotheksgeschichte, Regionalismus und Kulturräumen etc.

## Herausgegebene und mitherausgegebene W erke

1. Harsdörffer – Klaj – Birken: Pegnesisches Schäfergedicht 1644-1645. Tübingen: Niemeyer 1966 (Deutsche Neudrucke, Reihe: Barock, 8).

2. Europäische Bukolik und Georgik. Darmstadt: Wissenschaftl. Buchgesellschaft 1976 (Wege der Forschung, 355).
3. Hof, Staat und Gesellschaft in der Literatur des 17. Jahrhunderts. Hrsg. von Elgar Blühm, Jörn Garber und Klaus Garber. Amsterdam: Rodopi 1982 (Daphnis, 11/1-2).
4. Zwischen Renaissance und Aufklärung. Beiträge der interdisziplinären Arbeitsgruppe Frühe Neuzeit der Universität Osnabrück/Vechta. Hrsg. von Klaus Garber und Wilfried Kürschner. Amsterdam: Rodopi 1988 (Chloe, Beihefte des Daphnis, 8).
5. Nation und Literatur im Europa der Frühen Neuzeit. Akten des 1. Internationalen Osnabrücker Kongresses zur Kulturgeschichte der Frühen Neuzeit. Tübingen: Niemeyer 1989 (Frühe Neuzeit. Studien und Dokumente zur deutschen Literatur im europäischen Kontext, 1).
6. Europäische Barock-Rezeption. Band I-II. In Verbindung mit Ferdinand van Ingen, Wilhelm Kühlmann und Wolfgang Weiß hrsg. von Klaus Garber. Wiesbaden: Harrassowitz 1991 (Wolfenbütteler Arbeiten zur Barockforschung, 20).
7. „Sei mir, Dichter, willkommen!“ Studien zur deutschen Literatur von Lessing bis Jünger. Festschrift Kenzo Miyashita. Hrsg. von Klaus Garber und Teruaki Takahashi. Köln/Wien: Böhlau 1995 (Europäische Kulturstudien, 4).

8. Europäische Sozietätsbewegung und demokratische Tradition. Die europäischen Akademien der Frühen Neuzeit zwischen Frührenaissance und Spätaufklärung. Band I-II. Hrsg. von Klaus Garber und Heinz Wismann. Tübingen: Niemeyer 1996 (Frühe Neuzeit, 26.27).
9. Stadt und Literatur im deutschen Sprachraum der Frühen Neuzeit. Band I-II. Hrsg. von Klaus Garber unter Mitwirkung von Stefan Anders und Thomas Elsmann. Tübingen: Niemeyer 1998 (Frühe Neuzeit, 39).
10. Ursprünge der Moderne. Das Interdisziplinäre Institut für Kulturgeschichte der Frühen Neuzeit der Universität Osnabrück stellt sich vor. Hrsg. von Klaus Garber und Ute Széll. Unter Mitwirkung von Jörn Fielitz, Christina Milde und Myriam Mommertz. Osnabrück: Rasch 1998 (Kleine Schriften des Instituts für Kulturgeschichte der Frühen Neuzeit, 1).
11. Die Wunde der Geschichte. Aufsätze zur Literatur und Ästhetik. Festschrift für Thomas Metscher zum 65. Geburtstag. Hrsg. von Klaus Garber und H. Gustav Klaus. Köln/Weimar/Wien: Böhlau 1999 (Europäische Kulturstudien, 11).
12. global benjamin. Akten des Walter Benjamin Jubiläumskongresses 1992. Band I-III. Hrsg. von Klaus Garber und Ludger Rehm. München: Fink 1999.

13. Kulturgeschichte Ostpreußens in der Frühen Neuzeit. Hrsg. von Klaus Garber, Manfred Komorowski und Axel E. Walter. Tübingen: Niemeyer 2001 (Frühe Neuzeit, 56).
14. Der Frieden. Rekonstruktion einer europäischen Vision. Hrsg. von Klaus Garber und Jutta Held. Band I-II. München: Fink 2001
15. Kulturwissenschaftler des 20. Jahrhunderts. Ihr Werk im Blick auf das Europa der Frühen Neuzeit. Unter Mitwirkung von Sabine Kleymann hrsg. von Klaus Garber. München: Fink 2002
16. Kulturgeschichte der baltischen Länder in der Frühen Neuzeit. Mit einem Ausblick in die Moderne. Hrsg. von Klaus Garber und Martin Klöker. Tübingen: Niemeyer 2003 (Frühe Neuzeit, 87).
17. Das Projekt Empfindsamkeit und die Moderne. Richard Alewyn zu Ehren. Hrsg. von Klaus Garber und Ute Széll. Paderborn: Fink 2004.

#### Herausgeber-/Mitherausgeberschaft

1. Deutsche Liederdichter des 17. Jahrhunderts (Niemeyer-Verlag).
2. Gesammelte Werke und Briefe Sigmund von Birkens (Niemeyer-Verlag).

3. Frühe Neuzeit. Studien und Dokumente der deutschen Literatur im europäischen Kontext (Niemeyer-Verlag).
4. Europäische Kulturstudien. Literatur – Musik – Kunst im historischen Kontext (Böhlau-Verlag).
5. Aus Archiven, Bibliotheken, Museen Mittel- und Osteuropas (Böhlau-Verlag).
6. Fachzeitschrift und Buchreihe *Daphnis* und *Chloe* (Verlag Rodopi).

#### Arbeitschwerpunkte

Europäische Literatur der Frühen Neuzeit – Europäische Arkadien-Utopie – Buch- und Bibliotheksgeschichte einschließlich Bibliographie – Wissenschaftsgeschichte – Ästhetische Theorie (Walter Benjamin und Umkreis).

#### Laufende Drittmittelprojekte

- Handbuch des Personalien Gelegenheitsschrifttums in europäischen Bibliotheken und Archiven (VolkswagenStiftung).
- Rekonstruktion Königsberger Bibliotheksbestände (gemeinsam mit Axel E. Walter) (Marga und Kurt Möllgaard-Stiftung im Stifterverband für die Deutsche Wissenschaft).
- Bibliographie der deutschen Schäfer- und Landlebendichtung des 17. Jahrhunderts (DFG).

- Bibliographie und Edition der Werke Sigmund von Birken  
(gemeinsam mit Hartmut Laufhütte) (DFG).

