



Universität Hamburg
DER FORSCHUNG | DER LEHRE | DER BILDUNG

Fakultät für Geisteswissenschaften

aus:

Universitätsbibliographie der Universität Hamburg 2009 bis 30. Juni 2011

herausgegeben von der Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg
Carl von Ossietzky

S. 671–745

Hamburg University Press
Verlag der Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg
Carl von Ossietzky

Impressum

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Die Online-Version dieser Publikation ist auf den Verlagswebseiten frei verfügbar (*open access*). Die Deutsche Nationalbibliothek hat die Netzpublikation archiviert. Diese ist dauerhaft auf dem Archivserver der Deutschen Nationalbibliothek verfügbar.

Open access über die folgenden Webseiten:

http://hup.sub.uni-hamburg.de/HamburgUP_Universitaetsbibliographie_2009-2011

Hamburg University Press – <http://hup.sub.uni-hamburg.de>

Archivserver der Deutschen Nationalbibliothek – <http://deposit.d-nb.de>

Universitätsbibliographie online auf den Webseiten der SUB Hamburg:
<http://www.sub.uni-hamburg.de/>

ISBN 978-3-937816-96-8 (Druckausgabe)

© 2011 Hamburg University Press, Verlag der Staats- und
Universitätsbibliothek Hamburg Carl von Ossietzky, Deutschland

Produktion: M+MBlümel GmbH + Co. KG

Im Auftrag des Präsidiums der Universität Hamburg.

Inhalt

Dieter Lenzen

Vorwort des Präsidenten der Universität Hamburg VII

Gabriele Beger

Vorwort der Direktorin der Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg
Carl von Ossietzky IX

Hinweise der Redaktion XI

Fakultät für Rechtswissenschaft 1

Fakultät Wirtschafts- und Sozialwissenschaften 61
 Fachbereich Betriebswirtschaftslehre 61
 Fachbereich Volkswirtschaftslehre 93
 Fachbereich Sozialwissenschaften 104
 Fachbereich Sozialökonomie 118

Medizinische Fakultät 145

Fakultät für Erziehungswissenschaft, Psychologie und Bewegungswissenschaft 593
 Fachbereich Erziehungswissenschaft 593
 Fachbereich Psychologie 640
 Fachbereich Bewegungswissenschaft 664

Fakultät für Geisteswissenschaften 671
 Fachbereich Evangelische Theologie 671
 Fachbereich Sprache, Literatur, Medien I (SLM I) 674
 Fachbereich Europäische Sprachen und Literaturen (SLM II) 693
 Fachbereich Geschichte (Historisches Seminar) 709
 Fachbereich Philosophie 728
 Fachbereich Kulturgeschichte und Kulturkunde 730
 Fachbereich Asien-Afrika-Wissenschaften 740

Fakultät für Mathematik, Informatik und Naturwissenschaften 747
 Fachbereich Biologie 747
 Fachbereich Chemie 789
 Fachbereich Geowissenschaften 845
 Fachbereich Informatik 871
 Fachbereich Mathematik 904
 Fachbereich Physik 910
 Zentrum für Bioinformatik (ZBH) 969

Autorenregister 971

Fakultät für Geisteswissenschaften

Fachbereich Evangelische Theologie

Böhm, Martina

07460

„... denn ihrer ist das Himmelreich“ (Mt 5,3) : die Eschatologie des Septuagintapsalters und die Seligpreisungen der Bergpredigt / Martina Böhm. In: *Evangelium ecclesiasticum* / hrsg. von Christfried Böttrich u.a. Frankfurt am Main : Ed. Chrismon, 2009, S. 37-63.

07461

Samaritaner / Martina Böhm. In: *Das wissenschaftliche Bibellexikon im Internet* / hrsg. von Michaela Bauks u.a. Projekt der Deutschen Bibelgesellschaft. Stuttgart : Deutsche Bibelgesellschaft, 2005, 17 S. Elektronische Ressource.

Gutmann, Hans-Martin

07462

Das „Protestantische Prinzip“ und die heutige säkulare Alltagskultur / Hans-Martin Gutmann. In: *Religion und Magie bei Paul Tillich / Karin Grau u.a. im Auftr. der Deutschen Paul-Tillich-Gesellschaft* (Hrsg.). Berlin u.a. : Lit, 2010, S. 33-46.

07463

Abendmahl als Lebensgabe - Eine Auseinandersetzung mit Klaus-Peter Jörns / Hans-Martin Gutmann. In: *Theologia practica. München : Kaiser, Jg. 44* (2009), H. 2, S. 100-102.

07464

Abschied vom Körper - Wiederkehr der Sinne? : Körper in Religion und populärer Kultur / Hans-Martin Gutmann. In: *Popkultur und Religion / Harald Schroeter-Wittke* (Hrsg.). Jena : IKS, 2009, S. 341-357.

07465

Auferstehung als Thema im Film / Hans-Martin Gutmann. In: *Handbuch Theologie und populärer Film* / hrsg. von Thomas Bohrmann; Werner Veith; Stephan Zöller ; Bd. 2. Paderborn u.a. : Schöningh, 2009, S. 277-294.

07466

Befreiung zum aufrechten Gang / Hans-Martin Gutmann. In: *Fehlbare Vorbilder in Bibel, Christentum und Kirchen / Helga Kuhlmann* (Hrsg.). Münster, Westf. : LIT, 2010, S. 45-55.

07467

Christlich handeln in Zeiten der Krise / Hans-Martin Gutmann. In: *Was protestantisch ist / hrsg. von Friedrich Schorlemmer. Freiburg im Breisgau u.a. : Herder, 2010, S. 182-185.*

07468

Differenz-Sensibilität und Differenz-Blindheit : zwei Aufgaben der interkulturellen und interreligiösen Seelsorge / Hans-Martin Gutmann. In: *Handbuch interreligiöse Seelsorge / Helmut Weiß u.a.* (Hrsg.). Neukirchen-Vluyn : Neukirchener Verl.-Ges., 2010, S. 114-128.

07469

Embodying grace : proclaiming justification in the real world / Hans-Martin Gutmann, Andrea Bieler. American ed. Minneapolis, MN : Fortress Press 2010. x, 218 p.

07470

Entzauberung im Namen des Evangeliums : Kirche im Spannungsfeld von Versammlung der Gläubigen und offener Gesellschaft / Hans-Martin Gutmann. Bd./H. 12, S. 641-643. In: *Deutsches Pfarrerbblatt. Speyer : Verlagshaus Speyer, Jg. 109* (2009), S. 641-643.

07471

Essen, hören und satt werden: die Verheißung ohne Lüge : 13.06.2010 - 2. Sonntag nach Trinitatis ; Jesaja 55,1-5 / Hans-Martin Gutmann. In: *Brevier fürs Revier / hrsg. von Gudrun Mawick und Harald Schroeter-Wittke. Kamen : Spenner, 2009, S. 165-168.*

07472

Evangelisches Profil oder protestantisches Prinzip? / Hans-Martin Gutmann. In: *Junge Kirche. Uelzen : Junge Kirche, Jg. 71* (2010), H. 2, S. 14-23.

07473

Familie als Bezugspunkt diakonischer Jugendarbeit / Hans-Martin Gutmann, Tobias Braune-Krickau. In: *Handbuch diakonische Jugendarbeit / Tobias Braune-Krickau; Stephan Ellinger* (Hrsg.). Neukirchen-Vluyn : Neukirchener Theologie, 2010, S. 187-216.

07474

Gewaltunterbrechung durch religiöse Verbundenheit / Hans-Martin Gutmann. In: *Religiöse Differenz als Chance? / Wolfram Weiße; Hans-Martin Gutmann* (Hrsg.). Münster u.a. : Waxmann, 2010, S. 163-181.

07475

Gewaltunterbrechung : warum Religion Gewalt nicht hervorbringt, sondern bindet ; ein Einspruch / Hans-Martin Gutmann. 1. Aufl. Gütersloh : Gütersloher Verl.-Haus 2009. 188 S.

07476

Glückserfahrung in der Ambivalenz des Lebens / Hans-Martin Gutmann. In: *Passion Kino / Inge Kirsner; Michael Wermke (Hrsg.)*. Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2009, S. 110-120.

07477

Gran Torino / Hans-Martin Gutmann. In: *Junge Kirche. Uelzen : Junge Kirche, Jg. 71 (2010), H. 2, S. 56-57.*

07478

In der Krise : wie können wir leben? ; Meditation zu Lk 12,22-34 / Hans-Martin Gutmann. In: *Fragen wider die Antworten / Kerstin Schiffner u.a. (Hrsg.)*. Gütersloh : Gütersloher Verl.-Haus, 2010, S. 464-469.

07479

Jesus Camp / Hans-Martin Gutmann. In: *Junge Kirche. Uelzen : Junge Kirche, 2009, H. 3, S. 39-40.*

07480

Kriminalromane als Erwachsenenliteratur / Hans-Martin Gutmann. In: *Erwachsen werden - erwachsen sein / Michael Wermke (Hrsg.)*. Jena : Ed. Treskeia, 2009, S. 89-111.

07481

Das Leben wird heil : Heiligabend (Christvesper) ; Titus 2,11-14 / Hans-Martin Gutmann, Wilhelm Gräb. In: *Für das Kirchenjahr 2009/2010, 2009, S. 40-47.*

07482

Sich einsetzen, sich hingeben, sich nicht hergeben : protestantische Einwürfe zu umstrittenen Lebenshaltungen ; Manfred Josuttis zum 75. Geburtstag / Hans-Martin Gutmann. Berlin : EB-Verl. 2011. 262 S.

07483

Stadt, Land : das Dorf in mir und die Stadt draußen / Hans-Martin Gutmann. In: *Theologie der Stadt / Christian Bingle u.a. (Hrsg.)*. Berlin : EB-Verl., 2010, S. 98-100.

07484

Die Stadt zwischen Gewalt und Geborgenheit - Jesu Klage über Jerusalem : Predigt über Matthäus 23,37-39 / Hans-Martin Gutmann. In: *Reformatio viva / Hans-Christoph Goßmann (Hrsg.)*. Nordhausen : Bautz, 2010, S. 121-128.

07485

Theologische Hermeneutik populärer Kultur - phänomenologisch / Hans-Martin Gutmann. In: *Sinnspiegel / Joachim Kunstmann; Ingo Reuter (Hrsg.)*. Paderborn u.a. : Schöningh, 2009, S. 47-62.

07486

2. Advent : Es wird viel passiern ; Matthäus 24,1-14 / Hans-Martin Gutmann, Frank Thomas Brinkmann. In: *Für das Kirchenjahr 2010/2011, 2010, S. 21-28.*

Heinsohn, Nina

07487

Zwischen Verheißung und Verborgenheit : Studien zur Theologie und Anthropologie der Hagar-Erzählungen in Genesis 16 und 21 / Nina Heinsohn. Neukirchen-Vluyn : Neukirchener Verl. 2010. VIII, 138 S.

Kaiser, Ursula Ulrike

07488

Geburt im Chaos und Belebung im Wirbelwind : zwei neue Deutungsvorschläge zu NHC II,5 / Ursula Ulrike Kaiser. In: *Zeitschrift für antikes Christentum = Journal of ancient christianity*. Berlin u.a. : de Gruyter, Jg. 13 (2009), S. 29-37.

07489

Jesus als Kind : neuere Forschungen zur Jesus-überlieferung in apokryphen Kindheitsevangelien / Ursula Ulrike Kaiser. In: *Jesus in apokryphen Evangelienüberlieferungen / hrsg. von Jörg Frey und Jens Schröter. Unter Mitarb. von Jakob Spaeth*. Tübingen : Mohr Siebeck, 2010, S. 253-269.

Katabaro, Brighton Mufuruki

07490

Rechtfertigung und Erfolg : Pfingstcharismatische Lehre und Praktiken als Herausforderungen für die Lutherische Rechtfertigungslehre in Tansania / Brighton Mufuruki Katabaro. 1. Aufl. Göttingen : Cuvillier 2009. 234 S. (Zugl.: Hamburg, Univ., Diss., 2009).

Kreuch, Jan

07491

Unheil und Heil bei Jesaja : Studien zur Entstehung des Assur-Zyklus Jesaja 28 - 31 / Jan Kreuch. Neukirchen-Vluyn : Neukirchener Theologie 2011. XVII, 550 S. (Zugl.: Hamburg, Univ., Diss., 2010).

Meinhardt, Ernst-Otto

07492

Adolf Deissmann : ein Wegbereiter der Weltchristenheit / Ernst-Otto Meinhardt. 472 S. (Hamburg, Univ., Diss., 2009).

Müller, Barbara

07493

Akedia / Barbara Müller. In: *Todsünden (1) / Red.: Peter Assmann u.a. Wien : Brandstätter, 2010, S. 134-137.*

07494

Führung im Denken und Handeln Gregors des Grossen / Barbara Müller. Tübingen : Mohr Siebeck 2009. X, 476 S. (Zugl.: Erlangen, Univ., Habil.-Schr., 2005).

07495

Nautische Metaphern bei Gregor dem Grossen / Barbara Müller. In: *From the Fifth Century: Greek writers, Latin writers, Nachleben. Papers presented at the Fifteenth International Conference on Patristic Studies held in Oxford 2007 : studia patristica, vol. 48 ; 5. Leuven u.a. : Peeters, 2010, S. 165-170.*

07496

Die sieben Todsünden : von der frühmonastischen Psychologie zur hochmittelalterlichen Volkstheologie / Barbara Müller. In: *Lust und Laster / Kunstmuseum Bern; Zentrum Paul Klee, Bern. Ostfildern : Hatje Cantz, 2010, S. 16-28.*

Nord, Ilona

07497

Albert Schweitzer - Leben mit einer Vision : Bemerkungen zur Idee und zur Didaktik des Unterrichtsfilms / Ilona Nord. In: *Schönberger Hefte. Dietzenbach : Religionspädagog. Institut (RPI) der EKHN, Jg. 39 (2009), H. 4, S. 17.*

07498

Hinterm Horizont geht's weiter : zur politischen Dimension kulturtheoretisch orientierter Praktischer Theologie / Ilona Nord. In: *Praktische Theologie. Gütersloh : Kaiser, Jg. 46 (2011), H. 2, S. 84-89.*

07499

Die Konstruktion der Wirklichkeit : zur Bedeutung virtueller Realitäten für die homiletische Diskussion / Ilona Nord. In: *Sprache und Religion / Uwe Gerber; Rudolf Hoberg (Hrsg.). Darmstadt : WBG (Wiss. Buchges.), 2009, S. 195-212.*

07500

Lebensformen im Pfarrhaus / Ilona Nord. In: *Deutsches Pfarrernetz. Speyer : Verlagshaus Speyer, Jg. 111 (2011), H. 5.*

07501

Das Netz nutzen / Ilona Nord. In: *Junge Kirche. Uelzen : Junge Kirche, Jg. 72 (2011), H. 3, S. 30-31.*

07502

Nicht hören und dennoch glauben : der Beitrag kirchlicher Gehörlosenarbeit zur Diskussion um das Berufsbild der Pfarrerin und des Pfarrers / Ilona Nord. In: *Wege zum Menschen. Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, Jg. 63 (2011), H. 3, S. 246-257.*

07503

Real, virtuell : von der Orientierung einer Stadt, von iPhones und realer Virtualität / Ilona Nord, Lennart C. Wegner. In: *Theologie der Stadt / Christian Bingel u.a. (Hrsg.). Berlin : EB-Verl., 2010, S. 153-155.*

07504

Die virtuelle Dimension der Seelsorge / Ilona Nord. In: *Wege zum Menschen. Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, Jg. 61 (2009), H. 4, S. 353-366.*

Olotu, Angela Thomas

07505

Predigen zur Trauung in Zeiten von HIV, AIDS : eine Untersuchung in der Evangelisch-Lutherischen Kirche in Tansania / Angela Thomas Olotu. Hamburg : Pawlas & Petersen 2010. XI, 299 S. (Zugl.: Hamburg, Univ., Diss., 2010).

Steiger, Johann Anselm

07506

Jonas propheta : zur Auslegungs- und Mediengeschichte des Buches Jona bei Martin Luther und im Luthertum der Barockzeit / Johann Anselm Steiger. Stuttgart-Bad Cannstatt : Frommann-Holzboog 2011. 412 S.

Wollmann-Braun, Reingard

07507

Gemeinsam Gedenken wagen : St. Jakobi zu Stettin/Szczecin als Beispiel christlicher Erinnerungskultur / Reingard Wollmann-Braun. Berlin : EB-Verl. 2010. 414 S. (Zugl.: Hamburg, Univ., Diss., 2009 u.d.T.: Wollmann-Braun, Reingard: Erinnern und Gedenken der Opfer politischer Gewalt).

Zerrath, Martin

07508

Vollendung und Neuzeit : Transformation der Eschatologie bei Blumenberg und Hirsch / Martin

Zerrath, Leipzig : Evang. Verl.-Anst. 2011. IX, 299 S. (Zugl.: Hamburg, Univ., Diss., 2009 u.d.T.: Zerrath, Martin: Vollendungsgedanke und neuzeitliches Bewusstsein).

Fachbereich Sprache, Literatur, Medien I (SLM I)

Androutsopoulos, Jannis K.

07509

Ideologizing ethnolectal German / Jannis K. Androutsopoulos. In: *Language ideologies and media discourse / ed. by Sally Johnson and Tommaso M. Milani. London u.a. : Continuum, 2010, S. 182-202.*

07510

Localising the global on the participatory web / Jannis K. Androutsopoulos. In: *The handbook of language and globalization / ed. by Nikolaus Coupland. Malden, Mass. u.a. : Wiley-Blackwell, 2010, S. 203-231.*

07511

Multilingualism, ethnicity and genre in Germany's migrant hip hop / Jannis K. Androutsopoulos. In: *The languages of global hip hop / ed. by Marina Terkourafi. London u.a. : Continuum, 2010, S. 19-43.*

07512

Multimodal - intertextuell - heteroglossisch : Sprach-Gestalten in „Web 2.0“-Umgebungen / Jannis K. Androutsopoulos. In: *Sprache intermedial / hrsg. von Arnulf Deppermann und Angelika Linke. Berlin u.a. : de Gruyter, 2010, S. 419-445.*

07513

The study of language and space in media discourse / Jannis K. Androutsopoulos. In: *Theories and methods (Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft = Handbooks of linguistics and communication science = Manuels de linguistique et des sciences de communication / mitbegr. von Gerold Ungeheuer. Hrsg. von Herbert Ernst Wiegand ; Bd. 30). Berlin u.a. : de Gruyter Mouton, 2010, S. 740-758.*

07514

Varietät und Stil : zwei Integrationsvorschläge / Jannis K. Androutsopoulos, Janet Spreckels. In: *Variatio delectat / hrsg. von Peter Gilles; Joachim Scharloth und Evelyn Ziegler für Klaus J. Mattheier zum 65. Geburtstag. Frankfurt am Main u.a. : Lang, 2010, S. 197-214.*

Baldzuhn, Michael

07515

Das älteste Bücherverzeichnis der Schulbibliothek des Friedrichs-Gymnasiums von 1736 und ein bis-

her unbekannter Katalog von 1825 : (Beiträge zu Herfords historischen Buchbeständen, I) / Michael Baldzuhn. In: *Historisches Jahrbuch für den Kreis Herford. Bielefeld : Verl. für Regionalgeschichte, Jg. 17 (2010), S. 228-255.*

07516

Die deutschen Meistersinger-Gesellschaften : mit einem Anhang: Der älteste Rechenschaftsbericht der Freiburger Meistersinger von 1575/80 / Michael Baldzuhn. Frankfurt am Main : Virtuelle Fachbibliothek Germanistik - Germanistik-im-Netz (GiN), Univ. 2010. Elektronische Ressource.

07517

Kindelwiegen, Krippenbau und die Heiligen Drei Könige. Weihnachtsbräuche Herforder Schüler im Kontext vorreformatorischer Frömmigkeit / Michael Baldzuhn. In: *Historisches Jahrbuch für den Kreis Herford. Bielefeld : Verl. für Regionalgeschichte, Jg. 18 (2011), S. 8-22.*

07518

Maier, Martin, auch: Martin von Reutlingen = Reimspruch- und Liederdichter, Anfang 16. Jh. / Michael Baldzuhn. In: *Krämm - Marp (Killy-Literaturlexikon : Autoren und Werke des deutschsprachigen Kulturraumes / hrsg. von Wilhelm Kühlmann u.a. ; Bd. 7). Berlin u.a. : de Gruyter, 2010, H. 7, S. 619-620.*

07519

Prischuch, Thomas : Verfasser von Reimpaarreden / Michael Baldzuhn. In: *Os - Roq (Killy-Literaturlexikon : Autoren und Werke des deutschsprachigen Kulturraumes / hrsg. von Wilhelm Kühlmann u.a. ; Bd. 9). Berlin u.a. : de Gruyter, 2010, H. 9, S. 337-338.*

07520

Reinmar von Zweter : Leich- u. Sargspruchdichter, erste Hälfte des 13. Jh. / Michael Baldzuhn, Christoph Huber. In: *Os - Roq (Killy-Literaturlexikon : Autoren und Werke des deutschsprachigen Kulturraumes / hrsg. von Wilhelm Kühlmann u.a. ; Bd. 9). Berlin u.a. : de Gruyter, 2010, H. 9, S. 538-540.*

07521

Schoolbooks / Michael Baldzuhn. In: *Handbook of medieval studies : terms - methods - trends / ed. by Albrecht Classen ; Vol. 3. Berlin u.a. : de Gruyter, 2010, S. 2061-2069.*

07522

Schulbücher im Trivium des Mittelalters und der Frühen Neuzeit : die Verschriftlichung von Unterricht in der Text- und Überlieferungsgeschichte der „Fabulae“ Avians und der deutschen „Disticha Catonis“ / Michael Baldzuhn. Berlin u.a. : de Gruyter 2009. IX S.; S. 432 - 1128. (Teilw. zugl.: Münster, Univ., Habil.-Schr., 2006).

Benthien, Claudia

07523

Albertines Traum : Paradoxien des Handlungsbegriffs in Schnitzlers Traumnovelle und Kubricks Eyes Wide Shut / Claudia Benthien. In: *Paragrana. Berlin : Akad.-Verl., Jg. 18 (2009), H. 2, S. 230-241.*

07524

Antikes „Schuldbewußtsein“ und psychoanalytische Mythologie / Claudia Benthien. In: *Freud und die Antike / hrsg. von Claudia Benthien, Hartmut Böhme und Inge Stephan. Göttingen : Wallstein, 2011, S. 241-267.*

07525

Camouflage des Erzählens, Manipulation des Blicks : zur narratologischen Kategorie der Perspektive am Beispiel von Elfriede Jelineks Roman Die Klavierspielerin / Claudia Benthien. In: *Perspektive / Gertrud Koch (Hrsg.). München u.a. : Fink, 2010, S. 87-105.*

07526

Kulturwissenschaftliche Germanistik : zum Verhältnis von Philologie und Kultur vom Barock bis ins 21. Jahrhundert / Claudia Benthien. In: *Geisteswissenschaften in der Offensive / hrsg. von Jörg Dierken in Zusammenarb. mit Andreas Stuhlmann. Hamburg : Europ. Verl.-Anst., 2009, S. 67-99.*

07527

„Meine Vorliebe für das Prähistorische in allen menschlichen Formen“ : zur Einführung in diesen Band / Claudia Benthien, Hartmut Böhme, Inge Stephan. In: *Freud und die Antike / hrsg. von Claudia Benthien, Hartmut Böhme und Inge Stephan. Göttingen : Wallstein, 2011, S. 9-30.*

07528

Schnee von gestern - Schnee von heute : Die „Wiederkehr der Frühen Neuzeit“ bei Durs Grünbein ; Vorwort / Claudia Benthien, Steffen Martus. In: *Zeitschrift für Germanistik. Bern u.a. : Lang, Jg. 21 (2011), H. 2, S. 241-255.*

07529

Schuldlos schuldig? / Claudia Benthien. In: *Ödipus, Tyrann / Ortrud Gutjahr (Hrsg.). Würzburg : Königshausen & Neumann, 2010, S. 135-148.*

07530

Topografien der Sehnsucht - zur Einführung / Claudia Benthien, Manuela Gerlof. In: *Paradies / hrsg. von Claudia Benthien und Manuela Gerlof. Köln u.a. : Böhlau, 2010, S. 7-27.*

07531

Tragödien der Scham, Trauerspiel der Schuld : Konzeptionen des Tragischen um 1800 / Claudia Benthien. In: *Die Tragödie der Moderne / hrsg. von Daniel Fulda und Thorsten Valk. Berlin u.a. : de Gruyter, 2010, S. 41-65.*

07532

Tribunal der Blicke : Kulturtheorien von Scham und Schuld und die Tragödie um 1800 / Claudia Benthien. Köln : Böhlau 2011. 267 S.

07533

Vanitas, vanitatum, et omnia vanitas : the baroque transience topos and its structural relation to trauma / Claudia Benthien. In: *Enduring loss in early modern Germany / edited by Lynne Tatlock. Leiden u.a. : Brill, 2010, S. 51-69.*

07534

Vanitas mundi : der barocke Vergänglichkeits-Topos in bildender Kunst, zeitbasierten Medien und Literatur der Gegenwart / Claudia Benthien. In: *Frühe Neuzeit - Späte Neuzeit / hrsg. vom Nordverbund Germanistik. Bern u.a. : Lang, 2011, S. 87-108.*

Blanck, Dolly

07535

The DGS corpus project : development of a corpus based electronic dictionary German sign language - German : poster / Dolly Blanck, Thomas Hanke, Ilona Hofmann, Sung-Eun Hong, Olga Jeziorski, Thimo Kleyboldt, Lutz König, Susanne König, Reiner Konrad, Gabriele Langer, Rie Nishio, Christian Rathmann, Stephanie Vorwerk, Sven Wagner u.a. 2010. Elektronische Ressource.

07536

Uses of the DGS corpus from a deaf community perspective / Dolly Blanck, Ilona Hofmann, Olga Jeziorski, Susanne König, Gabriele Langer, Christian Rathmann u.a. 2010. Elektronische Ressource.

Bleicher, Joan Kristin

07537

Rezension zu: The YouTube Reader, eds. Pelle Snickars; Patrick Vonderau : Stockholm, National Library of Sweden, 2009 / rezensiert von: Joan Kristin Bleicher. In: *Medien & Kommunikationswissenschaft. Baden-Baden : Nomos-Verl.-Ges., Jg. 58 (2010), H. 4.*

07538

Rezension zu: Mediengeographie, Theorie - Analyse - Diskussion, Jörg Döring; Tristan Thielmann (Hrsg.) : Bielefeld, transcript-Verl., 2009 / rezensiert von: Joan Kristin Bleicher. In: *Medien & Kom-*

munikationswissenschaft. Baden-Baden : Nomos-Verl.-Ges., Jg. 58 (2010), H. 4.

07539

Rezenzision zu: Pfau, Sebastian : Vom Seriellen zur Serie - Wandlungen im DDR-Fernsehen, die Entwicklung von fiktionalen Serien im DDR-Fernsehen mit dem Schwerpunkt auf Familienserien : Leipzig, Leipziger Univ.-Verl., 2009 / rezensiert von: Joan Kristin Bleicher. In: *H-Soz-u-Kult. - Berlin : H-Soz-u-Kult-Zentralredaktion, Humboldt-Univ. zu Berlin, Philos. Fak. I, Inst. für Geschichtswiss., 2010, Jun., 2 S.* Elektronische Ressource.

07540

Rezenzision zu: Bishara, Nina : Selbstreferenzielle Werbung : Konstanz, UVK Verl.-Ges., 2008 / rezensiert von: Joan Kristin Bleicher. In: *Medien & Kommunikationswissenschaft. Baden-Baden : Nomos-Verl.-Ges., Jg. 57 (2009), H. 1, S. 78-81.*

07541

Rezenzision zu: Beyond prime time, television programming in the post-network era, ed. by Amanda D. Lotz : New York u.a., Routledge, 2009 / rezensiert von: Joan Kristin Bleicher. In: *Medien & Kommunikationswissenschaft. Baden-Baden : Nomos-Verl.-Ges., Jg. 59 (2011), H. 1.*

07542

Rezenzision zu: Die Zweideutigkeit der Unterhaltung, Zugangsweisen zur populären Kultur, Udo Göttlich, Stephan Porombka (Hrsg.) : Köln, Halem, 2009 / rezensiert von: Joan Kristin Bleicher. In: *Medien & Kommunikationswissenschaft. Baden-Baden : Nomos-Verl.-Ges., Jg. 58 (2010), H. 1.*

07543

Edutainment / Joan Kristin Bleicher. In: *Grundbegriffe Medienpädagogik - Praxis / Bernd Schorb u.a. (Hrsg.). München : kopaed, 2009, S. 62-63.*

07544

Fernsehstil : Geschichte und Konzepte / Joan Kristin Bleicher, Barbara Link, Vladislav Tinchev. Münster u.a. : Lit Verlag, 2010. 118 S.

07545

Internet / Joan Kristin Bleicher. Konstanz : UVK-Verl.-Ges. 2010. 102 S.

07546

Kunst + Kunst = Serie : amerikanische Serienvorspanne im Spannungsfeld von bildender Kunst und Werbung / Joan Kristin Bleicher. In: *Filmkunst / Henry Keazor, Fabienne Liptay, Susanne Marchall (Hrsg.). Marburg : Schüren, 2011, S. 289-303.*

07547

Mediale Sendungen und Televisionen : Schuld, Sühne und Passion in Film und Fernsehen / Joan Kristin Bleicher. In: *Popkultur und Religion / Harald Schroeter-Wittke (Hrsg.). Jena : IKS, 2009, S. 151-163.*

07548

Nowe telewizje, nowe programy? : formy i funkcje paratekstów w telewizji internetowej oraz treściach generowanych przez użytkownika / Joan Kristin Bleicher. In: *Pogranicza audiowizualności / pod red. Andrzeja Gwoździa. Kraków : Towarzystwo Autorów i Wyd. Prac Naukowych Univ, 2010, S. 513-532.*

07549

Poetik des Internets : Geschichte, Angebote und Ästhetik / Joan Kristin Bleicher. Münster u.a. : Lit Verlag, 2009. 208 S.

07550

Vom Programm zur Navigation? : Ordnungsmodelle des Internet-Fernsehens / Joan Kristin Bleicher. In: *Medien & Kommunikationswissenschaft. Baden-Baden : Nomos-Verl.-Ges., Jg. 57 (2009), H. 4, S. 520-537.*

07551

Zwischen Frauenaustausch und Küchenschlacht : Frauenrollen in Reality-Formaten / Joan Kristin Bleicher. In: *Medien + Erziehung. München : KoPäd, Kommunikation u. Pädagogik e.V., Jg. 53 (2009), H. 2, S. 32-35.*

Blömeke, Eva

07552

Essays zum strategischen Customer-Relationship-Management in der Medienbranche / Eva Blömeke. Getr. Zähl. (Hamburg, Univ., Diss., 2009).

Brandstädter, Mathias

07553

Folgeschäden : Kontext, narrative Strukturen und Verlaufsformen der Väterliteratur 1960 bis 2008 ; Bestimmung eines Genres / Mathias Brandstädter. Würzburg : Königshausen & Neumann 2010. 325 S. (Zugl.: Hamburg, Univ., Diss., 2009).

Braunmüller, Kurt

07554

Converging genetically related languages : Endstation code mixing? / Kurt Braunmüller. In: *Convergence and divergence in language contact situations / ed. by Kurt Braunmüller; Juliane House. Amsterdam u.a. : Benjamins, 2009, S. 53-69.*

07555

Introduction / Kurt Braunnüller, Juliane House. In: *Convergence and divergence in language contact situations / ed. by Kurt Braunnüller, Juliane House. Amsterdam u.a. : Benjamins, 2009, S. 1-9.*

07556

Je komplizierter die Aussprache, desto unspezifischer die Schreibung : ein Essay zur Verschriftung der skandinavischen Sprachen / Kurt Braunnüller. In: *Grammatik - Praxis - Geschichte / hrsg. von Abraham P. ten Cate u.a. Tübingen : Narr, 2010, S. 21-28.*

07557

On the role of finite verbs in overtly mixed and in converged languages / Kurt Braunnüller. In: *Bo 65. Festschrift till Bo Ralph / Kristinn Jóhannesson u.a. (eds.), 2010, S. 242-251.*

Brüggemann, Natalia

07558

Zur semantischen Affinität zwischen transitivem Verb und Substantiv in Objektposition : Eine Auswertung russischer Assoziationswörterbücher / Natalia Brüggemann. In: *Zeitschrift für Slawistik. Berlin : Akad.-Verl., Jg. 55 (2010), S. 191-205.*

Eggs, Frederike

07559

Adjunkt / Frederike Eggs. In: *Handbuch der deutschen Wortarten / hrsg. von Ludger Hoffmann. Berlin u.a. : de Gruyter, 2009, S. 189-221.*

07560

Zur Funktionalität des Konnektors geschweige denn / Frederike Eggs. In: *Satzverknüpfungen / hrsg. von Eva Breindl, Gisella Ferraresi und Anna Volodina. Berlin u.a. : De Gruyter, 2011, S. 229-262.*

Elsig, Martin

07561

Grammatical variation across space and time : the French interrogative system / Martin Elsig. Philadelphia u.a. : Benjamins 2009. XVI, 282 S. (Zugl.: Hamburg, Univ., Diss., 2009 u.d.T.: Elsig, Martin: Diachronic aspects of syntactic variation in the interrogative system of Québec-French).

Eschenbach, Gunilla

07562

Imitatio im George-Kreis / Gunilla Eschenbach. Berlin u.a. : De Gruyter 2011. IX, 402 S. (Zugl.: Hamburg, Univ., Diss., 2010 u.d.T.: Eschenbach, Gunilla: Nachahmung als Programm : Poetik und Lyrik der Imitatio im George-Kreis).

Fey, Peter

07563

Kommunizierende Automaten : die Dynamisierung der Schrift als medienhistorische Zäsur / Peter Fey. Bielefeld : Transcript 2009. 246 S. (Zugl.: Hamburg, Univ., Diss., 2009 u.d.T.: Fey, Peter: Der Einsatz textgesteuerter Automaten : ein Indiz für eine medienbasierte Zeitenwende? ; Untersucht am Beispiel des Jahr-2000-Problems).

Fischer, Renate

07564

Constructed Action und Mundgestik in DGS : Lautmalerei und synästhetische Symbolisierungsverfahren / Renate Fischer, Simon Kollien. In: *Das Zeichen. Seedorf : Signum-Verl., Jg. 23 (2009), H. 83, S. 464-478.*

07565

Der gestische Sprachursprung : Szenarien um 1800 / Renate Fischer. In: *Das Zeichen. Seedorf : Signum-Verl., Jg. 25 (2011), H. 87, S. 12-22.*

07566

Gibt es Constructed Action in Deutscher Gebärdensprache und in Deutsch (in der Textsorte Bedeutungserklärung)? / Renate Fischer, Simon Kollien. In: *Das Zeichen. Seedorf : Signum-Verl., Jg. 24 (2010), H. 86, S. 502-510.*

07567

Historische Gebärdensprachlexikografie bei Hieronymus A. Jarisch (1851) : Teil II / Renate Fischer. In: *Das Zeichen. Seedorf : Signum-Verl., Jg. 24 (2010), H. 84, S. 8-19.*

07568

Historische Gebärdensprachlexikografie bei Hieronymus A. Jarisch (1851) : Teil II / Renate Fischer. In: *Das Zeichen. Seedorf : Signum-Verl., Jg. 24 (2010), H. 85, S. 190-205.*

07569

Lautlos sprechen : Gebärdensprachen und das Werteproblem / Renate Fischer. In: *Das Baugerüst. Nürnberg : Verein zur Förderung Evangelischer Jugendarbeit, Jg. 61 (2009), H. 2, S. 58-61.*

07570

Metasprachliche Kompetenz in Constructed Action in Deutscher Gebärdensprache : die internetbasierten Übungen eLCA1 und eLCA2 / Renate Fischer, Anke Müller. In: *Das Zeichen. Seedorf : Signum-Verl., Jg. 24 (2010), H. 86, S. 512-522.*

07571

Rainer Maria Rilkes Gedicht „Der Panther“ in Deutscher Gebärdensprache : Einblick in die Entstehung zweier Translate / Renate Fischer, Caren Dietrich, Melanie Rossow. In: *Das Zeichen.*

Seedorf : Signum-Verl., Jg. 25 (2011), H. 87, S. 162-173.

07572

Shakespeare's sonnet 130 in two sign languages / Renate Fischer, Stefan Goldschmidt, Simon Kollien. In: *William Shakespeare's Sonnets / William Shakespeare*. Ed. by Manfred Pfister and Jürgen Gutsch. Dozwil : Edition Signathur, 2009, S. 597-601.

Flemming, Antje

07573

Lars von Trier : goldene Herzen, geschundene Körper / Antje Flemming. Berlin : Bertz + Fischer 2010. 254 S. (Zugl.: Hamburg, Univ., Diss., 2010).

Giesing, Michaela

07574

Kräftefelder : die Theaterszene / Michaela Giesing. In: „Himmel auf Zeit“ / hrsg. von Dirk Hempel und Friederike Weimar. Neumünster : Wachholtz, 2010, S. 37-62.

07575

Paul Theodor Hoffmann und die Hamburger Theatersammlung / Michaela Giesing. In: *100 Jahre Germanistik in Hamburg / Myriam Richter; Mirko Nottscheid (Hrsg.) in Verbindung mit Hans-Harald Müller und Ingrid Schröder*. Berlin u.a. : Reimer, 2011, S. 177-194.

07576

Sattler, Hanns Walter, geb. 25.3.1894 Zedlitz/Kreis Trebnitz (Schlesien), gest. 8.6.1953 Hamburg; luth.; Theaterdirektor / Michaela Giesing. In: *Hamburgische Biografie : Personenlexikon / hrsg. von Franklin Kopitzsch und Dirk Brietzke ; Bd. 5. Göttingen : Wallstein-Verl., 2010, S. 319-320.*

07577

Schultze, Carl, geb. 1.6.1829 Hamburg, gest. 14.12.1912 Wandsbek; luth.; Schauspieler, Theaterdirektor / Michaela Giesing. In: *Hamburgische Biografie : Personenlexikon / hrsg. von Franklin Kopitzsch und Dirk Brietzke ; Bd. 5. Göttingen : Wallstein-Verl., 2010, S. 334-335.*

Girst, Thomas

07578

Art, literature, and the Japanese American internment / Thomas Girst. 244 S. (Hamburg, Univ., Diss., 2011).

Guckelsberger, Susanne

07579

Diskursive Basisqualifikation / Susanne Guckelsberger. In: *Referenzrahmen zur altersspezifischen Sprachaneignung ; 2. Forschungsgrundlagen, 2009, S. 103-133.*

07580

Diskursive Basisqualifikation / Susanne Guckelsberger, Hans H. Reich. In: *Referenzrahmen zur altersspezifischen Sprachaneignung / Hrsg. Bundesministerium für Bildung und Forschung (BMBF), Referat Bildungsforschung*. Autoren: Konrad Ehlich; Ursula Bredel; Hans H. Reich ; 1. Berlin u.a. : Bundesministerium für Bildung und Forschung (BMBF), Referat Bildungsforschung, 2009, S. 83-93.

07581

Mündliche Referate an der Universität : linguistische Einblicke, didaktische Ausblicke / Susanne Guckelsberger. In: *Hochschulkommunikation in der Diskussion / Magdalène Lévy-Tödter; Dorothee Meer (Hrsg.)*. Frankfurt am Main u.a. : Lang, 2009, S. 71-88.

07582

Zur Aneignung diskursiver Qualifikationen im Vor- und Grundschulalter - allgemein und am Beispiel einer Lagebeschreibung in der ersten Klasse / Susanne Guckelsberger. In: *Differenzen diagnostizieren und Kompetenzen fördern im Deutschunterricht / Stefan Jeuk; Ingrid Schmid-Barkow (Hrsg)*. Freiburg i. Br. : Fillibach-Verl., 2009, S. 21-41.

Guilliard, Barbara

07583

Differierende Formen des Genießens in Eduard von Keyserlings „Schlossgeschichten“ / Barbara Guilliard. Frankfurt am Main u.a. : Lang 2010. 278 S. (Zugl.: Hamburg, Univ., Diss., 2009).

Gutjahr, Ortrud

07584

Auf dem Schauplatz eines frühen Selbst : Inszenierungsformen von Kindheit in der Literatur / Ortrud Gutjahr. In: *Kindheiten / hrsg. von Astrid Lange-Kirchheim; Joachim Pfeiffer; Petra Strasser*. Würzburg : Königshausen & Neumann, 2011, S. 35-55.

07585

Codes der Enträtselung : Neusemantisierungen von Fetisch und Tabu in Wissensdiskursen um 1900 / Ortrud Gutjahr. In: *Der Code der Leidenschaften / Hartmut Böhme; Johannes Endres (Hrsg.)*. München : Fink, 2010, S. 33-53.

07586

Doppelte Buchführung in der Familien-Firma : Thomas Manns ‚Buddenbrooks‘ in der Bühnenfas-

sung John von Düffels mit einem Blick auf Heinrich Breloers Verfilmung / Ortrud Gutjahr. In: *Ökonomie im Theater der Gegenwart / Franziska Schössler; Christine Bähr (Hrsg.). Bielefeld : Transcript-Verl., 2009, S. 279-297.*

07587

Eigensinnige Mädchen : Das Käthchen von Heilbronn + Penthesilea - Figurenverwandtschaften in Heinrich von Kleists Dramen und Roger Vontobels Inszenierungen / Ortrud Gutjahr. In: *Das Käthchen von Heilbronn und Penthesilea von Heinrich von Kleist / Ortrud Gutjahr (Hrsg.). Würzburg : Königshausen & Neumann, 2011, S. 61-86.*

07588

Der Entdeckungsbericht des Anderen : erreichte Intertextualität in Felicitas Hoppes Pigafetta / Ortrud Gutjahr. In: *Ins Fremde schreiben / hrsg. von Christof Hamann und Alexander Honold. Göttingen : Wallstein-Verl., 2009, S. 239-266.*

07589

Identitätsrivalitäten : Brüderbande und Räuberchor in Friedrich Schillers „Die Räuber“ und Nicolas Stemanns Inszenierung / Ortrud Gutjahr. In: *Die Räuber von Friedrich Schiller / Ortrud Gutjahr (Hrsg.). Würzburg : Königshausen & Neumann, 2009, S. 39-58.*

07590

Integration through education : the new intercultural Bildungsroman and the example of Sevgi Özdamars The Bridge of the Golden Horn / Ortrud Gutjahr. In: *Belonging and exclusion / ed. by Ulrike Garde and Anne-Rose Meyer. Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publ., 2009, S. 114-132.*

07591

Interkulturalität als Forschungsparadigma der Literaturwissenschaft : von den Theoriendebatten zur Analyse kultureller Tiefensemantiken / Ortrud Gutjahr. In: *Zwischen Provokation und Usurpation / Dieter Heimböckel; Irmgard Honnef-Becker; Georg Mein; Heinz Sieburg (Hrsg.). München : Fink, 2010, S. 17-41.*

07592

Kultur / Ortrud Gutjahr. In: *Handbuch psychoanalytischer Begriffe für die Kunstwissenschaft / Gerlinde Gehrig; Ulrich Pfarr (Hrsg.). Mit Beitr. von Ada Borkenhagen u.a. Gießen : Psychosozial-Verl., 2009, S. 187-200.*

07593

Lulu oder die Last mit der Lust : „Die Urgestalt des Weibes“ - ein Männertrauma ; Vortrag im Rahmen der Salzburger Festspieltalstage am 18. August 2010 / Ortrud Gutjahr. Hamburg. In: *Salzburger Festspieltalstage am 18. August 2010, 2010, S. 26.* Elektronische Ressource.

07594

Die Macht der Ohnmächtigen : über Konversionen der Leidenschaft beim Spiel im Spiel und die Rolle des Regietheaters ; Vortrag im Rahmen der Salzburger Festspieltalstage am 12. August 2009 / Ortrud Gutjahr. Hamburg. In: *Salzburger Festspieltalstage am 12. August 2009, 2009, S. 25.* Elektronische Ressource.

07595

Migration in die Ungleichzeitigkeit : Fatih Akins Gegen die Wand und die Wende im deutsch-türkischen Film / Ortrud Gutjahr. In: *Krisenkino / Waltraud >Wara< Wende, Lars Koch (Hrsg.). Bielefeld : transcript, 2010, S. 225-249.*

07596

Missionary scholarship and cultural theory : Carl Strehlow's Aboriginal studies in the context of European knowledge discourses on taboo and totemism / Ortrud Gutjahr. In: *Migration and cultural contact / ed. by Andrea Bandhauer u.a. Sydney : Sydney Univ. Press, 2009, S. 15-45.*

07597

Theatralität und Innerlichkeit : zur Bildungsfunktion der „Bekenntnisse einer schönen Seele“ in Goethes „Wilhelm Meisters Lehrjahre“ / Ortrud Gutjahr. In: *Neue Einblicke in Goethes Erzählwerk / Raymond Heitz; Christine Maillard, Hrsg. Heidelberg : Winter, 2010, S. 45-69.*

07598

Tragödie des (Ge)wissens : der Ödipus-Mythos und „Ödipus, Tyrann“ von Sophokles nach der Übersetzung von Friedrich Hölderlin und der Bearbeitung von Heiner Müller in Dimiter Gotscheffs Inszenierung / Ortrud Gutjahr. In: *Ödipus, Tyrann / Ortrud Gutjahr (Hrsg.). Würzburg : Königshausen & Neumann, 2010, S. 55-73.*

07599

Das unkalkulierbare Andere : Geschlechter-Szenen auf dem Schauplatz des Krieges in Heinrich von Kleists Penthesilea / Ortrud Gutjahr. In: *GeschlechterSpielRäume / hrsg. von Gaby Pailer und Franziska Schössler. Amsterdam u.a. : Rodopi, 2011, S. 95-120.*

07600

Unter Selbstbehauptungsdruck : Asylsuche und Neuorientierung in Ayşe Polats Adoleszenzfilm En Garde / Ortrud Gutjahr. In: *Türkisch-deutscher Kulturkontakt und Kulturtransfer / Şeyda Ozil u.a. (Hrsg.). Göttingen : V & R Unipress, 2011, S. 85-95.*

Elicitation methods in the DGS (German sign language) corpus project → 07689

Elicitation tasks and materials designed for Dicta-Sign's multi-lingual corpus → 07678

07601

Was heißt hier Aufklärung? : Gotthold Ephraim Lessings „Nathan der Weise“ und die Probe aufs Wort mit Elfriede Jelineks „Abrahamhalde“ in Nicolas Stemanns Inszenierung / Ortrud Gutjahr. In: *Nathan der Weise von Gotthold Ephraim Lessing / Ortrud Gutjahr (Hrsg.). Würzburg : Königshausen & Neumann, 2010, S. 43-70.*

07607

iLex: handling multi-camera recordings / Thomas Hanke, Jakob Storz, Sven Wagner u.a. In: *4th Workshop on the Representation and Processing of Sign Languages: Corpora and Sign Language Technologies, 2010, S. 110-111.* Elektronische Ressource.

07602

Zirkulationen der Triebangst : Arthur Schnitzlers Reigen und seine Inszenierung durch Michael Thalheimer / Ortrud Gutjahr. In: *Reigen von Arthur Schnitzler / Ortrud Gutjahr (Hrsg.). Würzburg : Königshausen & Neumann, 2009, S. 37-56.*

07608

Sign language recognition, generation, and modelling : a research effort with applications in deaf communication / Thomas Hanke, Eleni Efthimiou. In: *Addressing diversity (Universal access in human-computer interaction) : 5th international conference, UAHCI 2009, held as part of HCI International 2009, San Diego, CA, USA, July 19 - 24, 2009; proceedings / Constantine Stephanidis (ed.) ; Pt. 1. Berlin u.a. : Springer, 2009, S. 21-30.*

Hanke, Thomas

07603

Designing elicitation stimuli and tasks for the DGS corpus project / Thomas Hanke, Sung-Eun Hong, Susanne König, Gabriele Langer, Rie Nishio, Christian Rathmann u.a. 2010. Elektronische Ressource.

07609

Towards fair licences for data from the DGS corpus project : poster / Thomas Hanke, Sung-Eun Hong, Susanne König, Gabriele Langer, Rie Nishio, Christian Rathmann u.a. 2010. Elektronische Ressource.

07604

DGS Corpus & Dicta-Sign : the Hamburg Studio setup / Thomas Hanke, Lutz König, Sven Wagner, Silke Matthes u.a. In: *4th Workshop on the Representation and Processing of Sign Languages: Corpora and Sign Language Technologies, 2010, S. 106-109.* Elektronische Ressource.

Hasebrink, Uwe

07610

Rezension zu: Gerlinde Frey-Vor; Gabriele Siegert; Hans-Jörg Stiehler : Mediaforschung : Konstanz, UVK-Verl.-Ges., 2008 / rezensiert von: Uwe Hasebrink. In: *TV-Diskurs. Konstanz : UVK Verl.-Ges., Jg. 13 (2009), H. 2, S. 81.*

The DGS corpus project : development of a corpus based electronic dictionary German sign language - German : poster → 07535

07611

Das aktive Publikum : Institutionalisierung zivilgesellschaftlicher Kontrolle des Fernsehens auf europäischer Ebene (2006) / Uwe Hasebrink, Christian Eilders, Anja Herzog. In: *Grundlagentexte zur sozialwissenschaftlichen Medienkritik / Marcus Kleiner (Hrsg.). Wiesbaden : VS, Verl. für Sozialwiss., 2010, S. 552-573.*

07605

Dicta-Sign: sign language recognition, generation and modelling with application in deaf communication / Thomas Hanke, Eleni Efthimiou. In: *4th Workshop on the Representation and Processing of Sign Languages: Corpora and Sign Language Technologies, 2010, S. 80-83.* Elektronische Ressource.

07612

Commonalities and differences : how to learn from international comparisons of children's online behaviour / Uwe Hasebrink, Kjartan Olafsson, Vaclav Stetka. In: *International journal of media and cultural politics. Bristol : Intellect Ltd, Jg. 6 (2010), H. 1 (Jan.), S. 9-25.*

07606

Dicta-Sign - use of a multilingual corpus to improve sign language technology / Thomas Hanke, Silke Matthes, Jakob Storz, Satu Worseck u.a. 2010. Elektronische Ressource.

07613

Comparació dels riscos en línia que afronten els infants europeus: reflexions l'ús juvenile

Elicitation materials and their use in sign language linguistics → 07638

d'internet al Regne Unit, Alemanya i Espanya / Uwe Hasebrink, S. Livingstone, C. Garitaonandia u.a. In: *Quaderns del CAC, 31-32: Convergència tecnològica i audiovisual*, 2009, H. 31, S. 97-105.

07614

Designing a European Research Project on children and the internet : reflections on comparative research in theory and practice / Uwe Hasebrink, S. Livingston. In: *The Nordic Countries and the World: Perspectives from Research on Media and Communication, Göteborgs studier i journalistik och masskommunikation 61 / Thorbjörn Broddason et al. (eds.)*. - Göteborg : Univ., 2010, S. 135-147.

07615

Gemeinsamkeiten identifizieren, Unterschiede erklären : Herausforderungen und Ertrag international vergleichender Forschung am Beispiel der Online-Nutzung von Kindern und Jugendlichen / Uwe Hasebrink. In: *Identität und Vielfalt der Kommunikationswissenschaft / Peter J. Schulz u.a. (Hrsg.)*. Konstanz : UVK-Verl.-Ges., 2009, S. 243-263.

07616

Graduate School Media and Communication / Uwe Hasebrink, Michel Clement, Andreas Stuhlmann. In: *Medienwirtschaft. Hamburg : New-Business-Verl., Jg. 8 (2011), H. 1, S. 38-40*.

07617

Identität, Beziehung und Information : wer nutzt soziale Netzwerke? / Uwe Hasebrink. In: *Forschung & Lehre. Bonn : Dt. Hochschulverb., Jg. 18 (2011), H. 3, S. 190*.

07618

Kinder und Jugendliche im Web 2.0 / Uwe Hasebrink, C. Lampert. In: *Aus Politik und Zeitgeschichte. Bonn : Bundeszentrale, Jg. 61 (2011), H. 3, S. 3-10*.

07619

Die Konstruktion europäischer Fernsehpublika / Uwe Hasebrink, Hann Domeyer. In: *Massenmedien im Europa des 20. Jahrhunderts / Ute Daniel; Axel Schildt (Hrsg.)*. Köln u.a. : Böhlau, 2010, S. 121-148.

07620

Macht als Wirkungspotenzial : zur Bedeutung der Medienwirkungsforschung für die Bestimmung vorherrschender Meinungsmacht / Uwe Hasebrink, Wolfgang Schulz, Thorsten Held u.a. In: *Media-Governance und Medienregulierung / Marc Jan Eumann/Martin Stadelmaier (Hrsg.)*. Berlin : Vorwärts-Buch, 2009, S. 110-130.

07621

Macht als Wirkungspotenzial : zur Bedeutung der Medienwirkungsforschung für die Bestimmung vorherrschender Meinungsmacht / Uwe Hasebrink. Berlin : Friedrich-Ebert-Stiftung 2009. 12 S.

07622

Mediennutzung im internationalen Vergleich / Uwe Hasebrink, A. Herzog. In: *Internationales Handbuch Medien. Baden-Baden : Nomos Verl.-Ges., Jg. 28 (2009), S. 131-154*.

07623

Online-Nutzung von Kindern und Jugendlichen in Europa : Ergebnisse aus dem europäischen Forschungsverbund EU Kids Online / Uwe Hasebrink, C. Lampert. In: *Diskurs Kindheits- und Jugendforschung. Leverkusen : Budrich, Jg. 4 (2009), H. 1, S. 27-40*.

07624

Online-Nutzung von Kindern und Jugendlichen in Europa : Ergebnisse aus dem europäischen Forschungsverbund EU Kids Online / Uwe Hasebrink, Claudia Lampert. In: *Diskurs Kindheits- und Jugendforschung. Leverkusen : Budrich, Jg. 4 (2009), H. 1, S. 27-40*.

07625

Opportunities and pitfalls of cross-national comparative research / Uwe Hasebrink, V. Stetka, K. Olafsson. In: *Kids online / ed. by Sonia Livingstone and Leslie Haddon. Bristol u.a. : Policy Press, 2009, S. 41-53*.

07626

Quality assessments and patterns of use : conceptual and empirical approaches to the audiences of public service media / Uwe Hasebrink. In: *The public in public service media / Gregory Ferrell Lowe (ed.)*. Göteborg : Nordicom, 2010, S. 135-149.

07627

Das Social Web im Kontext übergreifender Medienrepertoires / Uwe Hasebrink. In: *Heranwachsen mit dem Social Web / Jan-Hinrik Schmidt u.a. (Hrsg.)*. Berlin : Vistas-Verl., 2. Aufl. 2011, S. 243-264.

07628

Das Social Web im Kontext übergreifender Medienrepertoires / Uwe Hasebrink. In: *Heranwachsen mit dem Social Web / Jan-Hinrik Schmidt u.a. (Hrsg.)*. Berlin : Vistas-Verl., 1. Aufl. 2009, S. 243-264.

07629

Das Social Web in den Medienrepertoires von Jugendlichen und jungen Erwachsenen / Uwe Hasebrink, Ingrid Paus-Hasebrink, Jan-Hinrik Schmidt. In: *Medienkultur im Wandel* / Andreas Hepp; Marco Höhn; Jeffrey Wimmer (Hrsg.). Konstanz : UVK Verl.-Ges., 2010, S. 331-348.

07630

Die Social Web-Nutzung Jugendlicher und junger Erwachsener : Nutzungsmuster, Vorlieben und Einstellungen / Uwe Hasebrink, W. Rohde. In: *Heranwachsen mit dem Social Web* / Jan-Hinrik Schmidt u.a. (Hrsg.). Berlin : Vistas-Verl., 2011, S. 83-120.

07631

Souveräne Bindungen : zeitliche Bezüge in Medienrepertoires und Kommunikationsmodi / Uwe Hasebrink, S. Hölig, H. Domesy u.a. In: *Rezeption und Wirkung in zeitlicher Perspektive* / Monika Suckfüll; Holger Schramm; Carsten Wünsch (Hrsg.). Baden-Baden : Nomos, Ed. Fischer, 2011, S. 71-88.

07632

Der Umgang von Heranwachsenden mit dem Social Web : Handlungstypen, Chancen und Risiken / Uwe Hasebrink, I. Paus-Hasebrink. In: *Stream your life!?* / Dagmar Hoffmann, Norbert Neuß, Günter Thiele (Hrsg.). München : kopaed, 2011, S. 33-44.

07633

Wandel der Mediennutzung / Uwe Hasebrink. In: *Veränderte Mediengewohnheiten - andere technische Dokumentation?* / hrsg. von Jörg Hennig und Marita Tjarks-Sobhani. Lübeck : Schmidt-Römhild, 2011, S. 13-28.

07634

Zum Wandel von Informationsrepertoires in konvergierenden Medienumgebungen / Uwe Hasebrink, Hanna Domesy. In: *Die Mediatisierung der Alltagswelt* / Maren Hartmann u.a. (Hrsg.). Wiesbaden : VS, Verl. für Sozialwiss., 2010, S. 49-64.

Haug, Tobias

07635

Adaptation and evaluation of a German sign language test : a computer-based receptive skills test for deaf children ages 4 - 8 years old / Tobias Haug. 346 S. (Zugl.: Hamburg, Univ., Diss., 2009).

Hein, Monika

07636

Die Gesangstechnik des Beltings : eine Studie über Atemdruck, Lungenvolumen und Atembewegungen / Monika Hein. 103 Bl. (Hamburg, Univ., Diss., 2009).

Hermes, Stefan

07637

„Fahrten nach Südwest“ : die Kolonialkriege gegen die Herero und Nama in der deutschen Literatur (1904 - 2004) / Stefan Hermes. Würzburg : Königshausen & Neumann 2009. 309 S. (Zugl.: Hamburg, Univ., Diss., 2009).

Hofmann, Ilona

The DGS corpus project : development of a corpus based electronic dictionary German sign language - German : poster → 07535

Uses of the DGS corpus from a deaf community perspective → 07536

Hong, Sung-Eun

Designing elicitation stimuli and tasks for the DGS corpus project → 07603

The DGS corpus project : development of a corpus based electronic dictionary German sign language - German : poster → 07535

07638

Elicitation materials and their use in sign language linguistics / Sung-Eun Hong, Thomas Hanke, Susanne König, Reiner Konrad, Gabriele Langer, Christian Rathmann u.a. 2009. Elektronische Ressource.

07639

Elicitation materials and their use in sign language linguistics / Sung-Eun Hong. In: *Suhwayeongubangbeop* / Hankuk Suhwahakhoe. S.1., 2010, S. 9-17.

Elicitation methods in the DGS (German sign language) corpus project → 07689

07640

Elicitation methods in the DGS corpus project / Sung-Eun Hong, Rie Nishio. In: *Suhwayeongubangbeop* / Hankuk Suhwahakhoe. S.1., 2010, S. 49-62.

07641

Eine empirische Untersuchung zu Kongruenzverhalten in der Koreanischen Gebärdensprache / Sung-Eun Hong. In: *Sign language & linguistics. Amsterdam u.a. : Benjamins, Jg. 12 (2009), H. 2, S. 228-234.*

Towards fair licences for data from the DGS corpus project : poster → 07609

Hyun, Hee

07642

DaF-Unterricht in Korea : ein Beitrag zum interkulturellen Lernen / Hee Hyun. Hamburg : Kovač 2010. 361 S. (Zugl.: Hamburg, Univ., Diss., 2009).

Jahn, Bernhard

07643

Das Spiel des Zufalls und die Ökonomie des Dramas - zur Darstellung von Glücksspielern im Theater des 18. Jahrhunderts / Bernhard Jahn. In: *Literatur und Spiel / Bernhard Jahn; Michael Schilling (Hrsg.). Stuttgart : Hirzel, 2010, S. 133-149.*

07644

Die Bildlichkeit in den Hamburger Opernlibretti und ihre Kritiker / Bernhard Jahn. In: *Telemann, der musikalische Maler - Telemann-Kompositionen im Notenarchiv der Sing-Akademie zu Berlin / hrsg. von Carsten Lange und Brit Reipsch. Hildesheim u.a. : Olms, 2010, S. 80-92.*

07645

Die Familie als erzählerisches Problem / Bernhard Jahn. In: *Familie - Kultureller Mythos und soziale Realität / Katja Kauer (Hrsg.). Berlin : Frank & Timme, 2010, S. 129-147.*

07646

Neue Innenansichten der deutschsprachigen Barockoper. Rezension zu: Michael Maul : Barockoper in Leipzig, (1693 - 1720) : Freiburg i. Br. u.a., Rombach, 2009 / rezensiert von: Bernhard Jahn. In: *IASL online. Tübingen : Niemeyer, 2010. Elektronische Ressource.*

07647

Schultheater jenseits von St. Anna / Bernhard Jahn. In: *Humanismus und Renaissance in Augsburg / hrsg. von Gernot Michael Müller. Berlin u.a. : de Gruyter, 2010, S. 217-233.*

Janke, Alena

07648

Antiker Mythos und moderne Literatur : zum Problem von Tradition und Innovation im Werk von Christa Wolf („Kassandra“ und „Medea, Stimmen“) / Alena Janke. 218 Bl. (Hamburg, Univ., Diss., 2010).

Jeziorski, Olga

The DGS corpus project : development of a corpus based electronic dictionary German sign language - German : poster → 07535

Uses of the DGS corpus from a deaf community perspective → 07536

Jong, Michael de

07649

Das Konzept der Mentalität im sprachlichen Handeln : diskursanalytische Untersuchungen von Gesprächen mit deutschen Auswanderern in Brasilien und Malaysia / Michael de Jong. Münster u.a. : Waxmann 2010. 244 S. (Zugl.: Hamburg, Univ., Diss., 2009).

Kaputanoglu, Anil

07650

Hinfahren und Zurückdenken : zur Konstruktion kultureller Zwischenräume in der türkisch-deutschen Gegenwartsliteratur / Anil Kaputanoglu. Würzburg : Königshausen & Neumann 2010. 345 S. (Zugl.: Hamburg, Univ., Diss., 2010).

Kempf, Markus

07651

Lyrische Liebesgeschichten : narrative Konstruktionen von Identität und Intimität in der englischen Dichtung - John Donne, Robert Browning, D. H. Lawrence / Markus Kempf. Hamburg : Kovač 2010. XV, 314 S. (Zugl.: Hamburg, Univ., Diss., 2009).

Kilchmann, Esther

07652

Der Handschuh : ein Accessoire der Leidenschaft / Esther Kilchmann. In: *Passionen / Corina Caduff u.a. (Hrsg.). München : Fink, 2010, S. 275-285.*

07653

Ort der Gespenster : Heines Entwurf einer Kulturgeschichte in De l'Allemagne / Esther Kilchmann. In: *Heine und Freud / Sigrid Weigel (Hrsg.). Mit Beitr. von Stephan Braese u.a. Berlin : Kulturverl. Kadmos, 2010, S. 265-282.*

Kleyboldt, Thimo

The DGS corpus project : development of a corpus based electronic dictionary German sign language - German : poster → 07535

König, Lutz

DGS Corpus & Dicta-Sign : the Hamburg Studio setup → 07604

The DGS corpus project : development of a corpus based electronic dictionary German sign language - German : poster → 07535

König, Susanne

Designing elicitation stimuli and tasks for the DGS corpus project → 07603

The DGS corpus project : development of a corpus based electronic dictionary German sign language - German : poster → 07535

Elicitation materials and their use in sign language linguistics → 07638

Elicitation methods in the DGS (German sign language) corpus project → 07689

07654

How much top-down and bottom-up do we need to build a lemmatised corpus? : poster / Susanne König, Reiner Konrad, Gabriele Langer, Rie Nishio u.a. 2010. Elektronische Ressource.

07655

Signs Fiction? : Ein Wörterbuch DGS - Deutsch wird entwickelt / Susanne König, Gabriele Langer. In: *Das Zeichen. Seedorf : Signum-Verl., Jg. 23 (2009), H. 81 (Mrz.), S. 82-89.*

Towards fair licences for data from the DGS corpus project : poster → 07609

Uses of the DGS corpus from a deaf community perspective → 07536

Kolze, Maja

07656

Stadt Gottes und „Städte Königin“ : Hamburg in Gedichten des 16. bis 18. Jahrhunderts ; mit einer Gegenüberstellung von Gedichten auf London aus dem gleichen Zeitraum / Maja Kolze. Münster : LIT 2011. VII, 442 S. (Zugl.: Hamburg, Univ., Diss., 2009).

Komor, Anna

07657

Miteinander kommunizieren - Kinder unter sich : eine empirische diskursanalytische Untersuchung zur Ausbildung kindlicher Kommunikationsfähigkeit / Anna Komor. Münster u.a. : Waxmann 2010. 350 S. (Zugl.: München, Univ., Diss., 2009).

07658

Semantische Basisqualifikation / Anna Komor. In: *Referenzrahmen zur altersspezifischen Sprachaneignung - Forschungsgrundlagen / Hrsg.: Bundesministerium für Bildung und Forschung, Referat Bildungsforschung. Konrad Ehlich u.a. (Hrsg.). Bonn u.a. : Bundesministerium für Bildung und Forschung, 2010, S. 51-76.*

07659

Semantische Basisqualifikation / Anna Komor, Hans H. Reich. In: *Referenzrahmen zur altersspezifischen Sprachaneignung / Hrsg. Bundesministerium für Bildung und Forschung (BMBF), Referat Bildungsforschung. Autoren: Konrad Ehlich; Ursula Bredel; Hans H. Reich ; 1. Berlin u.a. : Bundesministerium für Bildung und Forschung (BMBF), Referat Bildungsforschung, 2009, S. 49-62.*

07660

Semantische Fähigkeiten und ihre Aneignung im Vor- und Grundschulalter - am Beispiel der Begriffserklärung im Unterricht / Anna Komor. In: *Differenzen diagnostizieren und Kompetenzen fördern im Deutschunterricht / Stefan Jeuk; Ingrid Schmid-Barkow, Hrsg. Freiburg im Breisgau : Fillibach-Verl., 2009, S. 43-60.*

07661

Talking in and about conflicts : how children display knowledge about discourse structure / Anna Komor, Aivars Glaznieks. In: *Studies in language and cognition / ed. by Jordan Zlatev u.a. Newcastle : Cambridge Scholars Publishing, 2009, S. 335-347.*

Konrad, Reiner

The DGS corpus project : development of a corpus based electronic dictionary German sign language - German : poster → 07535

Elicitation materials and their use in sign language linguistics → 07638

Elicitation methods in the DGS (German sign language) corpus project → 07689

07662

Die Erstellung von Fachgebärdenlexika am Institut für Deutsche Gebärdensprache (IDGS) der Universität Hamburg (1993-2010) / Reiner Konrad 2010. 130 S.

How much top-down and bottom-up do we need to build a lemmatised corpus? : poster → 07654

07663

Die lexikalische Struktur der Deutschen Gebärdensprache im Spiegel empirischer Fachgebärdenlexikographie : zur Integration der Ikonizität in ein korpusbasiertes Lexikonmodell / Reiner Konrad. Tübingen : Narr 2011. 279 S.

07664

Synergies between transcription and lexical database building: the case of German Sign Language (DGS) / Reiner Konrad, Gabriele Langer. In: *Proceedings of the Corpus Linguistics Conference / ed. by Michaela Mahlberg u.a. Liverpool, 2009*, 15 S. Elektronische Ressource.

Kramp, Leif

07665

Das Fernsehen als Faktor der gesellschaftlichen Erinnerung. Gedächtnismaschine Fernsehen; Bd. 1 / Leif Kramp. Berlin : Akad.-Verl. 2011. 622 S. (Teilw. zugl.: Hamburg, Univ., Diss., 2009/2010).

07666

Probleme und Potenziale der Fernseherbe-Verwaltung in Deutschland und Nordamerika. Gedächtnismaschine Fernsehen / Leif Kramp ; Bd. 2 / Leif Kramp. Berlin : Akad.-Verl. 2011. 624 S. (Teilw. zugl.: Hamburg, Univ., Diss., 2009/2010).

Kuhlenbeck, Britta

07667

Re-writing spatiality : the production of space in the Pilbara Region in Western Australia / Britta Kuhlenbeck. Münster u.a. : Lit Verlag, 2010. VIII, 300 S. (Zugl.: Hamburg, Univ., Diss., 2010).

Kuhn, Markus

07668

Die DDR im Kopf - Marken, Mentalitäten und mentale Welten in Narrationen über die unmittelbare Nach-Wende-Zeit : die Erzählung „Die Wiederentdeckung des Gehens beim Wandern“ und der Film „Good bye, Lenin!“ / Markus Kuhn. In: *Nach-Wende-Narrationen / Gerhard Jens Lüdeker; Dominik Orth (Hrsg.)*. Göttingen : V & R unipress, 2010, S. 21-42.

07669

Die deutsche Webserien-Landschaft : eine Übersicht / Markus Kuhn, Jan Henne. In: *Medienwissenschaft, Hamburg. Hamburg : Fachbereich Sprach- Literatur und Medienwissenschaft, 2011, H. 127*. Elektronische Ressource.

07670

Medienreflexives filmisches Erzählen im Internet : die Webserie Pietshow / Markus Kuhn. In: *Rabbit eye. Bremen : Univ., FB 10, Sprach- und Literaturwissenschaften, 2010, H. 1, S. 19-40*. Elektronische Ressource.

Langer, Gabriele

Designing elicitation stimuli and tasks for the DGS corpus project → 07603

The DGS corpus project : development of a corpus based electronic dictionary German sign language - German : poster → 07535

Elicitation materials and their use in sign language linguistics → 07638

Elicitation methods in the DGS (German sign language) corpus project → 07689

How much top-down and bottom-up do we need to build a lemmatised corpus? : poster → 07654

Signs Fiction? : Ein Wörterbuch DGS - Deutsch wird entwickelt → 07655

Synergies between transcription and lexical database building: the case of German Sign Language (DGS) → 07664

Towards fair licences for data from the DGS corpus project : poster → 07609

Uses of the DGS corpus from a deaf community perspective → 07536

Lee, Mi-Young

07671

Vom Rhythmus zur Regel : Studie zur Nutzung prosodischer Merkmale bei der Vermittlung der deutschen Wortstellungsregel im Nebensatz / Mi-Young Lee. 426 Bl. (Hamburg, Univ., Diss., 2010).

Loist, Skadi

07672

Film festival studies: an overview of a burgeoning field / Skadi Loist, Marijke de Valck. In: *The Festival Circuit / ed. by Dina Iordanova*. St. Andrews : St. Andrews Film Studies, 2009, S. 179-215.

07673

Precarious cultural work: about the organization of (queer) film festivals / Skadi Loist. In: *Screen. Oxford* : *Oxford Univ. Press, Jg. 52 (2011), H. 2, S. 268-273.*

07674

Thematic bibliography on film festival research / Skadi Loist, Marijke de Valck. In: *Film Festivals and imagined communities* / Ed. by *Dina Iordanova. St. Andrews* : *St. Andrews Film Studies, 2010, S. 220-258.*

Lunau, Katharina

07675

L' homme personnage : literarisches self-fashioning und Strategien der Selbstfiktionalisierung bei Henri-Pierre Roché / Katharina Lunau. 1. Aufl. Hamburg : Igel Verl. Literatur & Wissenschaft 2010. 352 S. (Zugl.: Hamburg, Univ., Diss., 2010).

Mahn, Anne

07676

Karl Jakob Hirsch (1892 - 1952): „Beinahe wäre etwas aus mir geworden ...“ : Werk und Leben des Schriftstellers und bildenden Künstlers / Anne Mahn. Kromsdorf : VDG Weimar 2010. 470 S. (Zugl.: Hamburg, Univ., Diss., 2009).

Mantay, Christiane

07677

Druckmessungen im Kehlkopf : Relation zwischen intraglottalem Druck und Phonation / Christiane Mantay. 89 Bl. (Hamburg, Univ., Diss., 2010).

Matthes, Silke

DGS Corpus & Dicta-Sign : the Hamburg Studio setup → 07604

Dicta-Sign - use of a multilingual corpus to improve sign language technology → 07606

07678

Elicitation tasks and materials designed for Dicta-Sign's multi-lingual corpus / Silke Matthes, Thomas Hanke, Jakob Storz u.a. In: *4th Workshop on the Representation and Processing of Sign Languages: Corpora and Sign Language Technologies, 2010, S. 158-163.* Elektronische Ressource.

Mennenga, Hans-Christian

07679

Präödpale Helden : neuere Männlichkeitsentwürfe im Hollywoodfilm ; die Figuren von Michael Dou-

glas und Tom Cruise / Hans-Christian Mennenga. Bielefeld : Transcript 2011. 255 S. (Zugl.: Hamburg, Univ., Diss., 2011 u.d.T.: Mennenga, Hans-Christian: Prä-ödpale Subjekttypen im Hollywood-Spielfilm seit den 1970er Jahren).

Meyer, Anne-Rose

07680

Rezension zu: Potthast, Barbara : Die Ganzheit der Geschichte, historische Romane im 19. Jahrhundert : Göttingen, Wallstein, 2007 / rezensiert von: Anne-Rose Meyer. In: *Literatur und Recht im Vormärz* / hrsg. von *Claude D. Conter. Bielefeld* : *Aisthesis-Verl., 2010, S. 234-237.*

07681

Anneke, Mathilde Franziska geb. Mathilde Franziska Giesler, gesch. von Tabouillot / Anne-Rose Meyer. Bielefeld : FVF, Forum Vormärz-Forschung 2011. Elektronische Ressource.

07682

Belonging and exclusion - an introduction / Anne-Rose Meyer, Ulrike Garde. In: *Belonging and exclusion* / ed. by *Ulrike Garde and Anne-Rose Meyer. Newcastle upon Tyne* : *Cambridge Scholars Publ., 2009, S. 1-23.*

07683

Exclusion and fissure : terrorism in recent German and Australian literature / Anne-Rose Meyer. In: *Belonging and exclusion* / ed. by *Ulrike Garde and Anne-Rose Meyer. Newcastle upon Tyne* : *Cambridge Scholars Publ., 2009, S. 160-175.*

07684

Problem Kulturkontakt : Auslandskorrespondenten in Erzählwerken von Born, Kirchhoff und Buch / Anne-Rose Meyer. In: *Gegenwartsliteratur. Tübingen* : *Stauffenburg-Verl., Jg. 9 (2010), S. 316-340.*

07685

Zeigeverbot und Schaulust : zur Stellung von Martyrien und der Passion im Bereich des Schönen / Anne-Rose Meyer. In: *Deutsche Vierteljahrschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte. Stuttgart u.a.* : *Metzler, Jg. 83 (2009), H. 1 (Mrz.), S. 165-178.*

07686

Zwischen Zeugenschaft und Voyeurismus : visuelle Medien und die Berichterstattung über Krieg und Terrorismus als ästhetisches Problem und literarisches Thema / Anne-Rose Meyer. In: *Kriegsdiskurse in Literatur und Medien nach 1989* / *Carsten Gansel u.a. (Hrsg.). Göttingen* : *V&R unipress, 2011, S. 357-378.*

Mindt, Carsten

07687

Verfremdung des Vertrauten : zur literarischen Ethnografie der ‚Bundesdeutschen‘ im Werk Gisela Elsners / Carsten Mindt. Frankfurt am Main u.a. : Lang 2009. 209 S. (Zugl.: Hamburg, Univ., Diss., 2009).

Möbert, Oliver

07688

Intertextualität und Variation im Werk Friedrich Dürrenmatts : zur Textgenese des Kriminalromans „Das Versprechen“ (1957/58) unter besonderer Berücksichtigung des Spielfilms „Es geschah am helllichten Tag“ (CH/D/E, 1958) / Oliver Möbert. Frankfurt am Main u.a. : Lang 2011. XIV, 554 S. (Zugl.: Hamburg, Univ., Diss., 2010).

Nishio, Rie

Designing elicitation stimuli and tasks for the DGS corpus project → 07603

The DGS corpus project : development of a corpus based electronic dictionary German sign language - German : poster → 07535

07689

Elicitation methods in the DGS (German sign language) corpus project / Rie Nishio, Sung-Eun Hong, Susanne König, Reiner Konrad, Gabriele Langer, Thomas Hanke, Christian Rathmann u.a. In: *4th Workshop on the Representation and Processing of Sign Languages: Corpora and Sign Language Technologies, 2010, S. 178-185*. Elektronische Ressource.

Elicitation methods in the DGS corpus project → 07640

How much top-down and bottom-up do we need to build a lemmatised corpus? : poster → 07654

Towards fair licences for data from the DGS corpus project : poster → 07609

Oellers, Björn

07690

Krise und Integration der bürgerlichen Gesellschaft in Romanen von Charles Dickens / Björn Oellers. Hamburg : Kovač 2010. 317 S. (Zugl.: Hamburg, Univ., Diss., 2009).

Otten, Nicola

07691

„Mit Geschaffnem grüßt man sachte, was nur das Erleben brachte“ : Verfolgung, Flucht und Exil im Spiegel der autobiographischen Schriften der Familie Alfred Kerrs / Nicola Otten. 270 Bl. (Hamburg, Univ., Diss., 2009).

Pauler, Monika

07692

Bewußtseinsstimmen : Friederike Mayröckers auditive Texte: Hörspiele, Radioadaptionen und ‚Prosa-Libretti‘ 1967-2005 / Monika Pauler. Berlin : Lit Verlag, 2010. 354, LXXVIII, S. (Zugl.: Hamburg, Univ., Diss., 2010).

Pesce, Silvia G.

07693

Löse- und Lernprozesse bei der Bearbeitung grammatisch-kommunikativer Lernaufgaben : eine Studie am Beispiel des Spanischen als Fremdsprache / Silvia G. Pesce. 1. Aufl. Tübingen : Narr Francke Attempto 2010. 428 S. (Zugl.: Hamburg, Univ., Diss., 2009).

Picandet, Katharina

07694

Zitatromane der Gegenwart : Georg Schmid „Roman trouvé“ - Marcel Beyer „Das Menschenfleisch“ - Thomas Meinecke „Hellblau“ / Katharina Picandet. Frankfurt am Main u.a. : Lang 2011. 357 S. (Zugl.: Hamburg, Univ., Diss., 2009).

Probst, Julia

07695

Der Einfluss des Englischen auf das Deutsche : zum sprachlichen Ausdruck von Interpersonalität in populärwissenschaftlichen Texten / Julia Probst. Hamburg : Kovač 2009. 435 S. (Zugl.: Hamburg, Univ., Diss., 2009).

Rathmann, Christian

07696

Constraints on two types of nonconcatenative morphology in signed languages / Christian Rathmann, Gaurav Mathur. In: *21st European Summer School in Logic, Language and Information Bordeaux July 20-31, 2009, 2009, S. 1-12*. Elektronische Ressource.

Designing elicitation stimuli and tasks for the DGS corpus project → 07603

The DGS corpus project : development of a corpus based electronic dictionary German sign language - German : poster → 07535

Elicitation materials and their use in sign language linguistics → 07638

Elicitation methods in the DGS (German sign language) corpus project → 07689

07697

Infants and children with hearing loss need early language access / Christian Rathmann, Poorna Kushalnagar, Gaurav Mathur u.a. In: *The journal of clinical ethics, Hagerstown, Md., Jg. 21 (2010), H. 2, S. 143-155.*

Towards fair licences for data from the DGS corpus project : poster → 07609

07698

Transmission of sign languages in northern Europe / Christian Rathmann, Penny Boyes-Braem. In: *Sign languages / ed. by Diane Brentari. Cambridge u.a. : Cambridge University Press, 2010, S. 19-45.*

07699

Two types of nonconcatenative morphology in sign languages / Christian Rathmann, Gaurav Mathur. In: *Deaf around the world / ed. by Gaurav Mathur and Donna Jo Napoli. Oxford u.a. : Oxford Univ. Press, 2010, S. 54-82.*

Uses of the DGS corpus from a deaf community perspective → 07536

07700

Verb agreement in sign language morphology / Christian Rathmann, Gaurav Mathur. In: *Sign languages / ed. by Diane Brentari. Cambridge u.a. : Cambridge University Press, 2010, S. 173-196.*

Ratschko, Katharina

07701

Kunst als Sinnsuche und Sinnbildung : Thomas Manns „Joseph und seine Brüder“ und Hermann Brochs „Der Tod des Vergil“ vor dem Hintergrund der Auseinandersetzung um die Moderne seit der Frühromantik / Katharina Ratschko. Hamburg : Kovač 2010. 477 S. (Zugl.: Hamburg, Univ., Diss., 2010 u.d.T.: Ratschko, Katharina: Kunst als Sinngestaltung).

Röhle, Theo

07702

Der Google-Komplex : über Macht im Zeitalter des Internets / Theo Röhle. Bielefeld : transcript 2010. 261 S. (Zugl.: Hamburg, Univ., Diss., 2009/10 u.d.T.: Röhle, Theo: Dispositiv Google : zur Analytik der Suchmaschinenmacht).

Roock, Arne

07703

Wahlkampf : eine linguistische Analyse strategischer Kommunikation / Arne Roock. Frankfurt am Main u.a. : Lang 2011. 265 S. (Zugl.: Hamburg, Univ., Diss., 2010).

Scharfenberg, Stefan

07704

Narrative Identität im Horizont der Zeitlichkeit : zu Paul Ricœurs „Zeit und Erzählung“ / Stefan Scharfenberg. Würzburg : Königshausen & Neumann 2011. 476 S. (Zugl.: Hamburg, Univ., Diss., 2011).

Scheffler, Kirsten

07705

Mikropoetik : Robert Walsers Bieler Prosa ; Spuren in ein „Bleistiftgebiet“ avant la lettre / Kirsten Scheffler. Bielefeld : Transcript-Verl. 2010. 510 S. (Zugl.: Hamburg, Univ., Diss., 2009).

Schernus, Wilhelm

Pilotstudie „Zur Entwicklungsgeschichte des germanisch-literaturwissenschaftlichen Grundstudiums an der Universität Hamburg (1970 - 2009)“ zum Antrag „Zur Relevanz des literaturwissenschaftlichen Grundstudiums für disziplinäre Entwicklungen in den Neuphilologien 1970 - 2010: Impulse, Indikatoren, Imperative (Fachgeschichte in praxeologischer Sicht) → 07723

Schmidt, Katrin

07706

Melvilles Moby-Dick als altägyptische Seelenreise / Katrin Schmidt. 1. Aufl. Norderstedt : Books on Demand 2010. 434 S. (Zugl.: Hamburg, Univ., Diss., 2010).

Schmidt, Thomas

07707

Another extension of the stylesheet metaphor / Thomas Schmidt. In: *Linguistic modeling of information and markup languages / ed. by Andreas Witt; Dieter Metzger. Dordrecht u.a. : Springer, 2010, S. 23-44.*

07708

Beziehungen im Wortschatz am Beispiel der Fußballsprache : das Kicktionary / Thomas Schmidt. In: *Der Deutschunterricht. Seelze : Friedrich, Jg. 62 (2010), H. 3, S. 17-25.*

07709

Creating and working with spoken language corpora in EXMARaLDA / Thomas Schmidt. In: *LULCL II 2008 / Verena Lyding (Ed.). Bozen-Bolzano : EURAC, 2009, S. 151-164.*

07710

An exchange format for multimodal annotations / Thomas Schmidt, Susan Duncan, Oliver Ehmer u.a. In: *Multimodal corpora / Michael Kipp; Jean-Claude Martin; Patrizia Paggio; Dirk Heylen (eds.). Berlin u.a. : Springer, 2009, S. 207-221.*

07711

EXMARaLDA - creating, analyzing and sharing spoken language corpora for pragmatics research / Thomas Schmidt, Kai Wörner. In: *Pragmatics. Antwerp : IPRA, Jg. 19 (2009), H. 4, S. 565-582.*

07712

EXMARaLDA : un système pour la constitution et l'exploitation de corpus oraux / Thomas Schmidt. In: *Pour une épistémologie de la sociolinguistique / sous la direction d'Henri Boyer; avec la collaboration de Carmen Alén Garabato. Limoges : Lambert-Lucas, 2010, S. 319-327.*

07713

FOLKER: an annotation tool for efficient transcription of natural, multi-party interaction / Thomas Schmidt, Wilfried Schütte. In: *Proceedings of the 7th International Conference on Language Resources and Evaluation. Paris : ELRA, 2010, S. 2091-2096.*

07714

Kicktionary / Thomas Schmidt. In: *Flickflack, Foul und Tsukahara / hrsg. von Armin Burkhardt und Peter Schlobinski. Mannheim u.a. : Dudenverl., 2009, S. 117-132.*

07715

The Kicktionary - a multilingual lexical resource of Football Language / Thomas Schmidt. In: *Multilingual FrameNets in computational lexicography / ed. by Hans C. Boas. Berlin u.a. : Mouton de Gruyter, 2009, S. 101-134.*

07716

Korpora gesprochener Sprache im Netz - eine Umschau / Thomas Schmidt, Silke Merkel. In: *Gesprächsforschung. Gleizendorf bei Nürnberg, Jg. 10 (2009), S. 70-93.* Elektronische Ressource.

07717

Linguistic tool development between community practices and technology standard / Thomas Schmidt. In: *Language resource and language technology standards - state of the art, emerging needs, and future developments, 2010, S. 69-72.* Elektronische Ressource.

07718

Multimedia encoding and annotation / Thomas Schmidt, Kjell Elenius. In: *Interoperability and standards / ed.: Erhard Hinrichs u.a. Utrecht : CLARIN, Fac. of Humanities, EU Liaison Office (CLARIN deliverable ; D5C-3), 2010, S. 121-124.* Elektronische Ressource.

07719

A TEI-based approach to standardising spoken language transcription / Thomas Schmidt. In: *Journal of the Text Encoding Initiative / TEI Consortium, Jg. 1 (2011) (Jun.), 22 S.* Elektronische Ressource.

Schönert, Jörg

07720

Criminalistic Fantasy in Literatur und Film der Weimarer Republik : prototypische Konstellationen für das 20. Jahrhundert / Jörg Schönert. Rezension zu: Herzog, Todd : *Crime stories, criminalistic fantasy and the culture of crisis in Weimar Germany* : New York u.a., Berghahn Books, 2009 / rezensiert von: Jörg Schönert. In: *IASL online. Tübingen : Niemeyer, 2009.* Elektronische Ressource.

07721

Es muss nicht immer ein „turn“ sein : Typen und Funktionen kodifizierender Publikationen in der Germanistik 1970 - 2010 / Jörg Schönert. In: *Literaturkritik.de. Marburg : Inst., 2010, H. 7.* Elektronische Ressource.

07722

Germanistische Literaturwissenschaft an der Universität Hamburg von 1970 bis 2010 / Jörg Schönert. In: *100 Jahre Germanistik in Hamburg / Myriam Richter; Mirko Nottscheid (Hrsg.) in Verbindung mit Hans-Harald Müller und Ingrid Schröder. Berlin u.a. : Reimer, 2011, S. 405-420.*

07723

Pilotstudie „Zur Entwicklungsgeschichte des germanisch-literaturwissenschaftlichen Grundstudiums an der Universität Hamburg (1970 - 2009)“ zum Antrag „Zur Relevanz des literaturwissenschaftlichen Grundstudiums für disziplinäre Entwicklungen in den Neuphilologien 1970 - 2010: Impulse, Indikatoren, Imperative (Fachgeschichte in praxeologischer Sicht) / Jörg Schönert, Wilhelm Schernus, Tanja Lange u.a. 2010. Elektronische Ressource.

07724

Sozialgeschichte als „umbrella term“? : Zur konzeptionellen Ausrichtung der Bände 1 - 12 von „Hansers Sozialgeschichte der deutschen Literatur“ / Jörg Schönert 2009. Elektronische Ressource.

07725

Strukturalismus in der Praxis : methodische Konzepte / Jörg Schönert. In: *Strukturalismus in Deutschland* / hrsg. von Hans-Harald Müller, Marcel Lepper und Andreas Gardt. Göttingen : Wallstein-Verl., 2010, S. 338-353.

07726

Theorie der (literarischen) Satire : ein funktionales Modell zur Beschreibung von Textstruktur und kommunikativer Wirkung / Jörg Schönert. In: *Textpraxis. Münster : Westfälische Wilhelms-Universität, Germanistisches Institut, Graduate School Practices of Literature, Jg. 2 (2011)*. Elektronische Ressource.

07727

Zur Relevanz des literaturwissenschaftlichen Grundstudiums für disziplinäre Entwicklungen in den Neuphilologien 1970 - 2010 : Impulse, Indikatoren, Imperative (Fachgeschichte in praehologischer Sicht) / Jörg Schönert. In: *Geschichte der Germanistik. Göttingen : Wallstein, Jg. 37 (2010)*, S. 90-98.

07728

Zurück auf Start? / Jörg Schönert. In: *Internationales Archiv für Sozialgeschichte der deutschen Literatur. Berlin : de Gruyter, Jg. 34 (2009)*, H. 2, S. 235-239.

Schröder, Ingrid

07729

Rezension zu: Ulrich Weber : Die mittelniederdeutsche Schreibsprache Osnabrücks / rezensiert von: Ingrid Schröder. In: *Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur. Berlin u.a. : de Gruyter, Jg. 132 (2010)*, H. 2, S. 267-269.

07730

Rezension zu: Akten des X. Internationalen Germanistenkongresses Wien 2000 „Zeitenwende - Die Germanistik auf dem Weg vom 20. ins 21. Jahrhundert“, Peter Wiesinger (Hrsg.) u.a., Bd. 2. Entwicklungstendenzen der deutschen Gegenwartssprache, betreut von Helmut Glück u.a. : Bern u.a., Lang, 2002. Enth. außerdem: Lexikologie und Lexikographie, betreut von Oskar Reichmann u.a., Bd. 3. Aufgaben einer zukünftigen Sprachgeschichtsforschung, betreut von Norbert Richard Wolf u.a. : Bern u.a., Lang, 2002. Enth. außerdem: Gesprochene Sprache in regionaler und sozialer Differenzierung, betreut von Heinrich Löffler u.a. Enthält außerdem: Sprache in der Öffentlichkeit, betreut von Werner Holly u.a. / rezensiert von: Ingrid Schröder. In: *Zeitschrift für Dialektologie und Linguistik. Stuttgart : Steiner, Jg. 76 (2009)*, H. 3, S. 372-375.

07731

Agathe Lasch und die Hamburger Lexikographie / Ingrid Schröder. In: *Auskunft. Nordhausen : Bautz, Jg. 29 (2009)*, H. 1 (Mai), S. 47-62.

07732

„...den sprachlichen Beobachtungen geschichtliche Darstellung geben“ - die Germanistikprofessorin Agathe Lasch / Ingrid Schröder. In: *Das Hauptgebäude der Universität Hamburg als Gedächtnisort / Rainer Nicolaysen (Hrsg.)*. Hamburg : Hamburg Univ. Press, 2011, S. 81-111.

07733

Dialekte im Kontakt : individuelle Ausformungen des Sprachrepertoires / Ingrid Schröder. In: *Nach dem „linguistic turn“ / hrsg. von Manuela Böhm, Elisabeth Berner & Jürgen Erfurt. Duisburg : Red. Obst, 2011*, S. 37-56.

07734

De Hamborger Jung : zur Gestaltung eines Stereotyps zu Beginn des 20. Jahrhunderts / Ingrid Schröder. In: *Jahrbuch ... / Klaus-Groth-Gesellschaft. Heide : Boyens, Jg. 51 (2009)*, S. 23-36.

07735

Johannes Bugenhagen - Reformation auf Niederdeutsch / Ingrid Schröder. In: *Johannes Bugenhagen / hrsg. von Irmfried Garbe und Heinrich Kröger. Leipzig : Evang. Verl.-Anst., 2010*, S. 303-314.

07736

Laudatio auf Prof. Dr. Gertrud Reershemia anlässlich der Verleihung des Johannes-Saß-Preises, Bad Bevensen, 19.9.2010 / Ingrid Schröder. In: *„Wat wull de Kierl“ / Veranstalter: Bevensen-Tagung e.V. u.a. Bad Bevensen, 2010*, S. 104-111.

07737

Lexembildung im Aufriss einer Grammatik des Mittelniederdeutschen : das Adjektiv als Exempel / Ingrid Schröder, Dieter Möhn. In: *Low Saxon dialects across borders = Niedersächsische Dialekte über Grenzen hinweg / Alexandra N. Lenz, Charlotte Gooskens; Siemon Reker (Hrsg.)*. Stuttgart : Steiner, 2009, S. 39-60.

07738

„Mit besonderer Rücksicht des Niederdeutschen und des Niederländischen“ : Conrad Borchling und der Ausbau des Deutschen Seminars / Ingrid Schröder. In: *100 Jahre Germanistik in Hamburg / Myriam Richter; Mirko Nottscheid (Hrsg.) in Verbindung mit Hans-Harald Müller und Ingrid Schröder*. Berlin u.a. : Reimer, 2011, S. 65-80.

07739

Niederdeutsche Wochenschriften im 18. Jahrhundert / Ingrid Schröder. In: *Sprache in der Stadt* / hrsg. von Claudine Moulin u.a. Heidelberg : Winter, 2010, S. 97-111.

07740

Plattdeutsch in Hamburg : Sprachwahl als Mittel zur Konstruktion lokaler Identität? / Ingrid Schröder. In: *Man mag sik kehm un kanten, as man will, noch jümmer is der'n Eck, wo man ni wen is / im Auftr. des Vorstandes des „Quickborn, Vereinigung für Niederdeutsche Sprache und Literatur e.V.“, Hamburg, hrsg. von Wolfgang Müns. Hamburg : Selbstverl. der Vereinigung „Quickborn“, 2010, S. 585-601.*

07741

Plattdeutsch und die Medien an der Universität Hamburg / Ingrid Schröder. In: *Zwischen Kulturauftrag und Unterhaltungsprogramm - Plattdeutsch in den Medien* / hrsg. vom Bundesrat für Nedderdütsch. Hrsg. von Reinhard Goltz u.a. Leer : Schuster, 2010, S. 23-25.

07742

Prof. Dr. Dieter Stellmacher zum 70. Geburtstag / Ingrid Schröder. In: *Korrespondenzblatt des Vereins für Niederdeutsche Sprachforschung. Neumünster : Wachholtz, Jg. 116 (2009), H. 2, S. 46-48.*

07743

Sprache und Magie - ein linguistischer Erklärungsversuch / Ingrid Schröder. In: *Geisteswissenschaften in der Offensive* / hrsg. von Jörg Dierken in Zusammenarb. mit Andreas Stuhlmann. Hamburg : Europ. Verl.-Anst., 2009, S. 225-240.

07744

Sprachvariation in Norddeutschland / Ingrid Schröder, Michael Elmentaler. In: *Jahrbuch des Vereins für Niederdeutsche Sprachforschung. Neumünster : Wachholtz, Jg. 132 (2009), S. 41-68.*

07745

Widmung für Prof. Dr. Hermann Niebaum / Ingrid Schröder. In: *Jahrbuch des Vereins für Niederdeutsche Sprachforschung. Neumünster : Wachholtz, Jg. 133 (2010).*

Schütz, Franziska

07746

Teufelssagen bei Ludwig Bechstein / Franziska Schütz. Winzer : Duschl 2010. 300 S. (Hamburg, Univ., Diss., 2010).

Schwerin, Celia von

07747

Weiblichkeit : der Wandel einer Kategorie in Psychoanalyse und nordamerikanischer Literatur (1880-2000) / Celia von Schwerin. 255 Bl. (Hamburg, Univ., Diss., 2011).

Storz, Jakob

Dicta-Sign - use of a multilingual corpus to improve sign language technology → 07606

Elicitation tasks and materials designed for Dicta-Sign's multi-lingual corpus → 07678

iLex: handling multi-camera recordings → 07607

Struß, Bernd

07748

„Ewiggestrige“ und „Nestbeschmutzer“ : die Debatte über die Wehrmachtsausstellungen - eine linguistische Analyse / Bernd Struß. Frankfurt am Main u.a. : Lang 2009. 266 S. (Zugl.: Hamburg, Univ., Diss., 2009).

Thielemann, Nadine

07749

Displays of „new“ gender arrangements in Russian jokes / Nadine Thielemann. In: *The pragmatics of humour across discourse domains / edited by Marta Dynel. Amsterdam u.a. : Benjamins, 2011, S. 147-172.*

Thon, Jan-Noël

07750

Mind-Bender : zur Popularisierung komplexer narrativer Strukturen im amerikanischen Kino der 1990er Jahre / Jan-Noël Thon. In: *Post-Coca-Colanization: Zurück zur Vielfalt? / Sophia Komor; Rebekka Rohleder (Hrsg.). Frankfurt am Main u.a. : Lang, 2009, S. 175-192.*

07751

Perspective in contemporary computer games / Jan-Noël Thon. In: *Point of view, perspective, and focalization / ed. by Peter Hühn u.a. Berlin u.a. : de Gruyter, 2009, S. 279-299.*

07752

Zur Metalepse im Film / Jan-Noël Thon. In: *Probleme filmischen Erzählens / Hannah Birr; Maïke S. Reinerth; Jan N. Thon (Hrsg.). Münster : LIT, 2009, S. 85-110.*

07753

Zur Struktur des Egoshooters / Jan-Noël Thon. In: *Shooter / Matthias Bopp; Serjoscha Wiemer; Rolf F. Nohr (Hrsg.). Münster u.a. : Lit, 2009, S. 21-41.*

Vertan, Cristina

07754

Maschinelle Übersetzung für historische Sprachen / Cristina Vertan. In: *Künstliche Intelligenz*. Berlin u.a. : Springer, Jg. 23 (2009), H. 4, S. 54.

ProLiV : learning terminology with animated models for visualizing complex linguistic theories
→ 10390

07755

Representation and encoding of heterogeneous data in web based research environment for manuscript and textual studies / Cristina Vertan, Daniel Deckers, Lutz Koch u.a. In: *Kodikologie und Paläographie im digitalen Zeitalter; Bd. 1*. Norderstedt : Books on Demand (BoD), 2009, S. 79-95.

07756

Towards the integration of language tools within historical digital libraries / Cristina Vertan. In: *4th Workshop on the Representation and Processing of Sign Languages: Corpora and Sign Language Technologies, 2010*, S. 1233-1236. Elektronische Ressource.

Vollhaber, Tomas

07757

Gefangen im Deaf Space - Anmerkungen zum Deutschen Gebärdensprachtheater-Festival 2010 / Tomas Vollhaber. In: *Das Zeichen*. Seedorf : Signum-Verl., Jg. 24 (2010), H. 86, S. 540-561.

07758

Zeig es ihnen! - Haiku und Gebärdensprache / Tomas Vollhaber. In: *Geisteswissenschaften in der Offensive / hrsg. von Jörg Dierken in Zusammenarbeit mit Andreas Stuhlmann*. Hamburg : Europ. Verl.-Anst., 2009, S. 168-186.

Vorwerk, Stephanie

The DGS corpus project : development of a corpus based electronic dictionary German sign language - German : poster → 07535

Wagner, Hans-Ulrich

07759

Rezension zu: Franz Steinfurt (2007): Hörspiele der Anfangszeit. Schriftsteller und das neue Medium Rundfunk Essen: Klartext. In: *Medien & Kommunikationswissenschaft*. Baden-Baden : Nomos-Verl.-Ges., Jg. 57 (2009), H. 1, S. 97-98.

07760

Rezension zu: Badenoch, Alexander : Voices in ruins : Hampshire, Palgrave Macmillan, 2007 / rezensiert von Hans-Ulrich Wagner. In: *Historische Literatur*. Berlin : Humboldt-Universität zu Berlin, Jg. 7 (2009), H. 2. Elektronische Ressource.

07761

Auf der Suche nach der konkreten geschichtlichen Stunde : die „Rundfunkarbeit von Christen“ am Beispiel des NWDR-Köln / Hans-Ulrich Wagner. In: *Freie Anerkennung übergeschichtlicher Bindungen / Thomas Pittrof, Walter Schmitz (Hrsg.)*. Freiburg, Br. u.a. : Rombach, 2010, S. 465-477.

07762

Die deutsche Bevölkerung mit den Verbrechen der Angeklagten bekannt machen. Edition ausgewählter Dokumente zur Berichterstattung des NWDR über den Nürnberger Hauptkriegsverbrecherprozess / Hans-Ulrich Wagner, Florian Bayer. In: *Rundfunk und Geschichte*. Halle : Teichmann, Jg. 35 (2009), H. 3, S. 30-38.

07763

Early post-war television in West-Germany : looking abroad for information / Hans-Ulrich Wagner 2009. Elektronische Ressource.

07764

„Hallo, hallo! Hier Radio!“ - ein neues Medium verschafft sich Gehör : der Rundfunk in Hamburg / Hans-Ulrich Wagner, Wencke Stegemann. In: *„Himmel auf Zeit“ / hrsg. von Dirk Hempel und Friederike Weimar*. Neumünster : Wachholtz, 2010, S. 177-201.

07765

Mapping Europe : wie westdeutsche Rundfunkprogramme europäische Identitäten stiften sollen / Hans-Ulrich Wagner. In: *Kulturtransfer und Kulturkonflikt / Mark Arenhövel, Maja Razbojnikova-Frateva; Hans-Gerd Winter (Hrsg.)*. Dresden : Thelem, 2010, S. 301-316.

07766

Ein symbiotisches Verhältnis : der Rundfunk und das literarische Leben im Nachkriegsdeutschland / Hans-Ulrich Wagner. In: *Materialien zur Ausstellung / hrsg. von Bernd Busch und Thomas Combrink (Doppelleben : literarische Szenen aus Nachkriegsdeutschland / Deutsche Akademie für Sprache und Dichtung ; 2)*. Göttingen : Wallstein-Verl., 2009, S. 227-236.

07767

Unsere mit keiner andern meines Lebens vergleichbare Freundschaft : auf den Spuren von Walter D. Schultz / Hans-Ulrich Wagner. In: *Begleitbuch zur Kurt-Hiller-Ausstellung 2010 / Organisation der Ausst. : Marlene Grau. Gest. der Ausst. : Wolfgang Beutin u.a. Fürth : Klaußner, 2010, S. 111-123.*

07768

Wie neue Medientechniken die Nutzung verändern : ein geschichtlicher Abriss / Hans-Ulrich Wagner. In: *Veränderte Mediengewohnheiten - an-*

dere technische Dokumentation? / hrsg. von Jörg Hennig und Marita Tjarks-Sobhani. Lübeck : Schmidt-Römhild, 2011, S. 43-55.

Wagner, Sven

DGS Corpus & Dicta-Sign : the Hamburg Studio setup → 07604

The DGS corpus project : development of a corpus based electronic dictionary German sign language - German : poster → 07535

iLex: handling multi-camera recordings → 07607

Warda, Susanne

07769

Memento mori : Bild und Text in Totentänzen des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit / Susanne Warda. Köln u.a. : Böhlau 2011. 353 S. (Zugl.: Hamburg, Univ., Diss., 2009 u.d.T.: Warda, Susanne: Bild und Text in ausgewählten Totentänzen des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit).

Weiss, Karin

07770

Das italienische Suffix -izza(re) und der linguistische Kausativitätsbegriff / Karin Weiss. 240 Bl. (Hamburg, Univ., Diss., 2010).

Worseck, Satu

Dicta-Sign - use of a multilingual corpus to improve sign language technology → 07606

Xie, Jinsha

07771

Requests in international business emails / Jinsha Xie. IV, 221 Bl. (Hamburg, Univ., Diss., 2009).

Yu, Junzhi

07772

Fish-inspired swimming simulation and robotic implementation / Junzhi Yu, Jianwei Zhang, Min Tan u.a. In: *Joint 41st International Symposium on Robotics and 6th German Conference on Robotics 2010 (ISR/ROBOTIK 2010)* : Munich, Germany, 7 - 9 June 2010 / VDE ; Vol. 2. Red Hook, NY : Curran, 2010, S. 1158-1163.

Zhang, Jianwei

Fish-inspired swimming simulation and robotic implementation → 07772

Fachbereich Europäische Sprachen und Literaturen (SLM II)

Berg, Thomas

07773

The clipping of common and proper nouns / Thomas Berg. In: *Word structure. Edinburgh : Univ. Press, Jg. 4 (2011), S. 1-19.*

07774

A diachronic frequency account of the allomorphy of some grammatical markers / Thomas Berg. In: *Journal of linguistics. London u.a. : Cambridge Univ. Press, Jg. 47 (2011), H. 1 (Mrz.), S. 31-65.*

07775

The interplay of left- and right-branching effects : a phonotactic analysis of Korean syllable structure / Thomas Berg, Christian Koops. In: *Amsterdam u.a. : Elsevier, Jg. 120 (2010), H. 1, S. 35-49.*

07776

Structure in language : a dynamic perspective / Thomas Berg. 1. publ. New York, NY u.a. : Routledge 2009. XII, 396 S.

Böger, Astrid

07777

Die amerikanische Fotografie / Astrid Böger. In: *Visuelle Kulturen der USA / Christof Decker (Hrsg.)*. Bielefeld : transcript-Verl., 2010, S. 99-159.

07778

Envisioning the nation : the early American world's fairs and the formation of culture / Astrid Böger. Frankfurt u.a. : Campus-Verl. 2010. 321 S.

07779

(Re)visions of progress : Chicago's world's fairs as sites of transnational American memory / Astrid Böger. In: *Transnational American memories / ed. by Udo J. Hebel. Berlin u.a. : de Gruyter, 2009, S. 311-331.*

Brockmann, Christian

07780

Gesundheitsforschung bei Galen / Christian Brockmann. In: *Antike Medizin im Schnittpunkt von Geistes- und Naturwissenschaften / im Auftr. der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften hrsg. von Christian Brockmann; Wolfram Brunschön; Oliver Overwien. Berlin u.a. : de Gruyter, 2009, S. 141-154.*

07781

„Groß war der Name Galens“ : die Selbstdarstellung eines Arztes in seinen wissenschaftlichen

Werken / Christian Brockmann. In: *Medizinhistorisches Journal = Medicine and the life sciences in history*. Stuttgart : Steiner, Jg. 44 (2009), H. 2, S. 109-129.

07782

Manuskriptanalyse und Edition : zur Textkonstituierung von Galens Kommentar zu Hippokrates, De articulis / Christian Brockmann. In: *Alethes philia / a cura di Marco D'Agostino u.a. Spoleto : Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo*, 2010, S. 65-75.

07783

Medizin und Körperdarstellung : zur Wiederentdeckung der antiken Chirurgie in der Renaissance / Christian Brockmann. In: *Laokoon in Literatur und Kunst / hrsg. von Dorothee Gall und Anja Wolkenhauer*. Berlin u.a. : de Gruyter, 2009, S. 146-159.

Danciu, Ida

07784

De Berlín a Madrid, hablando de una necrópolis cubana : entrevista a Antonio José Ponte / Ida Danciu. In: *Iberoamericana*. Madrid u.a. : Iberoamericana/Ed. Vervuert, Jg. 9 (2009), H. 36, S. 155-160.

Fischell, Julia

07785

Der Schriftsteller Aulus Gellius und die Themen seiner *Noctes Atticae* / Julia Fischell. 207 Bl. (Hamburg, Univ., Diss., 2011).

Fischer, Susann

07786

Expletives, definiteness and word-order in Romance : accounting for the differences between Spanish/Catalan and French / Susann Fischer. In: *Proceedings of the IV Workshop: Definiteness and DP Structure in Romance Languages / M. Teresa Espinal u.a. (ed.). Konstanz : Fachbereich Sprachwiss. der Univ.*, 2009, S. 45-62.

07787

Remarks on Johnson and Eythórsson's two kinds of exceptions : arbitrary vs. structured exceptions / Susann Fischer. In: *Expecting the unexpected / ed. by Horst J. Simon; Heike Wiese*. Berlin u.a. : de Gruyter Mouton, 2011, S. 243-251.

07788

Word-order change as a source of grammaticalisation / Susann Fischer. Amsterdam u.a. : Benjamins 2010. VII, 200 S. (Zugl.: Stuttgart, Univ., Habil.-Schr., 2008).

Fleckner, Uwe

07789

La invención del siglo XX : Carl Einstein y las vanguardias : 12 de noviembre de 2008 - 16 de febrero de 2009 Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía / Uwe Fleckner. Madrid : Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía 2009. 321 S.

Föcking, Marc

07790

Duftende Aprikosen / Marc Föcking. In: *Arsen bis Zucker / hrsg. von Barbara Vinken und Cornelia Wild*. Berlin : Merve-Verl., 2010, S. 70-74.

07791

Fruchtbare Fehler : Mißverständnisse der Rezeption als Innovationsfaktoren in der Literatur der italienischen Renaissance / Marc Föcking. In: *Innovation durch Wissenstransfer in der Frühen Neuzeit / hrsg. von Johann Anselm Steiger, Sandra Richter und Marc Föcking*. Amsterdam u.a. : Rodopi, 2010, S. 185-208.

07792

Hochzeitstorte / Marc Föcking. In: *Arsen bis Zucker / hrsg. von Barbara Vinken und Cornelia Wild*. Berlin : Merve-Verl., 2010, S. 132-136.

07793

Höllenbesucher, Mondfahrer und Detektive. Warum ist die italienische Literatur so spannend? / Marc Föcking. In: *Geisteswissenschaften in der Offensive / hrsg. von Jörg Dierken in Zusammenarbeit mit Andreas Stuhlmann*. Hamburg : Europ. Verl.-Anst., 2009, S. 152-167.

07794

Lyrik und Strukturalismus - poststrukturalistische Lyrik / Marc Föcking. In: *20. Jahrhundert / Winfried Wehle (Hrsg.) (Französische Literatur / hrsg. von Henning Krauß)*. Tübingen : Stauffenburg-Verl., 2010, S. 293-334.

07795

Paul et Virginie / Marc Föcking. In: *Arsen bis Zucker / hrsg. von Barbara Vinken und Cornelia Wild*. Berlin : Merve-Verl., 2010, S. 219-223.

07796

Die Pazzi im Inferno : Spielräume des Faktischen in Angelo Polizianos *Coniuratonis commentarius* (1478) / Marc Föcking. In: *Fiktionen des Faktischen in der Renaissance / Ulrike Schneider; Anita Traninger (Hrsg.)*. Stuttgart : Steiner, 2010, S. 191-210.

07797

„Qui habitat in caelis irridebit eos“ : paradisisches und irdisches Lachen in Dantes Divina Commedia / Marc Föcking. In: *Paradies / hrsg. von Claudia Benthien und Manuela Gerlof. Köln u.a. : Böhlau, 2010, S. 77-98.*

Friedl, Bettina

07798

Die amerikanische Malerei zwischen 1670 und 1980 / Bettina Friedl. In: *Visuelle Kulturen der USA / Christof Decker (Hrsg.). Bielefeld : transcript-Verl., 2010, S. 15-98.*

07799

Emotions and nineteenth-century American art / Bettina Friedl. In: *Emotions in American history / ed. by Jessica C. Gienow-Hecht. New York u.a. : Berghahn Books, 2010, S. 158-178.*

07800

Philip Freneau: The Hurricane - der sturm nach-revolutionärer Unbinden / Bettina Friedl. In: *Lyrik im historischen Kontext / hrsg. von Andreas Böhn; Ulrich Kittstein u.a. Unter Mitarb. von Sandra Beck. Würzburg : Königshausen & Neumann, 2009, S. 105-113.*

07801

Social masquerade : the code of dress and the American novel of manners / Bettina Friedl. In: *Civilizing America / ed. by Dietmar Schloss. Heidelberg : Winter, 2009, S. 215-227.*

Gabriel, Christoph

07802

Rezension zu: Pustka, Elissa : Phonologie et variétés en contact : Tübingen, Narr, 2007 / rezensiert von: Christoph Gabriel. In: *Romanische Forschungen. Frankfurt am Main : Klostermann, Jg. 121 (2009), S. 554-556.*

07803

Rezension zu: Blaser, Jutta : Phonetik und Phonologie des Spanischen : Tübingen, Niemeyer, 2007 / rezensiert von: Christoph Gabriel. In: *Romanische Forschungen. Frankfurt am Main : Klostermann, Jg. 121 (2009), S. 79-81.*

07804

Argentinian Spanish intonation / Christoph Gabriel. In: *Transcription of intonation of the Spanish language / Pilar Prieto u.a. (eds.). München : LINCOM Europa, 2010, S. 285-317.*

07805

Categorical perception of Portefño nuclear accents / Christoph Gabriel, Ingo Feldhausen, Andreea Pešková u.a. In: *Proceedings of the International Congress of Phonetic Sciences 2011, Hong Kong, China (ICPhS 2011), 2011.*

07806

Foreword / Christoph Gabriel, Conxita Lleó. In: *Intonational phrasing in Romance and Germanic / ed. by Christoph Gabriel; Conxita Lleó. Amsterdam u.a. : Benjamins, 2011, S. 1-7.*

07807

Information packaging and the rise of clitic doubling in the history of Spanish / Christoph Gabriel. In: *Diachronic studies on information structure / ed. by Gisella Ferraresi and Rosemarie Lühr. Berlin u.a. : de Gruyter, 2010, S. 63-86.*

07808

On focus, prosody, and word order in Argentinean Spanish : a minimalist OT account / Christoph Gabriel. In: *Revista Virtual de Estudios de Linguagem. Special issue 4 „Optimality-theoretic syntax“, 2010, S. 183-222.*

07809

Prosodic phrasing in Argentinean Spanish: Buenos Aires and Neuquén / Christoph Gabriel. In: *Hasegawa-Johnson, Mark u.a. (eds.): Speech Prosody 2010, 2010.*

07810

Prosodic phrasing in Portefño Spanish / Christoph Gabriel. In: *Intonational phrasing in Romance and Germanic / ed. by Christoph Gabriel; Conxita Lleó. Amsterdam u.a. : Benjamins, 2011, S. 153-182.*

07811

Silent onsets? : An optimality-theoretic approach to French h aspiré words / Christoph Gabriel, Trudel Meisenburg. In: *Variation and gradience in phonetics and phonology / ed. by Frank Kügler; Caroline Féry; Ruben van de Vijver. Berlin u.a. : Mouton de Gruyter, 2009, S. 163-184.*

07812

Structure informationnelle et statut morphosyntaxique des clitiques : la diachronie du doublement pronominal en espagnol et en français / Christoph Gabriel. In: *Syntaxe, structure informationnelle et organisation du discours dans les langues romanes / Andreas Dufter u.a. (eds.). Frankfurt am Main u.a. : Lang, 2010, S. 95-116.*

Goschler, Juliana

07813

Kausalbeziehungen in den Erzählungen türkisch-deutscher bilingualer Sprecher / Juliana Goschler. In: *Erwerb schriftsprachlicher Kompetenzen im DaZ-Kontext / Ulrich Mehlem u.a. (Hrsg.). Freiburg im Breisgau : Fillibach-Verl., 2010, S. 163-183.*

Pfad und Bewegung im gesprochenen Deutsch : ein kollostruktionaler Ansatz → 08034

07814

Sex differences in the usage of spatial metaphors : a case study of political language / Juliana Goschler, Anatol Stefanowitsch. In: *Politics, gender and conceptual metaphors / ed. by Kathleen Ahrens. Basingstoke, Hampshire u.a. : Palgrave Macmillan, 2009, S. 166-183.*

07815

Typologische und konstruktive Einflüsse bei der Kodierung von Bewegungsereignissen in der Zweitsprache / Juliana Goschler 2009. Elektronische Ressource.

Greiner, Norbert

07816

Die Entmächtigung des Subjekts : Darstellungen von Wahnsinn im Theater der Gegenwart / Norbert Greiner. In: *Wahnsinn in der Kunst / Susanne Rohr; Lars Schmeink (Hrsg.). Trier : WVT Wissenschaftlicher Verlag Trier, 2011, S. 187-209.*

07817

George Farquhar / Norbert Greiner. In: *Duf - Fuz (Kindlers Literatur-Lexikon / hrsg. von Heinz Ludwig Arnold ; 5). Stuttgart u.a. : Metzler, 2009, S. 391.*

07818

George Farquhar, The recruiting officer / Norbert Greiner. In: *Duf - Fuz (Kindlers Literatur-Lexikon / hrsg. von Heinz Ludwig Arnold ; 5). Stuttgart u.a. : Metzler, 2009, S. 391-392.*

07819

Hamlet und kein Ende? / Norbert Greiner. In: *Das überschätzte Kunstwerk / Hans-Peter Rodenberg (Hrsg.). Münster : LIT-Verl., 2010, S. 5-20.*

07820

Hamlets Bücherwelten / Norbert Greiner. In: *Literaturwissenschaftliches Jahrbuch. Berlin : Duncker & Humblot, Jg. 51 (2010), S. 91-105.*

07821

Heimatlosigkeitsweh : Exil und Heimat im lyrischen Werk von Felix Pollak und Rose Ausländer / Norbert Greiner. In: *Literatur im Kontext: ein gegenseitiges Entbergen / Herbert van Uffelen u.a. (Hrsg.). Wien : Praesens, 2010, S. 193-219.*

07822

Im Westen viel Neues? - Shakespeare Stereotyp, im Retrospektiv und als Agitprop an Ruhr, Rhein und Neckar / Norbert Greiner, Claus Clemens, Bernd Hirsch u.a. In: *Shakespeare-Jahrbuch. Bochum : Kamp, Jg. 146 (2010), S. 185-192.*

07823

Poesie des Kapitals : was gilt den Dichtern das Geld? / Norbert Greiner. In: *Das grosse Buch vom Geld / Uli Röhm. Berlin u.a. : Ed. Braus, 2009, S. 42-53.*

07824

Profiles of drama translation in the eighteenth century / Norbert Greiner. In: *Approaches to cultural transfer (Weltbühne Wien - World Stage Vienna / Ewald Mengel, Ludwig Schnauder, Rudolf Weiss (eds.) ; Vol. 1). Trier : WVT Wissenschaftlicher Verlag Trier, 2010, S. 187-203.*

07825

Renata Häublein : die Entdeckung Shakespeares auf der deutschen Bühne des 18. Jahrhunderts ; Adaption und Wirkung der Vermittlung auf dem Theater / Norbert Greiner. In: *Anglistik. Heidelberg : Winter, Jg. 20 (2009), H. 1, S. 205-206.*

07826

Die Struktur der tragischen Begebenheit im Lichte der „Grenzsituation“ von Karl Jaspers : mit Blick auf Hamlet / Norbert Greiner, Roland Weidle. In: *Karl Jaspers im Schnittpunkt von Zeitgeschichte, Psychopathologie, Literatur und Film / hrsg. von Dietrich von Engelhardt und Horst-Jürgen Gerigk. Heidelberg : Mattes, 2009, S. 187-203.*

07827

Theaterschau : Shakespeare auf deutschsprachigen Bühnen 2007/2008 / Norbert Greiner. In: *Shakespeare-Jahrbuch. Bochum : Kamp, Jg. 145 (2009), S. 185-225.*

07828

Theaterschau : Shakespeare auf deutschsprachigen Bühnen 2008/2009 / Norbert Greiner. In: *Shakespeare-Jahrbuch. Bochum : Kamp, Jg. 146 (2010), S. 171-184.*

07829

Theaterschau : Shakespeare auf deutschsprachigen Bühnen 2009/2010 / Norbert Greiner. In: *Shakespeare-Jahrbuch. Bochum : Kamp, Jg. 147 (2011), S. 163-220.*

07830

Theaterschau : Vorbemerkung / Norbert Greiner.
In: *Shakespeare-Jahrbuch. Bochum : Kamp, Jg. 146 (2010), S. 169-171.*

07831

Theorie der Bombe : Literarische und theatrale Reflexionen auf ein aktuelles Thema / Norbert Greiner. In: *Geisteswissenschaften in der Offensive / hrsg. von Jörg Dierken in Zusammenarb. mit Andreas Stuhlmann. Hamburg : Europ. Verl.-Anst., 2009, S. 129-151.*

07832

Thomas Deloney / Norbert Greiner. In: *Chu - Dud (Kindlers Literatur-Lexikon / hrsg. von Heinz Ludwig Arnold ; 4). Stuttgart u.a. : Metzler, 2009, S. 491.*

07833

Thomas Deloney, The gentle craft / Norbert Greiner. In: *Chu - Dud (Kindlers Literatur-Lexikon / hrsg. von Heinz Ludwig Arnold ; 4). Stuttgart u.a. : Metzler, 2009, S. 492.*

07834

Tobias Döring : performances of mourning in Shakespearean theatre and early modern culture / Norbert Greiner. In: *Anglistik. Heidelberg : Winter, Jg. 20 (2009), H. 1, S. 203-205.*

07835

Von Macht und Gemächten : Bericht aus Hamburg / Norbert Greiner, Felix Sprang. In: *Shakespeare-Jahrbuch. Bochum : Kamp, Jg. 145 (2009), S. 176-184.*

07836

Wallensteins Ahnen : Shakespeare, Schiller und das Historische als dramatischer Spielraum / Norbert Greiner. In: *Jahrbuch der Deutschen Schillergesellschaft. Göttingen : Wallstein, Jg. 54 (2010), S. 689-705.*

07837

Die Welt als Kloster und Freudenhaus : Hamlet und der Fluch der Tradition / Norbert Greiner. In: *Hamlet / Ortrud Gutjahr (Hrsg.). Würzburg : Königshausen & Neumann, 2009, S. 51-64.*

Gunia, Inke

07838

El desgaste del discurso oficial de la Revolución Mexicana en la literatura de los años 1960 y 1970 : México y Alemania / Inke Gunia. In: *La Revolución Mexicana en la literatura y el cine / Olivia C. Díaz Pérez, Florian Gräfe, Friedhelm Schmidt-Welle (eds.). Frankfurt am Main : Vervuert u.a., 2010, S. 183-204.*

07839

La idealización de los Conquistadores en el teatro español del siglo XVIII / Inke Gunia. In: *La representación de la Conquista en el teatro español desde la ilustración hasta finales del franquismo / Wilfried Floeck u.a. (eds.). Hildesheim u.a. : Olms, 2009, S. 117-135.*

07840

„Pretender ser leído a la luz rojiza del incendio y al estruendo de los cañones“ : der historische Roman Gil Gómez el insurgente o la hija del médico von Juan Díaz Covarrubias im Kontext der Nationenbildung in Mexiko / Inke Gunia. Hamburg : cibera 2009. Elektronische Ressource.

Harfmann, Martin

07841

Explikation in deutsch-arabischer Übersetzung am Beispiel von Imagedarstellungen / Martin Harfmann. 308 Bl. (Hamburg, Univ., Diss., 2010).

Hartenstein, Klaus (s. a. 07934-07957)

07842

Altkirchenslavisch / Klaus Hartenstein. In: *Metzler Lexikon Sprache / hrsg. von Helmut Glück. Stuttgart u.a. : Metzler, 2010, S. 34-35.*

07843

Altpreußisch / Klaus Hartenstein. In: *Metzler Lexikon Sprache / hrsg. von Helmut Glück. Stuttgart u.a. : Metzler, 2010, S. 35.*

07844

Russisch / Klaus Hartenstein. In: *Metzler Lexikon Sprache / hrsg. von Helmut Glück. Stuttgart u.a. : Metzler, 2010, S. 574-575.*

07845

Ruthenisch / Klaus Hartenstein. In: *Metzler Lexikon Sprache / hrsg. von Helmut Glück. Stuttgart u.a. : Metzler, 2010, S. 575.*

07846

Serbisch / Klaus Hartenstein. In: *Metzler Lexikon Sprache / hrsg. von Helmut Glück. Stuttgart u.a. : Metzler, 2010, S. 611.*

07847

Serbokroatisch / Klaus Hartenstein. In: *Metzler Lexikon Sprache / hrsg. von Helmut Glück. Stuttgart u.a. : Metzler, 2010, S. 611-612.*

07848

Slavisch / Klaus Hartenstein. In: *Metzler Lexikon Sprache / hrsg. von Helmut Glück. Stuttgart u.a. : Metzler, 2010, S. 622-623.*

07849
Slavische Sprachen / Klaus Hartenstein. In: *Metzler Lexikon Sprache* / hrsg. von Helmut Glück. Stuttgart u.a. : Metzler, 2010, S. 623-624.

07850
Slovakisch / Klaus Hartenstein. In: *Metzler Lexikon Sprache* / hrsg. von Helmut Glück. Stuttgart u.a. : Metzler, 2010, S. 624.

07851
Slovenisch / Klaus Hartenstein. In: *Metzler Lexikon Sprache* / hrsg. von Helmut Glück. Stuttgart u.a. : Metzler, 2010, S. 624.

07852
Sorbisch / Klaus Hartenstein. In: *Metzler Lexikon Sprache* / hrsg. von Helmut Glück. Stuttgart u.a. : Metzler, 2010, S. 626-627.

07853
Stadialtheorie / Klaus Hartenstein. In: *Metzler Lexikon Sprache* / hrsg. von Helmut Glück. Stuttgart u.a. : Metzler, 2010, S. 665-666.

07854
Südslavisch / Klaus Hartenstein. In: *Metzler Lexikon Sprache* / hrsg. von Helmut Glück. Stuttgart u.a. : Metzler, 2010, S. 687.

07855
Surżyk / Klaus Hartenstein. In: *Metzler Lexikon Sprache* / hrsg. von Helmut Glück. Stuttgart u.a. : Metzler, 2010, S. 689.

07856
Tschechisch / Klaus Hartenstein. In: *Metzler Lexikon Sprache* / hrsg. von Helmut Glück. Stuttgart u.a. : Metzler, 2010, S. 724.

07857
Ukrainisch / Klaus Hartenstein. In: *Metzler Lexikon Sprache* / hrsg. von Helmut Glück. Stuttgart u.a. : Metzler, 2010, S. 731-732.

07858
Weichheitszeichen / Klaus Hartenstein. In: *Metzler Lexikon Sprache* / hrsg. von Helmut Glück. Stuttgart u.a. : Metzler, 2010, S. 762.

07859
Weißrussisch / Klaus Hartenstein. In: *Metzler Lexikon Sprache* / hrsg. von Helmut Glück. Stuttgart u.a. : Metzler, 2010, S. 762.

07860
Weißruthenisch / Klaus Hartenstein. In: *Metzler Lexikon Sprache* / hrsg. von Helmut Glück. Stuttgart u.a. : Metzler, 2010, S. 762.

07861
Westslavisch / Klaus Hartenstein. In: *Metzler Lexikon Sprache* / hrsg. von Helmut Glück. Stuttgart u.a. : Metzler, 2010, S. 766.

07862
Zur Begründung von Kollokationsübungen für die Fremdsprache Russisch : der Beitrag der Sprachlehrforschung / Klaus Hartenstein. In: *Von grammatischen Kategorien und sprachlichen Weltbildern* / Tilman Berger u.a. (Hrsg.). München u.a. : Sagner, 2009, S. 187-202.

Haselow, Alexander

07863
Typological changes in the lexicon : analytic tendencies in English noun formation / Alexander Haselow. Berlin u.a. : De Gruyter Mouton 2011. XII, 316 S. (Zugl.: Hamburg, Univ., Diss., 2010).

Hertel, Ralf

07864
Dramentheorie / Ralf Hertel. In: *Lexikon Literaturwissenschaft* / hrsg. von Gerhard Lauer und Christine Ruhrberg. Stuttgart : Reclam, 2011, S. 63-66.

07865
Mapping the globe : the cartographic gaze and Shakespeare's Henry IV Part 1 / Ralf Hertel. In: *Shakespeare's English histories and their afterlives* / ed. by Peter Holland. Cambridge u.a. : Cambridge Univ. Press, 2010, S. 49-62.

07866
Nationalising history? : Polydore Vergil's Anglica historia, Shakespeare's Richard III, and the appropriation of the English past / Ralf Hertel. In: *Exiles, emigrés and intermediaries* / ed. by Barbara Schaff. Amsterdam u.a. : Rodopi, 2010, S. 47-70.

07867
Turkish brags and winning words : solo performances in Christopher Marlowe's Tamburlaine the Great / Ralf Hertel. In: *Solo performances* / ed. by Ute Berns. Amsterdam u.a. : Rodopi, 2010, S. 249-267.

Heuer, Claudia

07868
Die Rückeroberung des globalisierten Raums zu Fuß? : Will Self's Psychogeography / Claudia Heuer. In: *Post-Coca-Colonization: Zurück zur Vielfalt?* / Sophia Komor; Rebekka Rohleder (Hrsg.). Frankfurt am Main u.a. : Lang, 2009, S. 95-109.

07869

Von der Harmlosigkeit der Ansichten eines Clowns - Charles Chaplins The Great Dictator / Claudia Heuer. In: *Das überschätzte Kunstwerk / Hans-Peter Rodenberg (Hrsg.)*. Münster : LIT-Verl., 2010, S. 87-101.

Hinzelin, Marc-Olivier

07870

Rezensen zu: Costa, João : Subject positions and interfaces, the case of European Portuguese : Berlin u.a., Mouton de Gruyter, 2004 / rezensiert von: Marc-Olivier Hinzelin. In: *Romanische Forschungen*. Frankfurt am Main: Klostermann, Jg. 121 (2009), H. 1, S. 81-82.

07871

Rezensen zu: Gimeno Betí, Lluís : Aproximació lingüística als inicis de la llengua catalana (segles VIII al XIII) : Castelló de la Plana, Publ. de la Univ. Jaume I, 2005 / rezensiert von: Marc-Olivier Hinzelin. In: *Zeitschrift für Katalanistik*. Tübingen : Universität, Romanisches Seminar, Jg. 22 (2009), S. 343-347.

Hinzelin, Marc-Olivier

07872

À la recherche de l'arbitraire dans la morphologie diachronique et comparative du verbe roman : syncrétisme et supplétisme verbaux? / Marc-Olivier Hinzelin, Maria Goldbach, Paul O'Neill u.a. In: *Section 4: Phonétique et phonologie (Actes du XXVe Congrès International de Linguistique et de Philologie Romanes : Innsbruck 2007 / ed. Maria Iliescu u.a. ; T. 2)*. Berlin u.a. : de Gruyter, 2010, S. 311-320.

07873

Catalan and Spanish neuter pronouns in impersonal constructions : diachronic and dialectal variation / Marc-Olivier Hinzelin. In: *Dialectologia* . S.I., 2010, H. 4, S. 23-45. Elektronische Ressource.

07874

L' interpolation dans les langues romanes : aspects diachroniques / Marc-Olivier Hinzelin. In: *Section 4: Phonétique et phonologie (Actes du XXVe Congrès International de Linguistique et de Philologie Romanes : Innsbruck 2007 / ed. Maria Iliescu u.a. ; T. 2)*. Berlin u.a. : de Gruyter, 2010, S. 331-339.

07875

Neuter pronouns in Ibero-Romance : discourse reference, expletives and beyond / Marc-Olivier Hinzelin. In: *Proceedings of the Workshop „Null Subjects, Expletives, and Locatives in Romance“ / Fachbereich Sprachwissenschaft der Universität Konstanz*. Georg A. Kaiser u.a. (ed.). Konstanz : Fachbereich Sprachwiss. der Univ., 2009, S. 1-25.

07876

Neutrale Pronomina in den iberoromanischen Sprachen / Marc-Olivier Hinzelin. In: *Wenn Deiktika nicht zeigen / Christiane Maaß ; Angela Schrott (Hrsg.)*. Berlin u.a. : Lit, 2010, S. 117-138.

07877

La position des pronoms clitics en ancien occitan / Marc-Olivier Hinzelin. In: *La voix occitane : actes du VIIIe Congrès de l'Association Internationale d'Études Occitanes; Bordeaux, 12 - 17 octobre 2005 / réunis et éd. par Guy Latry ; T. 1*. Pessac : Presses Univ. de Bordeaux, 2009, S. 67-81.

07878

Les pronoms sujets en francoprovençal : emploi et formes / Marc-Olivier Hinzelin. In: *Revue de linguistique romane*. Strasbourg : Soc. de Linguistique Romane, Jg. 73 (2009), H. 279, S. 279-305.

Hodel, Robert

07879

Diskurs (srpske) moderne / Robert Hodel. Beograd : Filološki Fakultet u.a. 2009. 217 S.

07880

Funkcija mirisa u Selimovićevom romanu Tvrđava / Robert Hodel. In: *Književno djelo Meše Selimovića / uredili Zdenko Lešić u.a.* Sarajevo : Akad. Nauka i Umjetnosti Bosne i Hercegovine, 2010, S. 135-147.

07881

Gazom romaneskih noćnih plovidbi : o romanu Anastasia Dalibora Šimprage / Robert Hodel. In: *Zeničke sveske*. Zenica, Jg. 9 (2009), S. 342-344.

07882

Glück, Unglück und Moral / Robert Hodel. In: *Literaturkritik.de*. Marburg : LiteraturWissenschaft.de, Jg. 12 (2010), H. 11, S. 1-7.

07883

Intervju: Dragoslav Mihailović - trpimo teror gortaka / Robert Hodel. In: *Nedeljne informativne novine*. Beograd : INI., Jg. 60 (2009), S. 52-54.

07884

Intervju: Dragoslav Mihailović - Više sam voleo da sluam nego sam da pripovedam / Robert Hodel. In: *Koraci Kragujevac* : Nova Svetlost, Jg. 39 (2009), H. 11, S. 191-205.

07885

Ion und die Literaturwissenschaft heute (Essay) / Robert Hodel. In: *Folklor, poetika, književna periodika / uredio Staniša Tutnjević. Beograd : Institut za Književnost i Umetnost, 2010, S. 515-529.*

07886

Literaturwissenschaft : Fachwissen oder Ideologie / Robert Hodel. In: *Slavica Pragensia. Praha : Univ., Jg. 41 (2009), S. 71-78.*

07887

Meždu realizmom i modernizmom / Robert Hodel. In: *Russkaja literatura. Sankt-Peterburg : Nauka, 2009, H. 2, S. 46-51.*

07888

Obobščestvlenie obščnosti (Veber, Tënnis, Platonov) / Robert Hodel. In: *Wiener slavistischer Almanach. München : Sagner, Jg. 63 (2009), S. 85-106.*

07889

Semejnij roman kak žanr / Robert Hodel. In: *Trudy / Russkaja Antropologičeskaja Škola. Moskva : Izdat. Centr Rossijskogo Gosudarstvennogo Gumanitarnogo Univ., Jg. 7 (2010), S. 176-188.*

07890

Der „štokavische“ Sprachraum zwischen Regionalismus und Globalisierung / Robert Hodel. In: *Vom Umgang mit Geschehenem / Gerhard Ressel; Svetlana Ressel (Hrsg.). Frankfurt am Main u.a. : Lang, 2011, S. 45-57.*

07891

Tekstualna koherencija skaza na primjeru Jalove jeseni Dragoslava Mihailovića / Robert Hodel. In: *O delu Dragoslava Michailovića / priredili Dejan Ajdačić. Vranje : Učiteljski Fakultet, 2009, S. 39-64.*

07892

Više sam voleo da slušam nego da pripovedam : razgovor Dragoslava Mihailović sa dr Robertom Hodelom / Robert Hodel. In: *Put po neprohodni : zbornik / Dragoslav Mihailović. - Beograd, 2010, 2010, S. 41-65.*

07893

Vladimir Pištalo: Manifesti : ein Rückblick / Robert Hodel. In: *U časť Pera Jakobsona : zbornik radova. - Beograd, 2010, 2010, S. 481-490.*

Hühn, Peter

07894

Aphra Behn: Oroonoko (1688) / Peter Hühn. In: *Eventfulness in British fiction / Peter Hühn. With contributions by Markus Kempf u.a. Berlin u.a. : de Gruyter, 2010, S. 31-48.*

07895

Charles Dickens: Great Expectations (1861) / Peter Hühn. In: *Eventfulness in British fiction / Peter Hühn. With contributions by Markus Kempf u.a. Berlin u.a. : de Gruyter, 2010, S. 87-103.*

07896

Conclusion / Peter Hühn. In: *Eventfulness in British fiction / Peter Hühn. With contributions by Markus Kempf u.a. Berlin u.a. : de Gruyter, 2010, S. 201.*

07897

Event and eventfulness / Peter Hühn. In: *Handbook of narratology / ed. by Peter Hühn u.a. Berlin u.a. : de Gruyter, 2009, S. 80-97.*

07898

Geoffrey Chaucer: „The Miller's Tale“ (ca. 1390 - 1400) / Peter Hühn. In: *Eventfulness in British fiction / Peter Hühn. With contributions by Markus Kempf u.a. Berlin u.a. : de Gruyter, 2010, S. 17-30.*

07899

Geschichten in Gedichten : Ansätze zur narratologischen Analyse von Lyrik, mit einem Ausblick auf die Lyrik Shakespeares und den Petrarkismus / Peter Hühn. In: *Lyrische Narrationen - narrative Lyrik / hrsg. von Hartmut Bleumer; Caroline Emmelius. Berlin u.a. : de Gruyter, 2011, S. 79-101.*

07900

Introduction / Peter Hühn. In: *Point of view, perspective, and focalization / ed. by Peter Hühn u.a. Berlin u.a. : de Gruyter, 2009, S. 1-8.*

07901

Introduction / Peter Hühn. In: *Eventfulness in British fiction / Peter Hühn. With contributions by Markus Kempf u.a. Berlin u.a. : de Gruyter, 2010, S. 1-16.*

07902

James Joyce: „Grace“ (1914) / Peter Hühn. In: *Eventfulness in British fiction / Peter Hühn. With contributions by Markus Kempf u.a. Berlin u.a. : de Gruyter, 2010, S. 125-132.*

07903

John Fowles: „The Enigma“ (1974) / Peter Hühn. In: *Eventfulness in British fiction / Peter Hühn. With contributions by Markus Kempf u.a. Berlin u.a. : de Gruyter, 2010, S. 175-184.*

07904

Joseph Conrad: *The Shadow-Line* (1917) / Peter Hühn. In: *Eventfulness in British fiction* / Peter Hühn. *With contributions by Markus Kempf u.a.* Berlin u.a. : de Gruyter, 2010, S. 133-144.

07905

Katherine Mansfield: „At the Bay“ (1922) / Peter Hühn. In: *Eventfulness in British fiction* / Peter Hühn. *With contributions by Markus Kempf u.a.* Berlin u.a. : de Gruyter, 2010, S. 164-174.

07906

Luchino Visconti : *Der Tod in Venedig* / Peter Hühn. In: *Das überschätzte Kunstwerk* / Hans-Peter Rodenber (Hrsg.). Münster : LIT-Verl., 2010, S. 113-124.

07907

Lyrische Inszenierungen der Antike in der englischen Ode von Marvell zu Keats / Peter Hühn. In: *Antike als Inszenierung* / hrsg. von Gerhard Lohse und Martin Schierbaum. Berlin u.a. : de Gruyter, 2009, S. 41-69.

07908

Mad, bad, and dangerous : Psychopathen in Verbrechenromanen von Patricia Highsmith und Ruth Rendell / Peter Hühn. In: *Wahnsinn in der Kunst / Susanne Rohr; Lars Schmeink (Hrsg.)*. Trier : WVT Wissenschaftlicher Verlag Trier, 2011, S. 151-167.

07909

Narration in poetry and drama / Peter Hühn, Roy Sommer. In: *Handbook of narratology* / ed. by Peter Hühn u.a. Berlin u.a. : de Gruyter, 2009, S. 228-241.

07910

Samuel Richardson: *Pamela* (1740) / Peter Hühn. In: *Eventfulness in British fiction* / Peter Hühn. *With contributions by Markus Kempf u.a.* Berlin u.a. : de Gruyter, 2010, S. 63-73.

07911

Schottische Verbrechenskarrieren : Schreckensgeschichten aus dem Geist des Calvinismus / Peter Hühn. In: *Der Schauer(roman)* / hrsg. von Mario Grizelj. Würzburg : Königshausen & Neumann, 2010, S. 231-251.

07912

Virginia Woolf: „An Unwritten Novel“ (1921) / Peter Hühn. In: *Eventfulness in British fiction* / Peter Hühn. *With contributions by Markus Kempf u.a.* Berlin u.a. : de Gruyter, 2010, S. 145-155.

Krause, Marion

07913

Imidž jazykových roznovidnostej v sovremenoj rossii : značimost' lingvističeskich i ékstralingvis-

tičeskich faktorov / Marion Krause, V. Podružnjak. In: *Proceedings of the International Conference „Language and Society in Present-Day Russian Federation and other Countries“*, Moscow, 20 - 26 June 2010. Moscow : Akademija Nauk, 2010.

07914

Phonetik/Phonologie und Kognitive Linguistik : zum Verhältnis von Informationsstruktur und Prosodie / Marion Krause. In: *Die slavischen Sprachen im Licht der kognitiven Linguistik = Slavjanskije jazyki v kognitivnom aspekte* / hrsg. von Tanja Anstatt und Boris Norman unter Mitarb. von Hanna Robilka. Wiesbaden : Harrassowitz, 2010, S. 39-58.

07915

Zur Typologie von Sprachsituationen: binnensprachliche Variation zwischen Dialekt und Standardsprache im heutigen Russland / Marion Krause. In: *Wiener slavistischer Almanach*. München : Sagner, Jg. 65 (2010), S. 53-81.

Krumbholz, Gertje

07916

The combination of *zacząć* and nouns in elliptical constructions / Gertje Krumbholz. In: *Beiträge der Europäischen Slavistischen Linguistik (POLYSLAV)*, Band 12 / hrsg. von Elena Graf u.a. München : Sagner, 2009, S. 77-91.

07917

„Czarny“ > „kot“ oder „szarny“ > „biały“. Paradigmatische und syntagmatische Assoziationen bei polnisch-deutsch Bilingualen, Polen und Deutschen / Gertje Krumbholz. In: *Die Welt der Slaven*. München : Sagner, Jg. 56 (2011), H. 1, S. 37-64.

07918

Suppa, trompka, dzewcyna, spioncy und luszko - Schwierigkeiten der polnischen Orthographie dargestellt am Beispiel polnisch-deutscher bilingualer ProbandInnen / Gertje Krumbholz. In: *Beiträge der Europäischen Slavistischen Linguistik (POLYSLAV)*, Band 13 / hrsg. von Katrin Bente Fischer u.a. München : Sagner, 2009, S. 105-117.

Lee, Mi-Young

07919

Vom Rhythmus zur Regel : Studie zur Nutzung prosodischer Merkmale bei der Vermittlung der deutschen Wortstellungsregel im Nebensatz / Mi-Young Lee (Hamburg, Univ., Diss., 2010). Elektronische Ressource.

Lehmann, Volkmar

07920

Aspekt und Tempus im Slavischen = Aspect and tense in Slavic / Volkmar Lehmann. In: *Handbücher*

zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft = *Handbooks of linguistics and communication science* = *Manuels de linguistique et des sciences de communication* / mitbegr. von Gerold Ungeheuer. Hrsg. von Herbert Ernst Wiegand ; Bd. 32. Berlin u.a. : de Gruyter, 2009, S. 526-556.

07921

Expansion der Lexik : die Funktionen der Neologismusbildung am Beispiel des Russischen / Volkmar Lehmann. In: *Die Welt der Slaven*. München : Sagner, Jg. 56 (2011), H. 1, S. 1-15.

07922

Der slavische Aspekt im Licht der kognitiven Linguistik / Volkmar Lehmann. In: *Die slavischen Sprachen im Licht der kognitiven Linguistik = Slavjanskije jazyki v kognitivnom aspekte* / hrsg. von Tanja Anstatt und Boris Norman unter Mitarb. von Hanna Robilka. Wiesbaden : Harrassowitz, 2010, S. 77-99.

07923

Syntax des Redebeitrags (Redewiedergabe, Evidenzialpartikel u.a. im Russischen) / Volkmar Lehmann. In: *Wiener slavistischer Almanach*. München : Sagner, Jg. 65 (2010), S. 83-104.

Lévy-Tödter, Magdalène

07924

Akkommodationsstrategien von Hochschullehrenden in Kontaktgesprächen auf Englisch als Lingua Franca / Magdalène Lévy-Tödter. In: *Hochschulkommunikation in der Diskussion / Magdalène Lévy-Tödter; Dorothee Meer* (Hrsg.). Frankfurt am Main u.a. : Lang, 2009, S. 179-197.

07925

Language, authority and face in academic English lingua franca advising sessions / Magdalène Lévy-Tödter, Juliane House. In: *Hochschulkommunikation in der Diskussion / Magdalène Lévy-Tödter; Dorothee Meer* (Hrsg.). Frankfurt am Main u.a. : Lang, 2009, S. 157-178.

07926

Linguistic competence and professional identity in English medium instruction / Magdalène Lévy-Tödter, Juliane House. In: *Multilingualism at work* / ed. by Bernd Meyer, Birgit Apfelbaum. Amsterdam u.a. : Benjamins, 2010, S. 13-46.

Málek, Petr

07927

Adaptation as „Reading against the grain“ : Stoker's Dracula = Adaptace jako „čtení proti srsti“ : Stokerův Dracula / Petr Málek. In: *Illuminace*. Praha : NFA, Jg. 11 (2010), H. 1, S. 101-130.

07928

Konzeptualisierung der Sprache in der Literatur der mitteleuropäischen Moderne : Poetik zwischen Allegorie des Verfalls und Utopie de Rettung / Petr Málek. In: *Krajina bez vlastnosti / Petr A. Bílek, Tomáš Dimter* (eds.). Praha : Gutenberg, 2010, S. 264-322.

07929

Masová (re)produkce / Petr Málek. In: *Heslář české avantgardy / Josef Vojvodík u.a.* (Ed.). Praha : Filozofická Fakulta UK v Praze ; Togga, 2011, S. 181-198.

07930

Město / Petr Málek. In: *Heslář české avantgardy / Josef Vojvodík u.a.* (Ed.). Praha : Filozofická Fakulta UK v Praze ; Togga, 2011, S. 199-224.

07931

Moda jako alegoria „zrujnowanej“ moderna : „Metafyzika mody“ według Waltera Benjamina / Petr Málek. In: *Przegląd kulturoznawczy*. Warszawa : RABID, Jg. 8 (2010), H. 2, S. 109-136.

07932

Šoa v české literatuře a v kulturní paměti / Petr Málek, Jiří Holý. 1. vyd. Praha : Akropolis 2011. 309 S.

07933

Weinerova melancholie loutky: fragmenty / Petr Málek. In: *Obraz člověka v literatuře = Obraz člověka v jazyce* / ed. Jan Wiendl. Praha : Univ. Karlova, Filozofická Fak., Ústav České Literatury a Literární Vědy u.a., 2010, S. 24-42.

Hartenstein, Klaus (s. a. 07842-07862)

07934

Baltische Sprachen / Klaus Hartenstein. In: *Metzler Lexikon Sprache* / hrsg. von Helmut Glück. Stuttgart u.a. : Metzler, 2010, S. 85.

07935

Balto-Slavisch / Klaus Hartenstein. In: *Metzler Lexikon Sprache* / hrsg. von Helmut Glück. Stuttgart u.a. : Metzler, 2010, S. 85-86.

07936

Bohemistik / Klaus Hartenstein. In: *Metzler Lexikon Sprache* / hrsg. von Helmut Glück. Stuttgart u.a. : Metzler, 2010, S. 109.

07937

Bosnisch / Klaus Hartenstein. In: *Metzler Lexikon Sprache* / hrsg. von Helmut Glück. Stuttgart u.a. : Metzler, 2010, S. 109.

07938

Bulgarisch / Klaus Hartenstein. In: *Metzler Lexikon Sprache / hrsg. von Helmut Glück. Stuttgart u.a. : Metzler, 2010, S. 114-115.*

07939

Elbslavisch / Klaus Hartenstein. In: *Metzler Lexikon Sprache / hrsg. von Helmut Glück. Stuttgart u.a. : Metzler, 2010, S. 173.*

07940

Funktionale Satzperspektive / Klaus Hartenstein. In: *Metzler Lexikon Sprache / hrsg. von Helmut Glück. Stuttgart u.a. : Metzler, 2010, S. 216-217.*

07941

Glagolica / Klaus Hartenstein. In: *Metzler Lexikon Sprache / hrsg. von Helmut Glück. Stuttgart u.a. : Metzler, 2010, S. 243.*

07942

Großrussisch / Klaus Hartenstein. In: *Metzler Lexikon Sprache / hrsg. von Helmut Glück. Stuttgart u.a. : Metzler, 2010, S. 254.*

07943

Haček / Helmut Glück, Klaus Hartenstein. In: *Metzler Lexikon Sprache / hrsg. von Helmut Glück. Stuttgart u.a. : Metzler, 2010, S. 257.*

07944

Härtezeichen / Klaus Hartenstein. In: *Metzler Lexikon Sprache / hrsg. von Helmut Glück. Stuttgart u.a. : Metzler, 2010, S. 261.*

07945

Kasaner (Kazaner) Schule / Klaus Hartenstein. In: *Metzler Lexikon Sprache / hrsg. von Helmut Glück. Stuttgart u.a. : Metzler, 2010, S. 319.*

07946

Kaschubisch / Klaus Hartenstein. In: *Metzler Lexikon Sprache / hrsg. von Helmut Glück. Stuttgart u.a. : Metzler, 2010, S. 319-320.*

07947

Kirillica / Klaus Hartenstein. In: *Metzler Lexikon Sprache / hrsg. von Helmut Glück. Stuttgart u.a. : Metzler, 2010, S. 332-333.*

07948

Kleinrussisch / Sebastian Mock, Klaus Hartenstein. In: *Metzler Lexikon Sprache / hrsg. von Helmut Glück. Stuttgart u.a. : Metzler, 2010, S. 334.*

07949

Kroatisch / Klaus Hartenstein. In: *Metzler Lexikon Sprache / hrsg. von Helmut Glück. Stuttgart u.a. : Metzler, 2010, S. 377.*

07950

Leningrader Schule / Klaus Hartenstein. In: *Metzler Lexikon Sprache / hrsg. von Helmut Glück. Stuttgart u.a. : Metzler, 2010, S. 393.*

07951

Litauisch / Klaus Hartenstein. In: *Metzler Lexikon Sprache / hrsg. von Helmut Glück. Stuttgart u.a. : Metzler, 2010, S. 402.*

07952

Makedonisch / Klaus Hartenstein. In: *Metzler Lexikon Sprache / hrsg. von Helmut Glück. Stuttgart u.a. : Metzler, 2010, S. 409.*

07953

Marrismus / Klaus Hartenstein. In: *Metzler Lexikon Sprache / hrsg. von Helmut Glück. Stuttgart u.a. : Metzler, 2010, S. 413-414.*

07954

Montenegrinisch / Klaus Hartenstein. In: *Metzler Lexikon Sprache / hrsg. von Helmut Glück. Stuttgart u.a. : Metzler, 2010, S. 440-441.*

07955

Moskauer Schule / Klaus Hartenstein. In: *Metzler Lexikon Sprache / hrsg. von Helmut Glück. Stuttgart u.a. : Metzler, 2010, S. 444.*

07956

Ostslavisch / Klaus Hartenstein. In: *Metzler Lexikon Sprache / hrsg. von Helmut Glück. Stuttgart u.a. : Metzler, 2010, S. 485.*

07957

Polnisch / Klaus Hartenstein. In: *Metzler Lexikon Sprache / hrsg. von Helmut Glück. Stuttgart u.a. : Metzler, 2010, S. 519.*

Moennig, Ulrich

07958

Biographical arrangement as a generic feature and its multiple use in late-Byzantine narratives : an exploration of the field / Ulrich Moennig. In: *Phrasis. Gent : Academia Press, 2010, H. 1, S. 107-149.*

07959

Gedruckte Bücher für den griechischen Markt (16.-18. Jh.) : Wissenstransfer zwischen Innovation und Konservatismus / Ulrich Moennig. In: *Innovation durch Wissenstransfer in der Frühen Neuzeit / hrsg. von Johann Anselm Steiger, Sandra Richter*

und Marc Föcking. Amsterdam u.a. : Rodopi, 2010, S. 161-183.

07960

Das Synaxarion Toy Timemenoy Gadaroy : Analyse, Ausgabe, Wörterverzeichnis / Ulrich Moennig. In: *Byzantinische Zeitschrift*. Berlin u.a. : de Gruyter, Jg. 102 (2009), S. 109-166.

07961

Über das Wesen des Krieges : der Roman Η λέσχη (Der Club) von Stratis Tsirkas / Ulrich Moennig. In: *Hellas verstehen / Chryssoula Kambas u.a. (Hrsg.)*. Köln u.a. : Böhlau, 2010, S. 355-368.

Monreal, Ruth

07962

Flora neolatina : die Hortorum libri IV von René Rapin S.J. und die Plantarum libri VI von Abraham Cowley ; zwei lateinische Dichtungen des 17. Jahrhunderts / Ruth Monreal. Berlin u.a. : de Gruyter 2010. X, 333 S. (Zugl.: Tübingen, Univ., Diss., 2008).

07963

Zur Verwendung des Andromeda-Mythos in Small World von David Lodge, im Carminum liber von Baldassare Castiglione und in der Urania von Giovanni Pontano / Ruth Monreal. In: *Studi umanistici piceni*. Sassoferrato : Istituto, 2009, S. 455-461.

Neumann, Martin

07964

Marcel Pagnol zwischen Theater und Film : Medieninterferenzen am Beispiel von Marius / Martin Neumann. In: *Semiotische Weltmodelle / Hartmut Schröder; Ursula Bock (Hrsg.)*. Berlin u.a. : LIT Verl., 2010, S. 406-424.

07965

Mythos? Realität? : das Sizilienbild in ausgewählten deutschen Reiseführern / Martin Neumann. Braga : Centro de Estudos Humanísticos, Universidade do Minho, Campus de Gualtar 2010. Elektronische Ressource.

07966

Portugal na perspectiva de uma imigrante „forçada“: Ilse Losa / Martin Neumann. Braga : Centro de Estudos Humanísticos, Universidade do Minho, Campus de Gualtar 2009. Elektronische Ressource.

Nickel, Claudia

07967

La cuestión de la autenticidad en textos españoles sobre las experiencias concentracionarias / Clau-

dia Nickel. In: *Actas del XVI Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas / Pierre Civil u.a. (eds.)*. Frankfurt am Main : Vervuert, 2010.

07968

Kulturbaracken : kreative Räume in südfranzösischen Lagern / Claudia Nickel. In: *Die Transformation der Lager / Alexandra Klei, Katrin Stoll, Annika Wiener (Hrsg.)*. Bielefeld : Transcript-Verl., 2011, S. 119-137.

07969

Die Umdeutung des Lagers bei August Bartra und Bruno Frei : Auswirkungen auf Personal und Internierte / Claudia Nickel. In: *Personal und Insassen von „Totalen Institutionen“ / hrsg. von Falk Bretschneider u.a. Leipzig : Leipziger Universitätsverl., 2011, S. 321-336.*

Ortega Arango, Oscar

07970

Tradición y renovación : literatura maya yucateca contemporánea / Oscar Ortega Arango. Graz : Academic Publ. 2010. 234 S. (Zugl.: Hamburg, Univ., Diss., 2010 u.d.T.: Ortega Arango, Oscar: Tradición y renovación en la literatura maya yucateca contemporánea).

Panther, Klaus-Uwe

07971

Rezension zu: Gerard J. Steen : Finding metaphor in grammar and usage, a methodological analysis of theory and research : Amsterdam u.a., Benjamins, 2007 / rezensiert von: Klaus-Uwe Panther. In: *Journal of pragmatics*. Amsterdam u.a. : Elsevier, Jg. 41 (2009), H. 7, S. 1455-1458.

07972

Aspect and metonymy in the French Passé simple / Klaus-Uwe Panther, Linda L. Thornburg. In: *Metonymy and metaphor in grammar / ed. by Klaus-Uwe Panther; Linda L. Thornburg; Antonio Barcelona*. Amsterdam u.a. : Benjamins, 2009, S. 177-195.

07973

From syntactic coordination to conceptual modification : the case of the nice and Adj construction / Klaus-Uwe Panther, Linda L. Thornburg. In: *Constructions and frames*. Amsterdam : Benjamins, Jg. 1 (2009), H. 1, S. 56-86.

07974

Grammatische versus konzeptuelle Kongruenz, oder: Wann siegt das natürliche Geschlecht? / Klaus-Uwe Panther. In: *An der Grenze zwischen Grammatik und Pragmatik* / Rita Brdar-Szabó ; Elisabeth Knipf-Komlósi ; Attila Péteri (Hrsg.). Frankfurt am Main u.a. : Lang, 2009, S. 67-86.

07975

Introduction: On figuration in grammar / Klaus-Uwe Panther. In: *Metonymy and metaphor in grammar* / ed. by Klaus-Uwe Panther; Linda L. Thornburg; Antonio Barcelona. Amsterdam u.a. : Benjamins, 2009, S. 1-44.

Introduction: Reflections on motivation revisited
→ 07985

Metonymy → 07986

07976

Motivating grammatical and conceptual gender agreement in German / Klaus-Uwe Panther, Klaus-Michael Köpcke, David A. Zubin. In: *Cognitive foundations of linguistic usage patterns* / ed. by Hans-Jörg Schmid u.a. Berlin u.a. : De Gruyter Mouton, 2010, S. 171-194.

Pemič, Monika

07977

Dom za Narodno galerijo : O arhitekturi in nastanku najstarejše galerijske zgradbe na Slovenskem / Monika Pemič. In: *Od narodnega doma do narodne galerije* / Ured. Mojca Jenko, Monika Pemič. Ljubljana : Narodna galerija, 2009, S. 9-41.

07978

Heime der Nation : die Vereinshäuser in Ljubljana und Maribor / Monika Pemič. In: *Im Dienst der Nation* / hrsg. von Matthias Krüger und Isabella Woldt. Berlin : Akad.-Verl., 2011, S. 233-260.

07979

Kanon! Kanon? Kanon : 30. kongres nemških umetnostnih zgodovinarjev, Marburg, od 25. do 29. marca 2009 / Monika Pemič. In: *Bilten SUZD - Ljubljana : Slovensko umetnostnozgodovinsko društvo*, Jg. 3 (2009).

07980

Srednja Evropa med Vzhodom in Balkanom : Slovenistika v Zvezni republiki Nemčiji in njena kulturna zasidranost / Monika Pemič. In: *Infrastruktura slovenščine in slovenistike / Univerza v Ljubljani, Filozofska Fakulteta, Oddelek za Slovenistiko, Center za Slovenščino kot Drugi/Tuji Jezik. Ured. Marko Stabej. Ljubljana, 2009, S. 295-299.*

Pietsch, Lukas

07981

English in Ireland : grammar in language contact / Lukas Pietsch. V, 239 Bl. (Hamburg, Univ., Habil.-Schr., 2009).

Porobić, Sead

07982

Ispitivanje razvoja versifikacije u poeziji Bosne i Hercegovine / Sead Porobić. Zagreb (u.a.) : ZORO 2010. 487 S.

Radden, Günter

07983

Affirmative and negated modality / Günter Radden, Klaus-Uwe Panther. In: *Nuevas perspectivas en lingüística cognitiva = New perspectives in cognitive linguistics* / Olivares, M. Amparo; Llacer Llorca u.a. Universitat de València, 2009, S. 169-192.

07984

Generic reference in English : a metonymic and conceptual blending analysis / Günter Radden. In: *Metonymy and metaphor in grammar* / ed. by Klaus-Uwe Panther; Linda L. Thornburg; Antonio Barcelona. Amsterdam u.a. : Benjamins, 2009, S. 199-228.

07985

Introduction: Reflections on motivation revisited / Günter Radden, Klaus-Uwe Panther. In: *Motivation in grammar and the lexicon* / ed. by Klaus-Uwe Panther; Günter Radden. Amsterdam u.a. : Benjamins, 2011, S. 1-26.

07986

Metonymy / Günter Radden, Klaus-Uwe Panther. In: *The Cambridge encyclopedia of the language sciences* / ed. by Patrick Colm Hogan. Cambridge u.a. : Cambridge Univ. Press, 2011, S. 501-502.

07987

Spatial time in the West and the East / Günter Radden. In: *Space and time in language* / Mario Brdar u.a. (eds.). Frankfurt am Main u.a. : Lang, 2011, S. 1-40.

Rohleder, Rebekka

07988

Der Wal und das Millennium : Dogside Story, Whale Rider und die Globalisierung / Rebekka Rohleder, Sophia Komor. In: *Post-Coca-Colonization: Zurück zur Vielfalt?* / Sophia Komor; Rebekka Rohleder (Hrsg.). Frankfurt am Main u.a. : Lang, 2009, S. 131-149.

Rohr, Susanne

07989

Abraham Cahan / Susanne Rohr, Kurt Dittmar. In: *Bou - Chr (Kindlers Literatur-Lexikon / hrsg. von Heinz Ludwig Arnold ; 3). Stuttgart u.a. : Metzler, 2009, S. 397-398.*

07990

Comedy - avant-garde - scandal : remembering the Holocaust after the end of history / Susanne Rohr, Andrew S. Gross. Heidelberg : Winter 2010. 206 S.

Einführung: Wahnsinn in der Kunst → 08003

07991

„Genocide pop“ : the Holocaust as media event / Susanne Rohr. In: *The Holocaust, art, and taboo / ed. by Sophia Komor; Susanne Rohr. Heidelberg : Winter, 2010, S. 155-178.*

07992

Henry Roth / Susanne Rohr. In: *Ror - Sez (Kindlers Literatur-Lexikon / hrsg. von Heinz Ludwig Arnold ; 14). Stuttgart u.a. : Metzler, 2009, S. 38-39.*

07993

Introduction / Susanne Rohr, Sophia Komor. In: *The Holocaust, art, and taboo / ed. by Sophia Komor; Susanne Rohr. Heidelberg : Winter, 2010, S. 9-19.*

07994

Jack London / Susanne Rohr. In: *Leo - Mar (Kindlers Literatur-Lexikon / hrsg. von Heinz Ludwig Arnold ; 10). Stuttgart u.a. : Metzler, 2009, S. 268-272.*

07995

Laughing at pain : on the popularity of holocaust comedies in the 1990s / Susanne Rohr. In: *The pathos of authenticity / ed. by Ulla Haselstein; Andrew Gross; Maryann Snyder-Körber. Heidelberg : Winter, 2010, S. 135-147.*

07996

New directions in the post-war American short story : J. D. Salinger's Gladwaller-Trilogy and Bernard Malamud's „The Mourners“ / Susanne Rohr. In: *A history of the American short story : genres - classics - model interpretations / ed. by Michael Basseler and Ansgar Nünning. - Trier: WVT Wissenschaftlicher Verlag Trier, 2011., 2011, S. 273-287.*

Rupp, Susanne

07997

Rezension zu: Daniel, Samuel : Delia, with the Complaint of Rosamond, 1592, Übersetzung einer „Übersetzung“, Elizabethan English & Deutsch :

Neu durchgesehen und marginal erg. Fassung eines Privatdr., Berlin u.a., Lit, 2008 / rezensiert von: Susanne Rupp. In: *Shakespeare-Jahrbuch. Bochum : Kamp, Jg. 146 (2010), S. 267-268.*

07998

„Versmusik und Sprachkunst“ : zum Verhältnis von musikalischem Paradigma und Literaturwissenschaft / Susanne Rupp. In: *Wolfgang Clemen im Kontext seiner Zeit / hrsg. von Ina Schabert unter Mitarb. von Andreas Höfele u. Manfred Pfister. Heidelberg : Winter, 2009, S. 91-102.*

Schindler, Claudia

07999

Rezension zu: Thomas Gärtner : Untersuchungen zur Gestaltung und zum historischen Stoff der „Johannis“ Coripps : Berlin u.a., de Gruyter, 2008 / rezensiert von: Claudia Schindler. In: *Gymnasium. Heidelberg : Winter, Jg. 117 (2010), S. 495-497.*

08000

Columella (Lucius Iunius Moderatus Collumella) : De re rustica / Claudia Schindler. In: *Die Rezeption der antiken Literatur / in Verbindung mit Brigitte Egger hrsg. von Christine Walde (Der Neue Pauly : Supplemente; Bd. 7). Stuttgart u.a. : Metzler, 2010, S. 263-270.*

08001

Per carmina laudes : Untersuchungen zur spätantiken Verspanegyrik von Claudian bis Coripp / Claudia Schindler. Berlin u.a. : de Gruyter 2009. VII, 344 S. (Zugl.: Tübingen, Univ., Habil.-Schr., 2006).

Schmeink, Lars

08002

Dystopia, alternate history and the posthuman in Bioshock / Lars Schmeink. In: *Current objectives in postgraduate American studies. Regensburg : Univ. Regensburg, Institut für Anglistik und Amerikanistik, Jg. 10 (2009). Elektronische Ressource.*

08003

Einführung: Wahnsinn in der Kunst / Lars Schmeink, Susanne Rohr. In: *Wahnsinn in der Kunst / Susanne Rohr; Lars Schmeink (Hrsg.). Trier : WVT Wissenschaftlicher Verlag Trier, 2011, S. 1-7.*

08004

Hybride Texte : Genretransgression bei Niffenegers The Time Traveler's Wife und Gibsons Pattern Recognition / Lars Schmeink. In: *Quarber Merkur. Giessen : Lindenstruth, 2010, H. 111, S. 111-134.*

08005

Mythos und Madness : der Wissenschaftler in Shelleys Frankenstein und Atwoods Oryx and Crake / Lars Schmeink. In: *Wahnsinn in der Kunst / Susanne Rohr; Lars Schmeink (Hrsg.). Trier : WVT Wissenschaftlicher Verlag Trier, 2011, S. 223-248.*

08006

Rätselhafte Kunst : zum Verhältnis von Kreativität, Kommerz und Autorschaft / Lars Schmeink. In: *Post-Coca-Colanization: Zurück zur Vielfalt? / Sophia Komor; Rebekka Rohleder (Hrsg.). Frankfurt am Main u.a. : Lang, 2009, S. 211-230.*

Schmid, Wolf

08007

Aleksandr Puškin als Wortkünstler : die Entfaltung von Wortmotiven und Redeklisches zu Geschichten in Belkins Erzählungen / Wolf Schmid. In: *Wortgeburten / hrsg. von Achim Höler und Monika Schmitz-Emans. Heidelberg : Synchron, Wiss.-Verl. der Autoren, 2009, S. 53-61.*

08008

Applied aesthetics : narratology, eventfulness and context / Wolf Schmid. In: *Structuralism(s) today / Veronika Ambros u.a. ed. New York u.a. : Legas, 2009, S. 101-110.*

08009

„Fabel“ und „Sujet“ / Wolf Schmid. In: *Slavische Erzähltheorie / hrsg. von Wolf Schmid. Berlin : de Gruyter, 2009, S. 1-45.*

08010

Implied author / Wolf Schmid. In: *Handbook of narratology / ed. by Peter Hühn u.a. Berlin u.a. : de Gruyter, 2009, S. 161-173.*

08011

Narratology : an introduction / Wolf Schmid, Alexander Starritt. Berlin u.a. : de Gruyter 2010. XII, 258 S.

08012

Russische Literaturtheorie und internationale Narratologie / Wolf Schmid. In: *Geisteswissenschaften in der Offensive / hrsg. von Jörg Dierken in Zusammenarbeit mit Andreas Stuhlmann. Hamburg : Europ. Verl.-Anst., 2009, S. 100-116.*

08013

Die Schönheit der Welt in Dostoevskijs ästhetischem Gottesbeweis / Wolf Schmid. In: *Wiener slavistischer Almanach. München : Sagner, Jg. 66 (2010), S. 59-72.*

08014

Sobytnost', sube"kt i kontekst / Wolf Schmid. In: *Sobytie i sobytijnost' / pod red. Vladimira Markoviča u.a. Moskva : Intrada, 2010, S. 13-23.*

08015

Viktor Šklovskij : zum Sujet und seiner Konstruktion (Auszüge aus der Theorie der Prosa) / Wolf Schmid. In: *Russische Proto-Narratologie / hrsg. von Wolf Schmid. Berlin u.a. : de Gruyter, 2009, S. 15-46.*

Schucht, Ralph

08016

Der moderne Prometheus : Wechselwirkungen zwischen Literatur und Naturwissenschaften in der englischen Romantik / Ralph Schucht. Frankfurt am Main u.a. : Lang 2011. 176 S. (Zugl.: Hamburg, Univ., Diss., 2010).

Simões, Madalena

08017

Rezension zu: Isabella Sandwell : Religious identity in late antiquity, Greeks, Jews and Christians in Antioch, Princeton UP, 1999 / rezensiert von: Madalena Simões. In: *Euphrosyne. Lisboa : Inst., Jg. 37 (2009), S. 481-482.*

08018

Rezension zu: Poemas de amor y muerte en la Antología Palatina, Libro V y selección del libro VII, Cristóbal Rodríguez Alonso & Marta González González (eds.) : Madrid, Akal, 1999 / rezensiert von: Madalena Simões. In: *Euphrosyne. Lisboa : Inst., Jg. 37 (2009), S. 438-439.*

08019

Pedro e Inês / Madalena Simões. In: *Portugal-Post. Hamburg, Jg. 45 (2009), S. 15-16.*

Sprang, Felix

08020

Rezension zu: Shakespeare and early modern political thought, ed. by David Armitage, Conal Condren and Andrew Fitzmaurice : Cambridge u.a., Cambridge Univ. Press, 2009 / rezensiert von: Felix Sprang. In: *Shakespeare-Jahrbuch. Bochum : Kamp, Jg. 147 (2011), S. 230-233.*

08021

Rezension zu: Joanna Picciotto : Labors of innocence in early modern England : Cambridge, Mass. u.a., Harvard Univ. Press, 2010 / rezensiert von: Felix Sprang. In: *Renaissance quarterly. Chicago, Ill. : Univ. of Chicago Press, Jg. 64 (2011), H. 2, S. 682-684.*

08022

Rezension zu: „Never Fortune Did Play a Subtler Game“, the creation of „medieval“ narratives in

Pericles and The Two Noble Kinsmen, Ute Berns and Andrew James Johnston (eds.) / rezensiert von: Felix Sprang. In: *European Journal of English Studies*. London u.a. : Routledge, Taylor & Francis Group, Jg. 15 (2011), H. 2, S. 115-128.

08023

Carlyle and Warburg : the dynamics of culture as a „Process of devastation and waste“ / Felix Sprang. In: *Cultures in process / Stephan Gramley/Ralf Schneider (eds.)*. Bielefeld : Aisthesis, 2009, S. 161-169.

08024

Die Disco-Ikone als Machiavel, die Tristesse der Liebe und die Lust am Nichts - Shakespeare auf Norddeutschen Bühnen / Felix Sprang. In: *Shakespeare-Jahrbuch*. Bochum : Kamp, Jg. 146 (2010), S. 171-177.

08025

Englishness as Otherness. A Maquerade of Auto-Stereotypes / Felix Sprang. In: *News / University Players*. Hamburg, 2010, S. 36.

08026

Europäische Shakespeare-Übersetzungen im 18. Jahrhundert : von der Apologie zum ästhetischen Programm / Felix Sprang, Norbert Greiner. In: *Übersetzung (Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft = Handbooks of linguistics and communication science = Manuels de linguistique et des sciences de communication / mitbegr. von Gerold Ungeheuer. Mithrsg. 1985 - 2001 von Hugo Steger. Hrsg. von Herbert Ernst Wiegand ; Bd. 26)*. Berlin u.a. : de Gruyter, 2011, S. 621-636.

08027

Ex uno plures : Diversität und Regionalität in Julian Barnes' England, England (1998) und John Banvilles The Sea (2005) / Felix Sprang. In: *Post-Coca-Colanization: Zurück zur Vielfalt? / Sophia Komor; Rebekka Rohleder (Hrsg.)*. Frankfurt am Main u.a. : Lang, 2009, S. 55-73.

08028

„He kills her in her own humour“. Taming the Temperaments / Felix Sprang. In: *News / University Players*. Hamburg, Jg. 49 (2011), S. 24.

08029

Kontinentaleuropäisch-englischer Wissenstransfer und das gedruckte Buch in der englischen Renaissance / Felix Sprang, Anja Hill-Zenk. In: *Innovation durch Wissenstransfer in der Frühen Neuzeit / hrsg. von Johann Anselm Steiger, Sandra Richter und Marc Föcking*. Amsterdam u.a. : Rodopi, 2010, S. 209-248.

08030

„Thought will not work except in Silence“ Carlyle's Sartor Resartus and the symbol as a conciliator

between speech and silence / Felix Sprang. In: *Proceedings / Anglistentag 2009 Klagenfurt / ed. by Jörg Helbig u.a. Trier : WVT, Wiss. Verl. Trier, 2010, S. 433-442.*

Von Macht und Gemächten : Bericht aus Hamburg → 07835

Stefanowitsch, Anatol

08031

Cluster analysis and the identification of collexeme classes / Anatol Stefanowitsch, Stefan Th. Gries. In: *Empirical and experimental methods in cognitive/functional research / edited by Sally Rice and John Newman*. Stanford, Calif : CSLI Publications / Center for the Study of Language and Information, 2010, S. 59-72.

08032

Constructional preemption by contextual mismatch : a corpus-linguistic investigation / Anatol Stefanowitsch. In: *Cognitive linguistics*. Berlin u.a. : Mouton de Gruyter, Jg. 22 (2011), H. 1, S. 107-129.

08033

Empirical cognitive semantics : some thoughts / Anatol Stefanowitsch. In: *Quantitative methods in cognitive semantics / ed. by Dylan Glynns ; Kerstin Fischer*. Berlin u.a. : De Gruyter Mouton, 2010, S. 355-380.

08034

Pfad und Bewegung im gesprochenen Deutsch : ein kollostruktureller Ansatz / Anatol Stefanowitsch, Juliana Goschler. In: *Linguistik im Nordwesten / hrsg. von Thomas Stolz, Esther Ruigendijk & Jürgen Trabant*. Bochum : Brockmeyer, 2010, S. 103-115.

Stiewe, Kerstin

08035

Analyzing digital literature : the analysis of (crime) fiction in the digital medium / Kerstin Stiewe. Aachen : Shaker 2011. IV, 251 S. (Zugl.: Hamburg, Univ., Diss., 2010).

Ternes, Elmar

08036

Balto-slavic accentology in a European context / Elmar Ternes. In: *Baltische und slavische Prosodie / Elena Stadnik-Holzer (Hrsg.)*. Frankfurt am Main u.a. : Lang, 2011, S. 169-186.

08037

Eindeutschungen von Namen und Wörtern aus anderen Sprachen : Französisch / Elmar Ternes. In: *Deutsches Aussprachewörterbuch / Eva-Maria*

Krech; Eberhard Stock; Ursula Hirschfeld; Lutz Christian Anders. Mit Beitr. von Walter Haas u.a. Autoren der Beitr. zur Eindeutigung fremder Namen und Wörter: Mariana Alvarez u.a. Unter Mitarbeit. von Ines Bose; Uwe Hollmach; Baldur Neuber. Berlin u.a. : de Gruyter, 2009, S. 149-155.

08038

Phonetische Eigenschaften der Sprachen Europas / Elmar Ternes. In: *Handbuch der Eurolinguistik / hrsg. von Uwe Hinrichs u.a.* Wiesbaden : Harrassowitz, 2010, S. 577-595.

Wolf, Frederike

08039

Interkulturelle Integration als Aufgabe des öffentlich-rechtlichen Fernsehens : die Einwanderungsländer Deutschland und Großbritannien im Vergleich / Frederike Wolf. 1. Ausg. Wiesbaden : VS, Verlag für Sozialwissenschaften 2011. 354 S. (Zugl.: Hamburg, Univ., Diss., 2011).

Zayzon, Réka

08040

Demonstrativpronomina und -adverbien im Nganasanischen Formen, Faktionen und Rekonstruktion / Réka Zayzon. 175 Bl. (Hamburg, Univ., Diss., 2009).

Fachbereich Geschichte (Historisches Seminar)

Andresen, Knud

08041

„Ausbildung ja - Bierholen nein“ : drei Formen des Lehrlingsprotestes 1969/70 / Knud Andresen. In: *Zeitgeschichte in Hamburg. Hamburg : Forschungsstelle*, 2009, S. 55-69.

08042

Die bundesdeutsche Lehrlingsbewegung von 1968 - 1972 : Konturen eines vernachlässigten Phänomens / Knud Andresen. In: *Alte Linke - Neue Linke? / Peter Birke u.a. (Hrsg.). Berlin : Dietz*, 2009, S. 87-102.

08043

Gebremste Radikalisierung : zur Entwicklung der Gewerkschaftsjugend von 1968 bis Mitte der 1970er Jahre / Knud Andresen. In: *Mitteilungsblatt des Instituts für Soziale Bewegungen. Essen : Klartext-Verl., Jg. 43 (2010)*, S. 141-158.

08044

Judentum als utopische Ressource - zum 100. Geburtstag von Heinz Brandt / Knud Andresen. In: *Deutschland-Archiv. Bielefeld : Bertelsmann*, Jg. 42 (2009), H. 4, S. 644-652.

08045

Linker Antisemitismus - Wandlungen in der Alternativbewegung / Knud Andresen. In: *Das alternative Milieu / hrsg. von Sven Reichardt und Detlef Siegfried. Göttingen : Wallstein-Verl.*, 2010, S. 146-168.

08046

Strukturbruch in der Berufsausbildung? : Wandlungen im Berufseinstieg von Jugendlichen zwischen den 1960er und 1980er Jahren / Knud Andresen. In: *„Nach dem Strukturbruch“? / Knud Andresen u.a. (Hrsg.). Bonn : Dietz*, 2011, S. 159-180.

08047

The West-German „Lehrlingsbewegung“ 1969 - 1972 : why there is no „68er generation“ of young workers / Knud Andresen. In: *„Talkin' 'bout my generation“ / ed. by Anna von der Goltz. Göttingen : Wallstein-Verl.*, 2011, S. 216-229.

Apel, Linde

08048

Confessions of a nazi-criminal : Peter Goetz ; vom stolzen Hamburger zum überzeugten Amerikaner / Linde Apel. In: *Aus Hamburg in alle Welt / hrsg. Linde Apel ; Klaus David und Stefanie Schüler-Springorum. München : Dölling u. Galitz*, 2011, S. 47-60.

08049

Die Deportationen von Juden, Roma und Sinti aus Hamburg : 1940 bis 1945 / Linde Apel. In: *Booklet des Hörbuchs: „... in schwarzer Nacht und lautloser Stille muss ich meinen Weg allein suchen ...“ : Käthe Starke-Goldschmidts Deportation nach Theresienstadt und ihre Rückkehr nach Hamburg ; eine Lesung aus Der Führer schenkt den Juden eine Stadt. Bilder, Impressionen, Reportagen, Dokumente / Landeszentrale für Politische Bildung, Hamburg. Red.: Rita Bake. Lesung: Laura de Weck. Regie: David Gravenhorst*, 2011, 13 S. Elektronische Ressource.

08050

Erinnerte Gefühle - erzählte Erinnerungen : über Erfahrungen in Krieg und Nationalsozialismus / Linde Apel. In: *Generationenbeziehungen in Familie und Gesellschaft / Ruth-E. Mohrmann (Hrsg.). Münster u.a. : Waxmann*, 2011, S. 35-57.

08051

Die familiäre Weitergabe von Kriegserfahrungen als Gegenstand interdisziplinärer Forschung / Lin-

de Apel, Malte Thießen, Christa Holstein u.a. In: *Zeitschrift für Psychotraumatologie, Psychotherapiewissenschaft, psychologische Medizin*. Kröning : Asanger, Jg. 8 (2010), H. 1, S. 9-24.

08052

Fehlende Stimmen : jüdische Häftlinge im Konzentrationslager Ravensbrück 1939-1942 / Linde Apel. In: *Schnittpunkt des Holocaust: jüdische Frauen und Kinder im Konzentrationslager Ravensbrück / Irith Dublon-Knebel (Hrsg.)*. Berlin : Metropol, 2009, S. 61-86.

08053

Gesammelte Erzählungen : mündliche Quellen in der Werkstatt der Erinnerung / Linde Apel. In: *Aus Hamburg in alle Welt / hrsg. Linde Apel ; Klaus David und Stefanie Schüler-Springorum*. München : Dölling u. Galitz, 2011, S. 201-218.

08054

Hamburg - Deportationsort Hannoverscher Bahnhof / Linde Apel. In: *Erinnerungsorte in Stuttgart*. Stuttgart, 2010, S. 42-45.

08055

Heimat is a state of mind : Curtis Stanton ; Leiden an der Unerklärlichkeit des Überlebens / Linde Apel. In: *Aus Hamburg in alle Welt / hrsg. Linde Apel ; Klaus David und Stefanie Schüler-Springorum*. München : Dölling u. Galitz, 2011, S. 73-86.

08056

„Hier war doch alles nicht so schlimm : die Hamburger Deportationen aus der Sicht der Opfer, Täter und „bystander“ / Linde Apel. In: *Stolpersteine in der Hamburger Isestraße / Christa Fladhammer; Maïke Grünwaldt*. Hamburg : Landeszentrale für Politische Bildung u.a., 2010, S. 251-258.

08057

Ich mache alles alleine : Leo Arbel, Hamburger, Latino, Israeli / Linde Apel. In: *Aus Hamburg in alle Welt / hrsg. Linde Apel ; Klaus David und Stefanie Schüler-Springorum*. München : Dölling u. Galitz, 2011, S. 18-31.

08058

Ich war eigentlich ein bisschen pro deutsch als Jude : Adolf Stork ; abgetaucht in den niederländischen Untergrund / Linde Apel. In: *Aus Hamburg in alle Welt / hrsg. Linde Apel ; Klaus David und Stefanie Schüler-Springorum*. München : Dölling u. Galitz, 2011, S. 61-72.

08059

Ich wollte nicht woanders hin : Karin Braun ; im Kindesalter ins skandinavische Exil / Linde Apel. In: *Aus Hamburg in alle Welt / hrsg. Linde Apel ; Klaus David und Stefanie Schüler-Springorum*. München : Dölling u. Galitz, 2011, S. 32-46.

08060

Konturen einer Ausstellung / Linde Apel. In: *Zeitgeschichte in Hamburg*. Hamburg : Forschungsstelle, 2009, S. 66-80.

08061

Lebendige Erinnerungskultur. Von der Wiederentdeckung eines „authentischen Ortes“ / Linde Apel. In: *Zeitgeschichte in Hamburg*. Hamburg : Forschungsstelle, 2009, S. 76 - 85.

08062

Missing Voices : jewish Prisoners in Ravensbrück concentration camp, 1939-1942 / Linde Apel. In: *A Holocaust crossroads / edited by Irith Dublon-Knebel*. Edgware u.a. : Vallentine Mitchell, 2010, S. 53-76.

08063

Der Nachwuchs der Revolte : die Schülerbewegung der 1960er-Jahre am Beispiel der Hamburger Gruppe des Aktionszentrums Unabhängiger und Sozialistischer Schüler AUSS / Linde Apel. In: *68 - engagierte Jugend und kritische Pädagogik / Meike Sophia Baader; Ulrich Herrmann (Hrsg.)*. Weinheim u.a. : Juventa-Verl., 2011, S. 14-29.

08064

Die Opposition der Opposition : politische Mobilisierung an Oberschulen jenseits der Protestgeneration / Linde Apel. In: *Die 1970er Jahre als schwarzes Jahrzehnt / Massimiliano Livi, Daniel Schmidt, Michael Sturm (Hrsg.)*. Frankfurt am Main u.a. : Campus-Verl., 2010, S. 57-72.

08065

Die richtigen Jeckes sind andere : Israelis mit deutschen Wurzeln zwischen biographischer Selbstreflexion und Fremdzuschreibungen / Linde Apel. In: *Zeitgeschichte in Hamburg*. Hamburg : Forschungsstelle, 2010, S. 88-103.

08066

Voices from the rubble society : „Operation Gomorrah“ and its aftermath / Linde Apel. In: *Journal of social history, societies & cultures*. Fairfax, Va. : George Mason Univ., Jg. 44 (2011), H. 4, S. 1019-1032.

08067

„You are participating in history“ : das Visual History Archive der Shoah Foundation / Linde Apel. In: *Zeithistorische Forschungen*. Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, Jg. 5 (2008), H. 3, S. 438-445.

Bargen, Marleen von

08068

Anna Siemsen - eine Europäerin der „ersten Stunde“ : zur Marginalisierung der Europa-Politikerin und ihrer Konzepte / Marleen von Bargen. In: *Perspektive - Medium - Macht / hrsg. von Ann-Kristin Düber; Falko Schnicke. Würzburg : Königshausen & Neumann, 2010, S. 65-83.*

08069

Europa nach dem Exil : zu den Europa-Vorstellungen der Sozialdemokratin Anna Siemsen / Marleen von Bargen. In: *Clio online. Berlin : Humboldt-Universität, 2009, H. 395, 7 S. Elektronische Ressource.*

Bausi, Alessandro

08070

Rezenson zu: Beylot, Robert : La gloire des rois ou l'Histoire de Salomon et de la reine de Saba / rezensiert von: Alessandro Bausi. In: *Aethiopia. Wiesbaden : Harrassowitz, Jg. 12 (2009), S. 263-267.*

08071

Rezenson zu: Gideon Goldenberg - Ariel Shisha-Halevy (eds.), Egyptian, semitic and general grammar. Studies in memory of H. J. Polotsky / rezensiert von: Alessandro Bausi. In: *Aethiopia. Wiesbaden : Harrassowitz, Jg. 13 (2010), S. 254-256.*

08072

Rezenson zu: Abraha, Tedros : I Gädl di abunä Tāwäldä-Mädehn e di abunä Vittore : Turnhout, Brepols, 2009 / rezensiert von: Alessandro Bausi. In: *Aethiopia. Wiesbaden : Harrassowitz, Jg. 13 (2010), S. 244-253.*

08073

Rezenson zu: Getatchew Haile with Melaku Terefe - Roger m. Rundell - Daniel Alemu - Steve Delamarter. Catalogue of the Ethiopic Manuscript Imaging Project, volume 1: Codices 1-105, magic scrolls 1-134; and Steve Delamarter - Melaku Terefe, Ethiopian scribal practice 1: Plates for the catalogue of the Ethiopic Manuscript Imaging Project / rezensiert von: Alessandro Bausi. In: *Aethiopia. Wiesbaden : Harrassowitz, Jg. 13 (2010), S. 236-241.*

08074

Rezenson zu: Amir-Moezzi - Mohammad Ali - Jean Daniel Dubois - Christelle Jullien - Florence Jullien (éds.), Pensée grecque et sagesse d'Orient. Hommage à Michel Tardieu / rezensiert von: Alessandro Bausi. In: *Aethiopia. Wiesbaden : Harrassowitz, Jg. 13 (2010), S. 242-243.*

08075

Rezenson zu: Olga Kapeliuk : Selected papers in ethio-semitic and neo-aramaic linguistics / rezensiert von: Alessandro Bausi. In: *Aethiopia. Wiesbaden : Harrassowitz, Jg. 13 (2010), S. 257-259.*

08076

Rezenson zu: Tedros Abreha : Il Gädl di Abuna Demyanos santo eritreo (XIV/XV sec.). Edizione del testo etiopicao e traduzione italiana / rezensiert von: A. Bausi. In: *Symbola Caelestis / ed. by Andrei Orlov u.a. Piscataway, NJ : Gorgias Press, 2009, S. 429-435.*

08077

Rezenson zu: Würsch, Renate : Die orientalischen Handschriften der Burgerbibliothek Bern / rezensiert von: Alessandro Bausi. In: *Aethiopia. Wiesbaden : Harrassowitz, Jg. 12 (2009), S. 260-263.*

08078

A case for multiple-text manuscripts being 'corpus organizers' / Alessandro Bausi. In: *Manuscript cultures. Hamburg : Universität Hamburg, Asien-Afrika-Institut, 2010, H. 3, S. 34-36.*

08079

Una civiltà del manoscritto / Alessandro Bausi. In: *Nigra sum sed formosa / a cura di Giuseppe Barbieri, Mario Di Salvo, Gianfranco Fiaccadori. Vicenza : Terra ferma, 2009, S. 183-186.*

08080

Histoire de l'Éthiopie : brève description du royaume des Abyssins vulgairement appelé à tort du Prêtre Jean publiée en 1681, livre – I. Rezenson zu: Ludolf, Job : Des dispositions naturelles du pays et de ses habitants / rezensiert von: Alessandro Bausi. In: *Aethiopia. Wiesbaden : Harrassowitz, Jg. 12 (2009), S. 258-260.*

08081

Intorno ai Vangeli etiopici di 'Enda' Abba Garima presso Adua / Alessandro Bausi. In: *La parola del passato. Napoli : Macchiaroli, 2010, H. 375, S. 460-472.*

08082

The massacre of Najrân: the Ethiopic sources / Alessandro Bausi. In: *Juifs et chretiens en Arabie aux Ve et VIe siècles / Association des Amis du Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance. Éd. par Joëlle Beaucamp u.a. Paris : Assoc. des Amis du Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance, 2010, S. 241-254.*

08083

Palaeography / Alessandro Bausi, Siegbert Uhlig. In: *O - X (Encyclopaedia Aethiopica / ed. by Siegbert Uhlig ; Vol. 4)*. Wiesbaden : Harrassowitz, 2010, S. 101-104.

08084

Philology, research in / Alessandro Bausi. In: *O - X (Encyclopaedia Aethiopica / ed. by Siegbert Uhlig ; Vol. 4)*. Wiesbaden : Harrassowitz, 2010, S. 142-144.

08085

Qaddase / Alessandro Bausi. In: *O - X (Encyclopaedia Aethiopica / ed. by Siegbert Uhlig ; Vol. 4)*. Wiesbaden : Harrassowitz, 2010, S. 279-281.

08086

Qälementos / Alessandro Bausi. In: *O - X (Encyclopaedia Aethiopica / ed. by Siegbert Uhlig ; Vol. 4)*. Wiesbaden : Harrassowitz, 2010, S. 251-253.

08087

Qerellos / Alessandro Bausi. In: *O - X (Encyclopaedia Aethiopica / ed. by Siegbert Uhlig ; Vol. 4)*. Wiesbaden : Harrassowitz, 2010, S. 287-290.

08088

Qwesqam (Koskam, Köskam) in Ethiopian tradition / Alessandro Bausi. In: *O - X (Encyclopaedia Aethiopica / ed. by Siegbert Uhlig ; Vol. 4)*. Wiesbaden : Harrassowitz, 2010, S. 318.

08089

Rassegna di studi Etiopici / Alessandro Bausi. In: *O - X (Encyclopaedia Aethiopica / ed. by Siegbert Uhlig ; Vol. 4)*. Wiesbaden : Harrassowitz, 2010, S. 338-339.

08090

Red Sea in antiquity / Alessandro Bausi, Gianfranco Fiaccadori. In: *O - X (Encyclopaedia Aethiopica / ed. by Siegbert Uhlig ; Vol. 4)*. Wiesbaden : Harrassowitz, 2010, S. 346-347.

08091

Ricci, Lanfranco / Alessandro Bausi. In: *O - X (Encyclopaedia Aethiopica / ed. by Siegbert Uhlig ; Vol. 4)*. Wiesbaden : Harrassowitz, 2010, S. 387-388.

08092

Säraye / Alessandro Bausi. In: *O - X (Encyclopaedia Aethiopica / ed. by Siegbert Uhlig ; Vol. 4)*. Wiesbaden : Harrassowitz, 2010, S. 537-539.

08093

Särgis Abergawi / Alessandro Bausi. In: *O - X (Encyclopaedia Aethiopica / ed. by Siegbert Uhlig ; Vol. 4)*. Wiesbaden : Harrassowitz, 2010, S. 540-542.

08094

Sənkassar / Alessandro Bausi, Gérard Colin. In: *O - X (Encyclopaedia Aethiopica / ed. by Siegbert Uhlig ; Vol. 4)*. Wiesbaden : Harrassowitz, 2010, S. 621-623.

08095

Senodos / Alessandro Bausi. In: *O - X (Encyclopaedia Aethiopica / ed. by Siegbert Uhlig ; Vol. 4)*. Wiesbaden : Harrassowitz, 2010, S. 623-625.

08096

Shenute of Atripe / Alessandro Bausi, Paola Buzi. In: *O - X (Encyclopaedia Aethiopica / ed. by Siegbert Uhlig ; Vol. 4)*. Wiesbaden : Harrassowitz, 2010, S. 648-650.

08097

The „so-called Traditio apostolica“ : preliminary observations on the new Ethiopic evidence / Alessandro Bausi. In: *Volks Glaube im antiken Christentum / Heike Grieser; Andreas Merkt (Hrsg.)*. Darmstadt : Wiss. Buchges., 2009, S. 291-321.

08098

Tä'ammərə Maryam / Alessandro Bausi, Ewa Balicka-Witakowska. In: *O - X (Encyclopaedia Aethiopica / ed. by Siegbert Uhlig ; Vol. 4)*. Wiesbaden : Harrassowitz, 2010, S. 789-793.

08099

Tämben, Early history of Tämben to 17th century / Alessandro Bausi. In: *O - X (Encyclopaedia Aethiopica / ed. by Siegbert Uhlig ; Vol. 4)*. Wiesbaden : Harrassowitz, 2010, S. 852-853.

08100

Təmqät, Mäshafä / Alessandro Bausi. In: *O - X (Encyclopaedia Aethiopica / ed. by Siegbert Uhlig ; Vol. 4)*. Wiesbaden : Harrassowitz, 2010, S. 917-918.

08101

Tedeschi, Salvatore / Alessandro Bausi. In: *O - X (Encyclopaedia Aethiopica / ed. by Siegbert Uhlig ; Vol. 4)*. Wiesbaden : Harrassowitz, 2010, S. 884-885.

08102

Testamentum Domini / Alessandro Bausi. In: *O - X (Encyclopaedia Aethiopica / ed. by Siegbert Uhlig ; Vol. 4)*. Wiesbaden : Harrassowitz, 2010, S. 927-928.

08103

Testamentum Domini in Galilee / Alessandro Bausi. In: *O - X (Encyclopaedia Aethiopia) / ed. by Siegbert Uhlig ; Vol. 4). Wiesbaden : Harrassowitz, 2010, S. 928-929.*

08104

Traditio apostolica / Alessandro Bausi. In: *O - X (Encyclopaedia Aethiopia) / ed. by Siegbert Uhlig ; Vol. 4). Wiesbaden : Harrassowitz, 2010, S. 980-981.*

08105

The „true story“ of the Abba Gärîma Gospels / Alessandro Bausi. In: *Comparative oriental manuscript studies newsletter. Strasbourg : ESF, 2011, H. 1, S. 17-20.*

08106

Urbino, Giusto da / Alessandro Bausi, Ute Pietruschka. In: *O - X (Encyclopaedia Aethiopia) / ed. by Siegbert Uhlig ; Vol. 4). Wiesbaden : Harrassowitz, 2010, S. 1043-1045.*

08107

Wängelä Wärq (Golden Gospel) / Alessandro Bausi. In: *O - X (Encyclopaedia Aethiopia) / ed. by Siegbert Uhlig ; Vol. 4). Wiesbaden : Harrassowitz, 2010, S. 1130-1132.*

08108

Wansleben, Johann Michael / Alessandro Bausi, Wolbert Smidt. In: *O - X (Encyclopaedia Aethiopia) / ed. by Siegbert Uhlig ; Vol. 4). Wiesbaden : Harrassowitz, 2010, S. 1132-1134.*

08109

Wisdom books, biblical / Alessandro Bausi. In: *O - X (Encyclopaedia Aethiopia) / ed. by Siegbert Uhlig ; Vol. 4). Wiesbaden : Harrassowitz, 2010, S. 1189-1191.*

Behnke, Gert

08110

Feinmechanik und Optik in Hamburg : die Firma C. Plath, Fabrik nautischer Instrumente / Gert Behnke. Münster : Lit Verlag, 2011. 477 S. (Zugl.: Hamburg, Univ., Diss., 2010).

Bisotti, Marcello

08111

Gottes Dienerin - antichristliche Weltmacht : Wahrnehmungen von Rom und Einstellungen gegenüber Rom im ältesten Christentum / Marcello Bisotti. Rahden, Westf. : Leidorf 2009. 296 S. (Zugl.: Hamburg, Univ., Diss., 2009).

Braisch, Ingeborg

08112

Eigenbild und Fremdverständnis im Duecento : Saba Malaspina und Salimbene da Parma / Ingeborg Braisch. Frankfurt am Main : Lang 2010. Getr. Zählung. (Zugl.: Hamburg, Univ., Diss., 2009).

Chávez Wurm, Sebastian

08113

Der Leuchtende Pfad in Peru (1970 - 1993) : Erfolgsbedingungen eines revolutionären Projekts / Sebastian Chávez Wurm. Köln u.a. : Böhlau 2011. 297 S. (Zugl.: Hamburg, Univ., Diss., 2010).

Fiebig, Eva Susanne

08114

The consular service of the Hansa towns Lübeck, Bremen and Hamburg in the 19th century : an institutional history in overview / Eva Susanne Fiebig. In: *Consuls et services consulaires au XIXe siècle = Die Welt der Konsulate im 19. Jahrhundert = Consulship in the 19th century / Jörg Ulbert u.a. (eds.). Hamburg : DOBU-Verl., 2010, S. 248-260.*

08115

Der Große Nordische Krieg 1700-1721 / Eva Susanne Fiebig. In: *Handbuch zur nordelbischen Militärgeschichte / hrsg. von Eva Susanne Fiebig und Jan Schlürmann. Husum : Husum Druck- und Verl.-Ges., 2010, S. 367-408.*

08116

Die napoleonischen Kriege 1792-1814/15 / Eva Susanne Fiebig. In: *Handbuch zur nordelbischen Militärgeschichte / hrsg. von Eva Susanne Fiebig und Jan Schlürmann. Husum : Husum Druck- und Verl.-Ges., 2010, S. 433-494.*

Fürtig, Henner

08117

The absence of nonsectarian parties in the Iraqi political arena / Henner Fürtig. In: *The Arabian Gulf / Emirates Centre for Strategic Studies and Research. Abu Dhabi : Emirates Centre for Strategic Studies & Research, 2009, S. 159-185.*

08118

Changing regime change : relations with Iran should be recast along fundamentally new lines / Henner Fürtig. In: *IP. Bielefeld : BVA Bielefelder Verl., 2009, H. 1, S. 64-69.*

08119

Elghanian, Habib / Henner Fürtig. In: *Personen (Handbuch des Antisemitismus : Judenfeindschaft in Geschichte und Gegenwart / im Auftrag des*

Zentrums für Antisemitismusforschung der Technischen Universität Berlin hrsg. von Wolfgang Benz u.a. ; Bd. 2). Berlin : de Gruyter Saur, 2009, S. 205.

08120

al-Ḥilāfāt ad-duwālīya bi-ša'n al-'uqūbāt 'alā Trān (al-Wilāyāt al-Muttaḥida, al-Ittiḥād al-Ūrūbī, Rūsiyā wa-š-Šīn) / Henner Fürtig, Henner Fuertig. In: *Šarq nāmah. al-Qāhira : Dār al-mustaqbal al-'arabī*, 2011, H. 8, S. 27-43.

08121

Irak : Regimewechsel im Zweistromland / Henner Fürtig. In: *Einsatz für den Frieden / Hrg. : Josef Braml u.a. Autoren: Steffen Angenendt u.a. München : Oldenbourg, 2010, S. 129-136.*

08122

Iran and Saudi Arabia : eternal "gamecocks"? / Henner Fürtig. In: *Viewpoints, Special Edition, Middle East Institute Washington : The Islamic Republic of Iran at 30, 2009, S. 161-163.*

08123

Iran and Venezuela : ideology-driven foreign policies in comparison / Henner Fürtig, Susanne Gratus. In: *Regional leadership in the global system / ed. by Daniel Flemes. Farnham u.a. : Ashgate, 2010, S. 169-190.*

08124

Iran's sisyphian labour : thirty years of spreading „Islam's revolutionary message“ / Henner Fürtig. In: *Islamica / ed. by Andreas Christmann and Jan-Peter Hartung. Oxford : Oxford Univ. Press, 2009, S. 171-189.*

08125

Die Islamische Republik Iran : Ergebnis einer sozialen Massenrevolution / Henner Fürtig. In: *Reader Sicherheitspolitik. Bonn : Streitkräfteamt, Informations- und Medienzentrale der Bundeswehr, 2010, H. 5, S. 1-11.*

08126

Kein Regimewechsel - Amerika und Europa müssen ihre Strategien gegenüber dem Iran ändern / Henner Fürtig. In: *Internationale Politik. Bielefeld : BVA Bielefeld-Verl., Jg. 64 (2009), H. 1, S. 26-31.*

08127

Khomeini, Ayatollah Ruhollah / Henner Fürtig. In: *Personen (Handbuch des Antisemitismus : Judenfeindschaft in Geschichte und Gegenwart / im Auftrag des Zentrums für Antisemitismusforschung der Technischen Universität Berlin hrsg. von Wolfgang Benz u.a. ; Bd. 2). Berlin : de Gruyter Saur, 2009, S. 426 f.*

08128

Milizen im Irak : vom Unruhefaktor zum Stabilitätselement? / Henner Fürtig. In: *Friedensgutachten ... Berlin : Lit, 2010, S. 144-157.*

08129

Parlamentswahlen im Irak : Licht am Ende des Tunnels? / Henner Fürtig. Hamburg : German Institute of Global and Area Studies 2010. Elektronische Ressource.

08130

Präsidentensturz in Ägypten: Personal- oder Regimewechsel? / Henner Fürtig. Hamburg : German Institute of Global and Area Studies 2011.

08131

Totgesagte leben länger : 30 Jahre iranische Revolution / Henner Fürtig. In: *Zwischen Orient und Okzident / Anke Bentzin; Henner Fürtig; Thomas Krüppner; Riem Spielhaus (Hrsg.). Freiburg im Breisgau u.a. : Herder, 2010, S. 316-333.*

08132

Turbulente Wahlen in Iran : die Islamische Republik am Scheideweg? / Henner Fürtig. Hamburg : German Institute of Global and Area Studies 2009. Elektronische Ressource.

Goetz, Hans-Werner

08133

Rezension zu: Caspar Ehlers : Die Integration Sachsens in das fränkische Reich (751 - 1024) : Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 2007 / rezensiert von: Hans-Werner Goetz. In: *Zeitschrift für Kirchengeschichte. Stuttgart u.a. : Kohlhammer, Jg. 120 (2009), H. 3, S. 366.*

08134

Rezension zu: John, Klaus-Peter : Die Römer an der Elbe, das Stromgebiet der Elbe im geographischen Weltbild und im politischen Bewusstsein der griechisch-römischen Antike : Berlin, Akademie-Verl., 2006 / rezensiert von: Hans-Werner Goetz. In: *Anzeiger für die Altertumswissenschaft. Innsbruck : Wagner, Jg. 63 (2009), H. 1, S. 113-115.*

08135

Rezension zu: Claudia Garnier : Die Kultur der Bite, Herrschaft und Kommunikation im mittelalterlichen Reich : Darmstadt, WBG (Wiss. Buchges.), 2008 / rezensiert von: Hans-Werner Goetz. In: *Zeitschrift für historische Forschung. Berlin : Duncker & Humblot, Jg. 36 (2009), H. 3, S. 495-496.*

08136

Rezension zu: Frankland, the Franks and the world of the early middle ages, essays in honour of Dame Jinty Nelson, ed. by Paul Fouracre, David Ganz : Manchester u.a., Univ. Press, 2008 / rezen-

siert von: Hans-Werner Goetz. In: *Bulletin / German Historical Institute London. London : Inst., Jg. 31 (2009), H. 2, S. 95-99.*

08137

Rezension zu: Schwellenbach, Paul Christian : Untersuchungen zum Kölner Gottesfrieden von 1083, Ursprung, Inhalt und Wirkungsgeschichte : Saarbrücken, 2009 / rezensiert von: Hans-Werner Goetz. In: *Rheinische Vierteljahrsblätter. Bonn : Habelt, Jg. 74 (2010), S. 283-286.*

08138

Rezension zu: Pro remedio et salute anime peragemus, Totengedenken am Frauenstift Essen im Mittelalter, hrsg. von Thomas Schilp : 1. Aufl., Essen, Klartext, 2008 / rezensiert von: Hans-Werner Goetz. In: *Rheinische Vierteljahrsblätter. Bonn : Habelt, Jg. 74 (2010), S. 290-292.*

08139

Rezension zu: Heinrich IV., hrsg. von Gerd Althoff : Ostfildern, Thorbecke, 2009 / rezensiert von: Hans-Werner Goetz. In: *Sehpunkte. München : Bayerische Staatsbibliothek, Jg. 10 (2010), H. 3, ID 15629.* Elektronische Ressource.

08140

Rezension zu: Mittelalter im Labor, die Mediävistik testet Wege zu einer transkulturellen Europawissenschaft, hrsg. von Michael Borgolte : Berlin, Akad.-Verl., 2008 / rezensiert von: Hans-Werner Goetz. In: *Das Mittelalter. Berlin : Akad.-Verl., Jg. 15 (2010), H. 1, S. 155-156.*

08141

Rezension zu: Lay intellectuals in the Carolingian world, Patrick Wormald, Janet L. Nelson : Cambridge u.a., Cambridge Univ. Press, 2007 / rezensiert von: Hans-Werner Goetz. In: *Das Mittelalter. Berlin : Akad.-Verl., Jg. 15 (2010), H. 1, S. 181.*

08142

Rezension zu: Joachim Ehlers : Heinrich der Löwe, eine Biographie : 1. Aufl., München, Siedler, 2008 / rezensiert von: Hans-Werner Goetz. In: *Rheinische Vierteljahrsblätter. Bonn : Habelt, Jg. 74 (2010), S. 287-289.*

08143

Antike Tradition, römische Kontinuität und Wandel in den frühmittelalterlichen Reichen in der Wahrnehmung der frühmittelalterlichen Geschichtsschreibung : Gregor von Tours und Paulus Diaconus im Vergleich / Hans-Werner Goetz. In: *Völker, Reiche und Namen im frühen Mittelalter / Matthias Becher u.a. (Hrsg.). Paderborn : Fink, 2010, S. 255-277.*

08144

Die Chronik Thietmars von Merseburg als Ego-Dokument : ein Bischof mit gespaltenem Selbstverständnis / Hans-Werner Goetz. In: *Ego trouble / hrsg. von Richard Corradini u.a. Wien : Verl. der Österr. Akad. der Wiss., 2010, S. 259-270.*

08145

„Debilis“ : Vorstellungen von menschlicher Gebrechlichkeit im frühen Mittelalter / Hans-Werner Goetz. In: *Homo debilis / Cordula Nolte (Hrsg.). Korb : Didymos-Verl., 2009, S. 21-55.*

08146

Erwartungen an den „Staat“ : die Perspektive der Historiographie in spätkarolingischer Zeit / Hans-Werner Goetz. In: *Der frühmittelalterliche Staat - europäische Perspektiven / hrsg. von Walter Pohl; Veronika Wieser. Wien : Verl. der Österr. Akad. der Wiss., 2009, S. 471-485.*

08147

Geschichtswissenschaft in Hamburg im „Dritten Reich“ / Hans-Werner Goetz. In: *100 Jahre Geschichtswissenschaft in Hamburg / Rainer Nicolaysen; Axel Schildt (Hrsg.). Berlin u.a. : Reimer, 2011, S. 103-160.*

08148

Das Gottesbild. Gott und die Welt : religiöse Vorstellungen des frühen und hohen Mittelalters / Hans-Werner Goetz ; Bd. 1 / Hans-Werner Goetz. Berlin : Akad. Verl. 2011. 338 S.

08149

„Herrschaft“ in der karolingischen Welt : Erwartungen und Verwirklichung, Repräsentation und Symbolik / Hans-Werner Goetz. In: *Poder y Simbología en Europa, siglos VIII-X / coord. por Francisco Javier Fernández Conde, César García de Castro Valdés. Oviedo : Universidad de Oviedo, Servicio de Publicaciones, 2009, S. 159-180.*

08150

Idéologie (et anti-idéologie) de la richesse au Haut Moyen Âge / Hans-Werner Goetz. In: *Les élites et la richesse au Haut Moyen Âge / sous la dir. de Jean-Pierre Devroey u.a. Turnhout : Brepols, 2010, S. 33-58.*

08151

Menschenbilderstreit in der Moderne. Rezension zu: Friedrich Wilhelm Graf : Missbrauchte Götter, zum Menschenbilderstreit in der Moderne : München, Beck, 2009 / rezensiert von: Hans-Werner Goetz. In: *H-Soz-u-Kult. - Berlin : H-Soz-u-Kult-entralredaktion, Humboldt-Univ. zu Berlin, Philos. Fak. I, Inst. für Geschichtswiss., Jg. 7 (2009), H. 3, S. 92.* Elektronische Ressource.

08152

La perception de l'espace politico-géographique de la Francia Media dans l'historiographie médiévale / Hans-Werner Goetz. In: *De la mer du Nord à la Méditerranée* / ed. par Michèle Gaillard u.a. Luxembourg : CLUDEM, 2011, S. 111-129.

08153

Sarazenen als „Fremde“? : Anmerkungen zum Islambild in der abendländischen Geschichtsschreibung des frühen Mittelalters / Hans-Werner Goetz. In: *Fremde, Feinde und Kurioses* / hrsg. von Benjamin Jokisch u.a. Berlin : de Gruyter, 2009, S. 39-66.

08154

Die schwäbischen Herzöge in der Wahrnehmung der alemannischen Geschichtsschreiber der Ottonen- und Salierzeit / Hans-Werner Goetz. In: *Adel und Königtum im mittelalterlichen Schwaben* / hrsg. von Andreas Bihrer, Mathias Kälble u.a. Stuttgart : Kohlhammer, 2009, S. 127-144.

08155

Spielregeln, politische Rituale und symbolische Kommunikation in der Merowingerzeit : das Beispiel Gregors von Tours / Hans-Werner Goetz. In: *Spielregeln der Mächtigen* / hrsg. von Claudia Garnier und Hermann Kamp. Darmstadt : WBG (Wiss. Buchges.), 2010, S. 33-59.

08156

Vergangenheit und Gegenwart : mittelalterliche Wahrnehmungs- und Deutungsmuster am Beispiel der Vorstellungen der Zeiten in der früh- und hochmittelalterlichen Historiographie / Hans-Werner Goetz. In: *Zwischen Wort und Bild* / hrsg. von Hartmut Bleumer u.a. Köln u.a. : Böhlau, 2010, S. 157-202.

08157

Versuch einer resümierenden Bilanz / Hans-Werner Goetz. In: *Der frühmittelalterliche Staat - europäische Perspektiven* / hrsg. von Walter Pohl; Veronika Wieser. Wien : Verl. der Österr. Akad. der Wiss., 2009, S. 523-531.

08158

Verwandtschaft im früheren Mittelalter (I) : Terminologie und Funktionen / Hans-Werner Goetz. In: *Verwandtschaft, Freundschaft, Bruderschaft / im Auftr. des Mediävistenverbandes* hrsg. von Gerhard Krieger. Berlin : Akad.-Verl., 2009, S. 15-36.

Graceffa, Agnès

08159

Les historiens et la question franque : le peuple-ment franc et les Mérovingiens dans l'historiographie française et allemande des XIXe-XXe siècles / Agnès Graceffa. Turnhout : Brepols 2009. 431 S. (Zugl.: Hamburg, Univ., Diss., 2009).

Greiert, Andreas

08160

Erlösung der Geschichte vom Darstellenden : Grundlagen des Geschichtsdenkens bei Walter Benjamin 1915 - 1925 / Andreas Greiert. Paderborn : Fink 2011. 549 S. (Zugl.: Hamburg, Univ., Diss., 2009).

Grimm, Joachim

08161

Karl Gutzkows Arrivierungsstrategie unter den Bedingungen der Zensur (1830 - 1847) / Joachim Grimm. Frankfurt am Main u. a. : Lang 2010. 332 S. (Zugl.: Hamburg, Univ., Diss., 2010).

Halfmann, Helmut

08162

Les cités du monde romain, bénéficiaires de la visite impériale / Helmut Halfmann. In: *Les entrées royales et impériales / Agnès Bérenger; Éric Perrin-Saminadayar (éd.). Paris : De Boccard, 2009, S. 111-119.*

08163

Marcus Antonius / Helmut Halfmann. Darmstadt : WBG (Wiss. Buchges.) 2011. 256 S.

Haußer, Christian

08164

Auf dem Weg der Zivilisation : Geschichte und Konzepte gesellschaftlicher Entwicklung in Brasilien (1808 - 1871) / Christian Haußer. Stuttgart : Steiner 2009. 349 S. (Zugl.: Hamburg, Univ., Diss., 2009).

Heinsohn, Kirsten

08165

Also, ich bin eine Deutsche nicht mehr, eine Engländerin werde ich nie sein : Erfahrungen und Deutungen einer emigrierten Wissenschaftlerin / Kirsten Heinsohn. Berlin : Clio-Online, Themenportal Europäische Geschichte 2009. Elektronische Ressource.

08166

Ein Blick zurück : Utopien der Frauenbewegung / Kirsten Heinsohn. In: *Feministische Studien*. Stuttgart : *Lucius & Lucius*, Jg. 27 (2009), H. 2, S. 294-301.

08167

Deutsche Historikerinnen / Kirsten Heinsohn. Rezension zu: Berger, Heike Anke : Deutsche Historikerinnen, 1920 - 1970, Geschichte zwischen Wissenschaft und Politik : Frankfurt am Main u.a., Campus-Verl., 2007 / rezensiert von: Kirsten Heinsohn. In: *WerkstattGeschichte*. Essen : *Klartext Verl.*, Jg. 53 (2009), S. 120-122.

08168

Diaspora as possibility and task : the plea of a German-Jewish woman / Kirsten Heinsohn. In: *Diaspora identities* / *Susanne Lachenicht*; *Kirsten Heinsohn* (eds.). Frankfurt am Main u.a. : *Campus*, 2009, S. 130-147.

08169

Diaspora identities : exile, nationalism and cosmopolitanism in past and present : an introduction / Kirsten Heinsohn, Susanne Lachenicht. In: *Diaspora identities* / *Susanne Lachenicht*; *Kirsten Heinsohn* (eds.). Frankfurt am Main u.a. : *Campus*, 2009, S. 7-15.

08170

Felix Epstein (1882 bis 1982) : ein Hamburger Bürger / Kirsten Heinsohn. In: *Spätes Gedenken* / hrsg. von *Joist Grolle* u.a. Bremen : *Ed. Temmen*, 2009, S. 37-64.

08171

Geschlechtergeschichte und Jüdische Geschichte / Kirsten Heinsohn. In: „So wirkt ihr lieb- und hilfsbereit ...“ / *Gerald Lamprecht* (Hrsg.). Graz : *Clio*, 2009, S. 19-33.

08172

Reichmann, Eva Gabriele (geb. Jungmann) / Kirsten Heinsohn. In: *Historikerinnen* / *Hiram Kümpfer* (Hrsg.). Mit einer Einf. von *Angelika Schaser*. Kassel : *Stiftung Archiv der Dt. Frauenbewegung*, 2009, S. 170-174.

08173

Sportreportage : Sportgeschichte als Kultur- und Sozialgeschichte / Kirsten Heinsohn, Olaf Stieglitz, Jürgen Martschukat u.a. In: *H-Soz-u-Kult*. - Berlin : *H-Soz-u-Kult-Zentralredaktion, Humboldt-Univ. zu Berlin, Philos. Fak. I, Inst. für Geschichtswiss.*, Jg. 7 (2009), H. 2, S. 4-21. Elektronische Ressource.

08174

Verteidiger des Liberalismus : Eva G. Reichmann (1897-1998) und der Centralverein deutscher

Staatsbürger jüdischen Glaubens / Kirsten Heinsohn. In: *Liberalismus und Emanzipation* / hrsg. von *Angelika Schaser* und *Stefanie Schüler-Springorum*. Red.: *Frieder Günther*. Stuttgart : *Steiner*, 2010, S. 157-176.

08175

Volksgenossinnen und Volksfremde : der Nationalsozialismus und die Frauen / Kirsten Heinsohn. In: *Zeitungszeugen*. Hamburg : *Zeitungszeugen*, 2009, H. 27.

Helling, Silke

08176

Else Frobenius (geb. Gaehtgens, geschiedene von Boetticher) : geboren am 14. Mai 1875 in Lasdohn (Livland), gestorben am 3. August 1952 in Schleswig (Holstein) ; deutsche Journalistin und politische Lobbyistin / Silke Helling. Hannover : Inst. für Frauen-Biographieforschung 2011. Elektronische Ressource.

08177

Marie von Bunsen : geboren am 17. (16.) Januar 1860 in London, gestorben am 28. Juni 1941 in Berlin ; deutsche Schriftstellerin, Aquarellistin, Salonnière, „weiblicher Junggeselle“ ; 70. Todestag am 28. Juni 2011 / Silke Helling. Hannover : Inst. für Frauen-Biographieforschung 2011. Elektronische Ressource.

08178

Schlaglichter auf eine frühe Journalistin und politische Lobbyistin : Else Frobenius (1875 - 1952) / Silke Helling. In: *Das Geschlecht der Wissenschaften* / *Ulrike Auga* u.a. (Hrsg.). Frankfurt am Main u.a. : *Campus-Verl.*, 2010, S. 141-156.

08179

Schlaglichter auf eine frühe Journalistin und politische Lobbyistin : Else Frobenius (1875-1952) / Silke Helling. München u.a. : *Recensio* 2011. Elektronische Ressource.

Kemper, Claudia

08180

Rudolf Pecheis intellektuelle Grundposition als Widerstand „mit dem Rücken zur Wand“ / Claudia Kemper. In: *Rückblickend in die Zukunft* / hrsg. von *Alexander Gallus* und *Axel Schildt*. Göttingen : *Wallstein-Verl.*, 2011, S. 164-180.

08181

Wer soll Moeller van den Bruck sein? : die kulturgeschichtliche Untrennbarkeit von Biographie und Rezeption / Claudia Kemper. In: *Archiv für Kulturgeschichte*. Köln u.a. : *Böhlau*, Jg. 91 (2009), H. 2, S. 381-407.

Kiekel, Stefan

08182

Die deutsche Handelsschiffahrt im Nationalsozialismus : Unternehmerinitiative und staatliche Regulierung im Widerstreit 1933 bis 1940/41 / Stefan Kiekel. Bremen : Hauschild 2010. 517 S. (Zugl.: Hamburg, Univ., Diss., 2009).

Kopitzsch, Franklin

08183

Rezension zu: Campe, Joachim Heinrich : Briefe von und an Joachim Heinrich Campe, Bd. 2, Briefe von 1789 - 1814 : Wiesbaden, Harrassowitz, 2007 / rezensiert von: Franklin Kopitzsch. In: *Zeitschrift des Vereins für Hamburgische Geschichte. Hamburg : Verl. Verein für Hamburgische Geschichte, Jg. 95 (2009), S. 305-307.*

08184

Rezension zu: Bauernkrieg zwischen Harz und Thüringer Wald, Günter Vogler (Hrsg.) : Stuttgart, Steiner, 2008 / rezensiert von: Franklin Kopitzsch. In: *Mennonitische Geschichtsblätter. Bolanden : Mennonit. Geschichtsverein e.V., Jg. 67 (2010), S. 151-152.*

08185

Rezension zu: Krage, Georg : Fuhlsbüttel, das Alstertal und Eppendorf um die Mitte des 19. Jahrhunderts, Kindheitserinnerungen : 1. Aufl., Bremen, Ed. Temmen, 2009 / rezensiert von: Franklin Kopitzsch. In: *Zeitschrift des Vereins für Hamburgische Geschichte. Hamburg : Verl. Verein für Hamburgische Geschichte, Jg. 96 (2010), S. 296-297.*

08186

Ernst und Falk, Lessings politisches Vermächtnis / Franklin Kopitzsch. In: *Lessing tut Noth! / Hrsg.: William Boehart und Wolf-Rüdiger Busch im Auftrage der Lessing-Gesellschaft e.V. Sitz Hamburg. Geesthacht : Flügge Printmedien, 2010, S. 84-91.*

08187

Ferien auf Norderney im Sommer 1816 : die Reiseerinnerungen des Bremer Senators Arnold Gerhard Deneken / Franklin Kopitzsch. In: *Land am Meer / Altonaer Museum. Hamburg : Altonaer Museum, 2009, S. 34-39.*

08188

Geschichtswissenschaft in Hamburg vor Gründung der Universität / Franklin Kopitzsch. In: *100 Jahre Geschichtswissenschaft in Hamburg / Rainer Nicolaysen; Axel Schildt (Hrsg.). Berlin u.a. : Reimer, 2011, S. 43-64.*

08189

Günther, Johann Arnold / Franklin Kopitzsch. In: *Hamburgische Biografie : Personenlexikon / hrsg. von Franklin Kopitzsch und Dirk Brietzke ; Bd. 5. Göttingen : Wallstein-Verl., 2010, S. 158-160.*

08190

Johann Smidt und das „Hanseatische Magazin“ (1799 - 1802) / Franklin Kopitzsch. In: „100 x Wissen um 11“, 2010, S. 82.

08191

Klefeker, Johann / Franklin Kopitzsch. In: *Hamburgische Biografie : Personenlexikon / hrsg. von Franklin Kopitzsch und Dirk Brietzke ; Bd. 5. Göttingen : Wallstein-Verl., 2010, S. 215-217.*

08192

Norddeutsche Landschaftsgeschichte : Überlegungen und Fallstudien zu Region, Natur und Kultur / Franklin Kopitzsch, Norbert Fischer. In: *Auskunft. Nordhausen : Bautz, Jg. 30 (2010), H. 1, S. 19-49.*

08193

Die Schiller-Oper : Chance und Herausforderung für Denkmalschutz und Stadtentwicklung ; Nachwort / Franklin Kopitzsch. In: *Die Schiller-Oper in Hamburg / Anke Rees. Hamburg : St. Pauli Archiv, 2010, S. 84-87.*

08194

Selbst denken, frei leben : die Aufklärer des 18. Jahrhunderts kämpften für eine bessere und gerechtere Welt / Franklin Kopitzsch. In: *Zeit-Geschichte. Hamburg : Zeitverl. Bucerius, 2010, H. 2, S. 18-28.*

08195

Von der Hammaburg zur Metropolregion : ein Gang durch die Geschichte Hamburgs / Franklin Kopitzsch. In: *Korrespondenzblatt des Vereins für Niederdeutsche Sprachforschung. Neumünster : Wachholtz, Jg. 117 (2010), H. 1, S. 1-9.*

08196

Vorgestellt: Fünfter Band der „Hamburgischen Biografie“ / Franklin Kopitzsch. In: *UHH-Hochschulmagazin. Hamburg : Abt. Kommunikation und Öffentlichkeitsarbeit der Univ., 2010, H. 3, S. 14-15.*

08197

„... den Menschen in seinen Zeitverhältnissen darzustellen ...“ : biographische Lexika einst und jetzt / Franklin Kopitzsch. In: *Lübeckische Blätter. Lübeck : Schmidt-Römhild, Jg. 175 (2010), S. 111-113.*

Küntzel-Witt, Kristina

08198

Wie groß ist Sibirien? : die russischen Entdeckungen im Pazifik und die Kontroverse zwischen Jo-

séph Nicolas Delisle, Samuel Engel und Gerhard Friedrich Müller im 18. Jahrhundert / Kristina Küntzel-Witt. In: *Osteuropa kartiert - Mapping Eastern Europe / Jörn Happel ; Christophe von Werdt (Hrsg.)*. Unter Mitarb. von Mira Jovanović. Berlin u.a. : LIT-Verl., 2010, S. 155-172.

Kundrus, Birthe

08199

German colonialism : some reflections on reassessments, specificities, and constellations / Birthe Kundrus. In: *German colonialism / ed. by Volker Langbehn and Mohammad Salama*. New York u.a. : Columbia Univ. Press, 2011, S. 29-47.

08200

Der Holocaust : die „Volksgemeinschaft“ als Verbrechergemeinschaft? / Birthe Kundrus. In: *Hitler und die Deutschen / im Auftr. der Stiftung Deutsches Historisches Museum, Berlin hrsg. von Hans-Ulrich Thamer und Simone Erpel*. Dresden : Sandstein-Verl., 2010, S. 130-136.

08201

Kolonialismus, Imperialismus, Nationalsozialismus? : Chancen und Grenzen eines neuen Paradigmas / Birthe Kundrus. In: *Kolonialgeschichten / Claudia Kraft; Alf Lüdtkje; Jürgen Martschukat (Hrsg.)*. Frankfurt am Main u.a. : Campus-Verl., 2010, S. 187-210.

Leonhard, Melanie

08202

Die Unternehmerfamilie Rickmers 1834 - 1918 : Schiffbau, Schifffahrt, Handel / Melanie Leonhard. Bremen : Hauschild 2009. 272 S. (Zugl.: Hamburg, Univ., Diss., 2009 u.d.T.: Leonhard, Melanie: Die Entwicklung eines Familienunternehmens: Die Reeder und Schiffbaufamilie Rickmers im deutschen Schiffbau und der deutschen Schifffahrt von 1834-1918).

Lindner, Jörn

08203

Schifffahrt und Schiffbau in einer Hand : die Firmen der Familie Rickmers 1918 - 2000 / Jörn Lindner. Bremen : Hauschild 2009. 400, XXIV S. (Zugl.: Hamburg, Univ., Diss., 2009).

Meyer, Justus Johannes

08204

Politische Spiele : die deutsch-deutschen Auseinandersetzungen auf dem Weg zu den XX. Olympischen Sommerspielen 1972 und bei den Spielen in München / Justus Johannes Meyer. 425 Bl. (Hamburg, Univ., Diss., 2010).

Meyer, Marcus

08205

Bruder und Bürger : Freimaurerei und Bürgerlichkeit in Bremen von der Aufklärung bis zum Wiederaufbau nach 1945 / Marcus Meyer. 1. Aufl. Bremen : Ed. Temmen 2010. 357 S. (Zugl.: Hamburg, Univ., Diss., 2009).

Necker, Sylvia

08206

Ascher, Felix, geb. 27.3.1883 Hamburg, gest. 1952 London; isr.; Architekt. / Sylvia Necker. In: *Hamburgische Biografie : Personenlexikon / hrsg. von Franklin Kopitzsch und Dirk Brietzke ; Bd. 5. Göttingen : Wallstein-Verl., 2010, S. 27-28.*

08207

Des Architekten Haus zwischen Form und Norm : das Wohnhaus von Paul Schmitthenner und Konstanty Gutschow / Sylvia Necker. In: *Neue Tradition / Kai Krauskopf; Hans-Georg Lippert u.a. (Hrsg.)*. Dresden : Thelem, 2009, S. 149-172.

08208

Hans und Wassili Luckhardt: Rund um den Zoo 1948 / Sylvia Necker. In: *Das ungebaute Berlin / hrsg. von Carsten Krohn*. Berlin : DOM Publ., 2010, S. 128-130.

08209

Vom Achsenkonzept zur Metropolregion : Stadt- und Regionalplanung für den Großraum Hamburg seit dem Ersten Weltkrieg / Sylvia Necker, Meik Woyke. Ill. In: *Zeitschrift des Vereins für Hamburgische Geschichte. Hamburg : Verl. Verein für Hamburgische Geschichte, Jg. 95 (2009), S. 143-166.*

08210

Vom „Luftgerechten Bauen“ zur neuen Art des Einkaufens : zur Planungs- und Wahrnehmungsgeschichte der grossen Bergstrasse in Hamburg Altona = From the destruction to the „Wirtschaftswunder“ : perspectives on the „Grosse Bergstrasse“ in Hamburg-Altona / Sylvia Necker. In: *Aufbruch in die Nähe - Wien, Lerchenfelder Strasse / hrsg. von Angela Heide u.a. Textbeitr. von Lucia Babina u.a. Wien : Turia + Kant, 2010, S. 118-138.*

08211

Vom „räumlichen Gelenk“ : zu den Hamburger „Führerstadtplanungen“ Konstanty Gutschows / Sylvia Necker. In: *Kunst und Politik. Göttingen : V & R Unipress, Jg. 11 (2009), S. 99-110.*

08212

Zur Architekturgeschichte Steilshoops - 40 Jahre Großsiedlung / Sylvia Necker. In: *Balkoniade / Hrsg.: KiöR e.V. Eva Ammermann u.a. Hamburg : Hyperzine Verl., 2009, 14 S.*

Nicolaysen, Rainer

08213

Rezension zu: Gerhardt, Johannes : Albert Ballin : Hamburg, Hamburg Univ. Press, 2009 / rezensiert von: Rainer Nicolaysen. In: *Zeitschrift des Vereins für Hamburgische Geschichte*. Hamburg : Verl. Verein für Hamburgische Geschichte, Jg. 96 (2010), S. 226-229.

08214

Rezension zu: Rosenkranz, Bernhard; Bollmann, Ulf; Lorenz, Gottfried : Homosexuellen-Verfolgung in Hamburg, 1919 - 1969 : 1. Aufl., Hamburg, Lambda-Ed., 2009 / rezensiert von: Rainer Nicolaysen. In: *Zeitschrift des Vereins für Hamburgische Geschichte*. Hamburg : Verl. Verein für Hamburgische Geschichte, Jg. (2010), S. 198-201.

08215

Rezension zu: Magenau, Jörg : Die taz, eine Zeitung als Lebensform : München, Hanser, 2007 / rezensiert von: Rainer Nicolaysen. In: *Aus dem Antiquariat*. Frankfurt am Main : MVB Marketing u. Verlagsservice des Buchhandels, Jg. 7 (2009), H. 1, S. 47-49.

08216

Rezension zu: „Auch in Deutschland waren wir nicht wirklich zu Hause“, jüdische Remigration nach 1945, ... Tagung, die im Herbst 2006 in Hamburg veranstaltet wurde, hrsg. von Irmela von der Lühe; Axel Schildt und Stefanie Schüler-Springorum : Göttingen, Wallstein-Verl., 2008 / rezensiert von: Rainer Nicolaysen. In: *Historische Zeitschrift*. München u.a. : Oldenbourg, Jg. 291 (2010), H. 1, S. 269.

08217

Albrecht Mendelssohn Bartholdy / Rainer Nicolaysen. In: *Hamburgische Biografie : Personenlexikon* / hrsg. von Franklin Kopitzsch und Dirk Brietzke ; Bd. 5. Göttingen : Wallstein-Verl., 2010, S. 252-254.

08218

Albrecht Mendelssohn Bartholdy (1874-1936), Jurist - Friedensforscher - Künstler / Rainer Nicolaysen. In: *Rebels Zeitschrift für ausländisches und internationales Privatrecht = The Rabel Journal of comparative and international private law*. Tübingen : Mohr, Jg. 75 (2011), H. 1 (Jan.), S. 1-30.

08219

Alfred Vagts / Rainer Nicolaysen. In: *Hamburgische Biografie : Personenlexikon* / hrsg. von Franklin Kopitzsch und Dirk Brietzke ; Bd. 5. Göttingen : Wallstein-Verl., 2010, S. 370.

08220

Alltägliches Erinnern : 10 Stolpersteine vor dem Hauptgebäude / Rainer Nicolaysen. In: *UHH-Hochschulmagazin*. Hamburg : Abt. Kommunikation und Öffentlichkeitsarbeit der Univ., 2010, H. 2 (Mai), S. 10-13.

08221

Bruno Snell / Rainer Nicolaysen. In: *Hamburgische Biografie : Personenlexikon* / hrsg. von Franklin Kopitzsch und Dirk Brietzke ; Bd. 5. Göttingen : Wallstein-Verl., 2010, S. 346-348.

08222

Der etwas andere Zauberberg. Annäherungen an die 94-jährige Geschichte der Deutschen Schule am Middlebury College. Vortrag gehalten am 6. August 2009, im Rahmen der Vortragsreihe der Deutschen Schule am Middlebury College / Rainer Nicolaysen. Middlebury, Vermont : Middlebury College 2009. 34 S.

08223

Fritz Fischer und die Zeitgeschichte Anfang der 1960er Jahre / Rainer Nicolaysen. In: *Zeitgeschichte in Hamburg*. Hamburg : Forschungsstelle, 2010, S. 26-41.

08224

Konsequent widerstanden - die Juristin Magdalene Schoch / Rainer Nicolaysen. In: *Das Hauptgebäude der Universität Hamburg als Gedächtnisort* / Rainer Nicolaysen (Hrsg.). Hamburg : Hamburg Univ. Press, 2011, S. 171-198.

08225

Laudatio zur Verleihung der Lappenberg-Medaille an die Projektgruppe „Stolpersteine in Hamburg. Biographische Spurensuche“ am 7. April 2010 / Rainer Nicolaysen. In: *Tiedenkicker*. Hamburg : Verein für Hamburgische Geschichte, 2010, H. 1, S. 15-30.

08226

Prolog / Rainer Nicolaysen. In: *Der Geschichte auf der Spur* / zsgest. von Teilnehmerinnen und Teilnehmern des Hauptseminars „90 Jahre Universität Hamburg. Hamburg : Univ. Hamburg, Historisches Seminar, 2009, S. 7-8.

08227

Rebell wider Willen? : Fritz Fischer und die Geschichte eines nationalen Tabubruchs / Rainer Nicolaysen. In: *100 Jahre Geschichtswissenschaft in Hamburg* / Rainer Nicolaysen; Axel Schildt (Hrsg.). Berlin u.a. : Reimer, 2011, S. 197-236.

08228

Richard Salomon (1884 bis 1966) : ein deutsch-amerikanisches Gelehrtenleben / Rainer Nicolaysen. In: *Spätes Gedenken / hrsg. von Joist Grolle u.a. Bremen : Ed. Temmen, 2009, S. 159-196.*

Universitaria, 2007 / rezensiert von: Sabine Panzram. In: *Sehepunkte. München : Bayerische Staatsbibliothek, Jg. 9 (2009), H. 7, ID 16242.* Elektronische Ressource.

08229

Rudolf Laun / Rainer Nicolaysen. In: *Hamburgische Biografie : Personenlexikon / hrsg. von Franklin Kopitzsch und Dirk Brietzke ; Bd. 5. Göttingen : Wallstein-Verl., 2010, S. 227-230.*

08236

Rezenion zu: Congreso Internacional Imagines, La Antigüedad en las Artes Escénicas y Visuales, Logroño 22-24 de octubre de 2007, Universidad de La Rioja = International Conference Imagines, The Reception of Antiquity in Performing and Visual Arts, ed.: Pepa Castillo u.a. : 1. ed., Logroño, Universidad de la Rioja, 2008 / rezensiert von: Sabine Panzram. In: *Sehepunkte. München : Bayerische Staatsbibliothek, Jg. 9 (2009), H. 7, ID 14980.* Elektronische Ressource.

08230

Verfechter der Verständigung - der Jurist und Friedensforscher Albrecht Mendelssohn Bartholdy / Rainer Nicolaysen. In: *Das Hauptgebäude der Universität Hamburg als Gedächtnisort / Rainer Nicolaysen (Hrsg.). Hamburg : Hamburg Univ. Press, 2011, S. 199-227.*

08237

Rezenion zu: Kulikowski, Michael : Late Roman Spain and its cities : Baltimore, Md. u.a., Johns Hopkins Univ. Press, 2004 / rezensiert von: Sabine Panzram. In: *The classical journal. New York, NY : JSTOR, 2009, Feb.* Elektronische Ressource.

08231

Wandlungsprozesse der Hamburger Universität im 20. Jahrhundert / Rainer Nicolaysen. In: *100 Jahre Germanistik in Hamburg / Myriam Richter; Mirko Notttscheid (Hrsg.) in Verbindung mit Hans-Harald Müller und Ingrid Schröder. Berlin u.a. : Reimer, 2011, S. 9-35.*

08238

Felipe II llegó sólo hasta Sevilla ... - el „Arco de los Gigantes“ de Antequera / Sabine Panzram. In: *Semanas de Estudios Romanos. Valparaíso : Ed. Univ., Jg. 15 (2010), S. 365-382.*

08232

Zur Kontinuität politischen Denkens : Siegfried Landshuts Beitrag zur Etablierung westdeutscher Politikwissenschaft als Einlösung seines Programms aus Weimarer Zeit / Rainer Nicolaysen. In: *Rückblickend in die Zukunft / hrsg. von Alexander Gallus und Axel Schildt. Göttingen : Wallstein-Verl., 2011, S. 275-293.*

08239

Mérida contra Toledo, Eulalia contra Leocadia : listados „falsificados“ de obispos como medio de autorepresentación municipal / Sabine Panzram. In: *Espacios urbanos en el occidente mediterráneo (S. VI - VIII) / I Congreso Internacional, 2009. Introducción Diego Peris Sánchez. Toledo : Toletum Visigodo, 2010, S. 123-130.*

08233

25 Jahre „Hamburger Beiträge zur Wissenschaftsgeschichte“ : Über Ursprünge und Perspektiven der wissenschaftlichen Reihe unserer Universität / Rainer Nicolaysen. In: *UHH-Hochschulmagazin. Hamburg : Abt. Kommunikation und Öffentlichkeitsarbeit der Univ., 2011, H. 4, S. 14-15.*

08240

„Mit Rom im Kopf?“ : Städteplanung und Herrschaftskonzeption in Neu-Spanien (16. Jh.) / Sabine Panzram. In: *Spolien im Umkreis der Macht / Thomas G. Schattner; Fernando V. Fernández (Hrsg.). Deutsches Archäologisches Institut Madrid. Mainz a Rhein : Zabern, Philipp von, 2009, S. 305-322.*

Panzram, Sabine

08234

Rezenion zu: Des Boscs-Plateux, Françoise : Un parti hispanique à Rome? : ascension des élites hispaniques et pouvoir politique d'Auguste à Hadrien (27 av. J.-C. - 138 ap. J.-C.) : Madrid, Casa Velázquez, 2005/ rezensiert von: Sabine Panzram. In: *Gnomon. München : Beck, Jg. 81 (2009), S. 45-48.*

08241

Neue Medien in der Alten Geschichte : zum Einsatz der Lernplattform WebCT im Proseminar / Sabine Panzram. In: *Alte Geschichte multimedial / Tatjana Timoschenko ; Angelika Meier ; Christoph Schäfer (Hrsg.). Gutenberg . Computus, 2009, S. 25-44.*

08235

Rezenion zu: Bancalari Molina, Alejandro : Orbe Romano e imperio global, la romanización desde Augusto a Caracalla : Santiago de Chile, Editorial

08242

„Philipp II. kam nur bis Sevilla ...“ - der „Arco de los Gigantes“ in Antequera / Sabine Panzram. In: *Espacios, usos y formas de la epigrafía hispana en épocas antigua y tardoantigua / Consejo Superior*

de Investigaciones Científicas, Instituto de Arqueología de Mérida. Mérida : Ist. De Arqueología de Mérida, 2009, S. 247-257.

08243

¿Qué significa ser civis romanus en la Península Ibérica? / Sabine Panzram. In: *Estudios interdisciplinarios de historia antigua / Cecilia Ames, Marta Sagristani (compiladoras). Córdoba, Argentina : Encuentro grupo editor, 2009, S. 437-448.*

08244

Zur Interaktion zwischen Rom und den Eliten im Westen des Imperium : Hispanien, Nordafrika und Gallien / Sabine Panzram. In: *Madridier Mitteilungen. Wiesbaden : Reichert, Jg. 51 (2010), S. 368-376.*

Pietschmann, Horst

08245

Anmerkungen zum Thema „200 Jahre lateinamerikanische Verfassungen“ / Horst Pietschmann. In: *Rechtsgeschichte. Frankfurt am Main : Klostermann, Jg. 16 (2010), S. 62-65.*

08246

Atlantyk hiszpański / Horst Pietschmann. In: *Moderнизacja, centrum, peryferie / pod red. Włodzimierza Borodzieja i Sławomira Dębskiego; Polski Instytut Spraw Międzynarodowych. Warszawa : Polski Instytut Spraw Międzynarodowych, 2009, S. 325-372.*

08247

Los bicentenarios de la independencia de Iberoamérica, 2008 - 2025 / Horst Pietschmann. In: *Revista de libros. Madrid : Fundación, 2009, H. 146 (Feb.), S. 16-17.*

08248

Bicentenarios entretajidos : Alemania y México entre 1804 y 1813 / Horst Pietschmann. In: *20/10. México, 2009, H. 5, S. 66-77.*

08249

Francisco de Saavedra y Sangrois, 1746 - 1819 : der Versuch einer Autobiographie eines spanischen politischen Akteurs zwischen Reform, Revolution und Reaktion / Horst Pietschmann. In: *Die Moderne in Lateinamerika / Stephan Scheuzger; Peter Fleer (Hrsg.). Frankfurt am Main : Vervuert, 2009, S. 161-187.*

08250

In memoriam: Peer Schmidt (1958 - 2009) / Horst Pietschmann. In: *Jahrbuch für Geschichte Lateinamerikas = Anuario de historia de América Latina. Köln u.a. : Böhlau, Jg. 47 (2010), S. 9-12.*

08251

Jose de San Martin / Horst Pietschmann. In: *Populisten, Revolutionäre, Staatsmänner / Nikolaus Werz (Hrsg.). Frankfurt am Main : Vervuert, 2009, S. 50-79.*

08252

Eine kleine Geschichte Brasiliens / Horst Pietschmann, Walther L. Bernecker, Rüdiger Zoller. Erstaussg., 1. Aufl., Nachdr. Frankfurt am Main : Suhrkamp 2009. 367 S.

08253

Kommentar aus der Sicht Lateinamerikas / Horst Pietschmann. In: *Lateinamerika und die USA im „langen“ 19. Jahrhundert / hrsg. von Hans Werner Tobler; Peter Waldmann. Köln u.a. : Böhlau, 2009, S. 68-80.*

08254

„Kulturtransfer“ im kolonialen Mexiko : das Beispiel von Malerei und Bildlichkeit im Dienste indigener Konstruktionen neuer Identität / Horst Pietschmann. In: *Kultureller Austausch / hrsg. von Michael North. Köln u.a. : Böhlau, 2009, S. 369-390.*

08255

On the origins of the latin american states / Horst Pietschmann. In: *On the state of latin american states / ed. by Ryszard Stemplowski. Krakau : Andrzej Frycz Modrzewski Krakow Univ., 2009, S. 23-77.*

08256

Paralelismos y percepciones mutuas en el proceso de formación de la representación político - democrática en México y Alemania en el primer tercio del siglo XIX / Horst Pietschmann. In: *Alemania y el México independiente / Karl Kohut u.a. (eds.). México, D.F. : Herder u.a., 2010, S. 193-212.*

08257

The Spanish Atlantic in an age of transition, 1648 - 1700 / Horst Pietschmann. In: *Jahrbuch für Geschichte Lateinamerikas = Anuario de historia de América Latina. Köln u.a. : Böhlau, Jg. 47 (2010), S. 345-360.*

08258

Die Verfassungsentwicklung der spanischen Monarchie im 18. Jahrhundert / Horst Pietschmann. In: *Verfassungsgeschichte in Europa / für die Vereinigung hrsg. von Helmut Neuhaus. Berlin : Duncker & Humblot, 2010, S. 27-47.*

Puchner, Maximilian

08259

Černobyľ' 26. April 1986 : die verkannte Gefährdung ; umsichtige Schadenbegrenzung / Maximilian Puchner. Berlin u.a. : Lit Verlag, 2010. II, 169 S. (Zugl.: Hamburg, Univ., Diss., 2009).

Risch, Hans Gerhard

08260

Der holsteinische Adel im Hochmittelalter : eine quantitative Untersuchung / Hans Gerhard Risch. Frankfurt am Main u.a. : Lang 2010. 481 S.

Rüthers, Monica

08261

Der Blick in den Kuhstall : Repräsentationen von Stadt und Landschaft in Jubiläumsbänden zur sowjetischen Architektur / Monica Rüthers. In: *WerkstattGeschichte. Essen : Klartext Verl., Jg. 51 (2009), S. 73-97.*

08262

Istorija goroda : modernizacija, globalizacija, „socialističeskij gorod“ / Monica Rüthers. In: *Antropologičeskij forum. Sankt-Peterburg, 2010, H. 12, S. 157-184.*

08263

Kampf der Lebensstile : American way of life und sowjetische Konsumgeschichte im Kalten Krieg / Monica Rüthers. In: *Kalter Krieg in Österreich / hrsg. von Michael Hansel und Michael Rohrwasser. Wien : Zsolnay, 2010, S. 35-58.*

08264

Kindheit, Kosmos und Konsum in sowjetischen Bildwelten der 1960er Jahre : zur Herstellung von Zukunftsoptimismus / Monica Rüthers. In: *Historische Anthropologie. Köln u.a. : Böhlau, Jg. 17 (2009), H. 1, S. 56-74.*

08265

Lauter kleine Gagarins : Kosmosfieber im sowjetischen Alltag / Monica Rüthers. In: *Science & Fiction / hrsg. im Auftr. des Collegium Generale von Thomas Myrach u.a. Bern u.a. : Haupt, 2009, S. 219-240.*

08266

Sichtbare und unsichtbare Juden : eine visuelle Geschichte des „Ostjuden“ / Monica Rüthers. In: *Osteuropa. Berlin : Berliner Wiss.-Verl., Jg. 60 (2009), H. 1, S. 75-93.*

08267

Die unio mystica, der wunde Gott und die erschöpfte Seele / Monica Rüthers. In: *Bach-Anthologie. Zürich : Verl. Neue Zürcher Zeitung, Jg. 3 (2009).*

Sarnowsky, Jürgen

08268

Aufstand gegen die Räte / Jürgen Sarnowsky. In: *Epoc. Heidelberg : Spektrum-der-Wiss.-Verl.-Ges., 2011, H. 2, S. 34-35.*

08269

Digitale Urkundeneditionen zwischen Anspruch und Wirklichkeit / Jürgen Sarnowsky. In: *Digitale Diplomatie / hrsg. von Georg Vogeler. Köln u.a. : Böhlau, 2009, S. 28 - 39.*

08270

Dominikaner und Franziskaner im Ordenland Preußen / Jürgen Sarnowsky. In: *Franciscan organisation in the mendicant context / ed. by Michael Robson and Jens Röhrkasten. Berlin u.a. : LIT-Verl., 2010, S. 43-64.*

08271

Europäisierung eines Meeres : der Ostseeraum / Jürgen Sarnowsky. In: *Die Welt 1250 - 1500 / Thomas Ertl ; Michael Limberger (Hrsg.) (Globalgeschichte: die Welt 1000 - 2000 / hrsg. von Peter Feldbauer u.a. ; Bd. 2). Wien : Mandelbaum-Verl. u.a., 2009, S. 82 - 112.*

08272

Die Hanse und der Deutsche Orden : eine ertragreiche Beziehung / Jürgen Sarnowsky. In: *Die deutsche Hanse / Gisela Graichen; Rolf Hammel-Kiesow. Unter Mitarb. von Alexander Hesse. Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, 2011, S. 163-181.*

08273

Historical writing in the international military orders : 12th - 16 th centuries / Jürgen Sarnowsky. In: *As ordens militares e as ordens de cavalaria entre o ocidente e oriente / coord. Isabel Cristina Ferreira Fernandes. Palmela : Câmara Municipal ; Gabinete de Estudos sobre a Ordem de Santiago, 2009, S. 109-119.*

08274

Die Rezeption der aristotelischen Naturphilosophie an den Universitäten des 15. und 16. Jahrhunderts / Jürgen Sarnowsky. In: *Innovation durch Wissenstransfer in der Frühen Neuzeit / hrsg. von Johann Anselm Steiger, Sandra Richter und Marc Föcking. Amsterdam u.a. : Rodopi, 2010, S. 309-341.*

08275

Die Statuten der geistlichen Ritterorden / Jürgen Sarnowsky. In: *Von der Ordnung zur Norm: Statuten in Mittelalter und Früher Neuzeit / hrsg. von Gisela Drossbach. Paderborn u.a. : Schöningh, 2010, S. 255-264.*

08276

Die Templer / Jürgen Sarnowsky. Orig.-Ausg.
München : Beck 2009. 128 S.

08277

Der weite Horizont : „Hansisches“ und „Außerhansisches“ in der Lübecker Ratschronik des 15. Jahrhunderts / Jürgen Sarnowsky. In: *Das Bild der Hanse in der städtischen Geschichtsschreibung des Mittelalters und der frühen Neuzeit* / hrsg. von Volker Henn und Jürgen Sarnowsky. Trier : Porta-Alba-Verl., 2010, S. 1-17.

Schaser, Angelika

08278

Rezenzen zu: Tanja-Carina Riedel : Gleiches Recht für Frau und Mann, die bürgerliche Frauenbewegung und die Entstehung des BGB : Köln u.a., Böhlau, 2008 / rezensiert von: Angelika Schaser. In: *Sehepunkte. München : Bayerische Staatsbibliothek, Jg. 9 (2009), H. 1, ID 14203*. Elektronische Ressource.

08279

Bäumer, Gertrud / Angelika Schaser. In: *Hamburgische Biografie : Personenlexikon* / hrsg. von Franklin Kopitzsch und Dirk Brietzke ; Bd. 5. Göttingen : Wallstein-Verl., 2010, S. 35-37.

08280

Bürgerrecht und Schutzverwandtschaft. Fremde im Hamburg der Frühen Neuzeit / Angelika Schaser. In: *Clio in Hamburg / Claudia Schnurmann (Hrsg.)*. Berlin u.a. : LIT, 2010, S. 101-118.

08281

Einführung / Angelika Schaser. In: *Historikerinnen / Hiram Kümpfer (Hrsg.)*. Mit einer Einf. von Angelika Schaser. Kassel : Stiftung Archiv der Dt. Frauenbewegung, 2009, S. 9-14.

08282

Die Hauptstadt Berlin als Experimentierfeld für die Emanzipation von Frauen / Angelika Schaser. In: *Liberalismus und Emanzipation* / hrsg. von Angelika Schaser und Stefanie Schüler-Springorum. Red.: Frieder Günther. Stuttgart : Steiner, 2010, S. 123-140.

08283

Helene Lange und Gertrud Bäumer : eine politische Lebensgemeinschaft / Angelika Schaser. 2., durchges. und aktualisierte Aufl. Köln u.a. : Böhlau 2010. 424 S. (Zugl.: Berlin, Freie Univ., Habil.-Schr., 1999).

08284

Inclusion et exclusion : la recherche sur les conversions religieuses en Allemagne à l' époque moderne / Angelika Schaser. In: *Religion ou confes-*

sion / Philippe Büttgen, Christophe Duhamelle (dir.). Publié avec le soutien de la Mission Historique Française en Allemagne / Institut français d'Histoire en Allemagne. Paris : Éd. de la Maison des Sciences de l'Homme, 2010, S. 577-594.

08285

Kulturkonflikte und Kulturtransfer am Beispiel von Konversionen zum Katholizismus im 19. Jahrhundert / Angelika Schaser. In: *Kulturtransfer und Kulturkonflikt* / Mark Arenhövel; Maja Razbojninkova-Frateva; Hans-Gerd Winter (Hrsg.). Dresden : Thelem, 2010, S. 106-122.

08286

Lange, Helene / Angelika Schaser. In: *Hamburgische Biografie : Personenlexikon* / hrsg. von Franklin Kopitzsch und Dirk Brietzke ; Bd. 5. Göttingen : Wallstein-Verl., 2010, S. 226-227.

08287

Liberalismus und Emanzipation : In- und Exklusionsprozesse im deutschen Liberalismus / Angelika Schaser, Stefanie Schüler-Springorum. In: *Liberalismus und Emanzipation* / hrsg. von Angelika Schaser und Stefanie Schüler-Springorum. Red.: Frieder Günther. Stuttgart : Steiner, 2010, S. 9-22.

08288

Margarethe Krupp : Entwurf eines Lebens im Zentrum der Krupp-Saga / Angelika Schaser. In: *Friedrich Alfred Krupp* / hrsg. von Michael Epkenhans und Ralf Stremmel. München : Beck, 2010, S. 179-204.

08289

Multiple histories? : changing perspectives on modern historiography / Angelika Schaser, Angelika Epple. In: *Gendering historiography* / Angelika Epple u.a. (eds.). Frankfurt am Main u.a. : Campus-Verl., 2009, S. 7-23.

08290

Vom kreativen Umgang mit Quellen und Lücken : Geschichtswissenschaft an Universitäten und Museen / Angelika Schaser, Gisela Jaacks. In: *Geisteswissenschaften in der Offensive* / hrsg. von Jörg Dierken in Zusammenarb. mit Andreas Stuhlmann. Hamburg : Europ. Verl.-Anst., 2009, S. 299-321.

08291

Zur Einführung des Frauenwahlrechts vor 90 Jahren am 12. November 1918 / Angelika Schaser. In: *Feministische Studien*. Stuttgart : Lucius & Lucius, Jg. 27 (2009), H. 1, S. 97-110.

Schildt, Axel

08292

Amerikanische Einflüsse auf die westdeutsche Konsumententwicklung nach dem Zweiten Weltkrieg /

Axel Schildt. In: *Die Konsumgesellschaft in Deutschland 1890 - 1990 / Heinz-Gerhard Haupt; Claudius Torp (Hrsg.). Frankfurt/Main u.a. : Campus-Verl., 2009, S. 435-447.*

08293

Annäherungen an die Westdeutschen : sozial- und kulturgeschichtliche Perspektiven auf die Bundesrepublik ; 14 Beiträge zur Geschichte der alten Bundesrepublik / Axel Schildt. Göttingen : Wallstein-Verl. 2011. 320 S.

08294

„Atomzeitalter“ - Gründe und Hintergründe der Proteste gegen die atomare Bewaffnung der Bundeswehr Ende der fünfziger Jahre / Axel Schildt. In: *„Kampf dem Atomtod!“ / FZH, Forschungsstelle für Zeitgeschichte in Hamburg. München u.a. : Dölling und Galitz, 2009, S. 39-56.*

08295

Auf neuen und doch scheinbar vertrautem Feld : Intellektuelle Positionen am Ende der Weimarer und am Anfang der Bonner Republik / Axel Schildt. In: *Rückblickend in die Zukunft / hrsg. von Alexander Gallus und Axel Schildt. Göttingen : Wallstein-Verl., 2011, S. 13-32.*

08296

Aufbruch in den Frieden : deutsche Mentalitäten nach dem Zweiten Weltkrieg / Axel Schildt. In: *Damals. Leinfelden-Echterdingen : Konradin, Jg. 42 (2010), H. 1, S. 30-36.*

08297

Das „christliche Abendland“ als Zentrum politischer Integration in der Frühzeit der Ära Adenauer / Axel Schildt. In: *Medienmacht und Öffentlichkeit in der Ära Adenauer / hrsg. von Tilman Mayer. Bonn : Bouvier, 2009, S. 39-54.*

08298

Die Demission eines Hamburger Bürgermeisters : der Rücktritt Paul Nevermanns 1965 als Lehrstück einer Kulturgeschichte des Politischen / Axel Schildt. In: *Annäherungen an die Westdeutschen / Axel Schildt. Göttingen : Wallstein-Verl., 2011, S. 217-230.*

08299

Deutsche Kulturgeschichte : die Bundesrepublik - 1945 bis zur Gegenwart / Axel Schildt, Detlef Siegfried. München : Hanser 2009. 695 S.

08300

Deutsche Kulturgeschichte : die Bundesrepublik - 1945 bis zur Gegenwart / Axel Schildt, Detlef Siegfried. Lizenzausg. Bonn : Bundeszentrale für Politische Bildung 2009. 695 S.

08301

Die Sozialgeschichte der Bundesrepublik Deutschland bis 1989/90 / Axel Schildt. München : Oldenbourg Wissenschaftsverlag 2010. Elektronische Ressource.

08302

Der doppelte Anfang : die Geschichte der Aufbaujahre in Ost und West / Axel Schildt. In: *Zeit-Geschichte. Hamburg : Zeitverl. Bucerius, 2009, H. 1, S. 16-29.*

08303

Faschismustheoretische Ansätze in der deutschen Geschichtswissenschaft : Sieben Thesen / Axel Schildt. In: *Die Dynamik der europäischen Rechten / Claudia Globisch u.a. (Hrsg.). Wiesbaden : VS, Verl. für Sozialwiss., 2011, S. 267-279.*

08304

L'histoire de la République fédérale - vingt ans après la Réunification / Axel Schildt. In: *Allemagne 1974 - 1990 (Allemagne 1945 - 1990 / Jean-Paul Cahn; Ulrich Pfeil (éds.) ; 3). Villeneuve d'Ascq : Presses Univ. du Septentrion, 2009, S. 303-317.*

08305

Der lange November - zur Historisierung einer deutschen Revolution / Axel Schildt. In: *Die vergessene Revolution von 1918/19 / hrsg. von Alexander Gallus. Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2010, S. 223-244.*

08306

Der lange November - zur Historisierung einer deutschen Revolution / Axel Schildt. In: *Die vergessene Revolution von 1918/19 / Alexander Gallus (Hrsg.). Bonn : Bundeszentrale für Politische Bildung, 2010, S. 223-244.*

08307

Liberalisierung und Demokratisierung : Grundzüge der Reformpolitik 1966 - 1974 / Axel Schildt. In: *Willy Brandt / Bundeskanzler-Willy-Brandt-Stiftung. Bernd Rother (Hrsg.). Bonn : Dietz, 2011, S. 175-188.*

08308

Die modernen 50er Jahre : Anmerkungen zur Alltagskultur der frühen Bundesrepublik / Axel Schildt. In: *Rotary-Magazin. Hamburg : Rotary Verl.-GmbH, Jg. 60 (2010), H. 1, S. 42-45.*

08309

Modernisierung / Axel Schildt. In: *Docupedia-Zeitgeschichte / Zentrum für Zeithistorische Forschung Potsdam u.a. Red. Jürgen Danyel u.a. Berlin : Clio-online, 2010, S. 1-12. Elektronische Ressource.*

08310

Die Republik von Weimar : Deutschland zwischen Kaiserreich und „Drittem Reich“ (1918 - 1933) / Axel Schildt. 2., erw. Aufl. Erfurt : Landeszentrale für Politische Bildung Thüringen 2009. 229 S.

08311

Der schwierige Spagat - zwischen Publikumswünschen und Kulturauftrag : die Programmentwicklung des Fernsehens / Axel Schildt. In: *Rundfunk und Geschichte. Halle : Teichmann, Jg. 36 (2010), H. 3, S. 57-62.*

08312

Vom akademischen Randdasein ins Zentrum der Geschichtswissenschaft : Zeitgeschichte in Hamburg / Axel Schildt. In: *100 Jahre Geschichtswissenschaft in Hamburg / Rainer Nicolaysen; Axel Schildt (Hrsg.). Berlin u.a. : Reimer, 2011, S. 271-294.*

08313

Zwischen Abendland und Amerika : Studien zur westdeutschen Ideenlandschaft der 50er Jahre / Axel Schildt. München : Oldenbourg 2009. Elektronische Ressource.

Schnurmann, Claudia

08314

Ein Blick aus herrschaftlicher Ferne auf, das schreckliche Urteil Gottes' : das jamaikanische Erdbeben vom Juni 1692 / Claudia Schnurmann. In: *Katastrophen / Gerrit Jasper Schenk (Hrsg.). Ostfildern : Thorbecke, 2009, S. 109-118.*

08315

Deutsche Vorstellungen von Nordamerika im späten 18. und frühen 19. Jahrhundert / Claudia Schnurmann. In: *Freiheit, Fortschritt und Verheißung / hrsg. von Claus Veltmann; Jürgen Gröschl und Thomas Müller-Bahlke. Halle : Verl. der Franckeschen Stiftungen, 2011, S. 145-155.*

08316

Europa trifft Amerika : zwei alte Welten bilden eine neue atlantische Welt, 1492 - 1783 / Claudia Schnurmann. Berlin u.a. : Lit Verlag, 2009. II, 199 S.

08317

The „Glorious Revolution“ in the Atlantic World, 1688 - 1697 / Claudia Schnurmann. In: *Jacob Leisler's Atlantic world in the later seventeenth century / by Jaap Jacobs u.a. Ed. by Hermann Wellenreuther. Münster u.a. : Lit-Verl., 2009, S. 135-146.*

08318

The Land of the Free and Home of the Brave : die Vereinigten Staaten / Claudia Schnurmann. In: *Die Welt im 19. Jahrhundert / Michael Mann (Hrsg.)*

(*Globalgeschichte : die Welt 1000 - 2000 / hrsg. von Peter Feldbauer u.a. ; Bd. 6).* Wien : Mandelbaum-Verl., 2009, S. 309-337.

08319

Merchants, ministers and the Van Rensselaer-Leisler controversy of 1676 as a dress rehearsal for 1689 / Claudia Schnurmann. In: *Jacob Leisler's Atlantic world in the later seventeenth century / by Jaap Jacobs u.a. Ed. by Hermann Wellenreuther. Münster u.a. : Lit-Verl., 2009, S. 69-88.*

08320

A Scotsman in Hamburg : John Parish and his commercial contribution to the American War of Independence, 1776 - 1783 / Claudia Schnurmann. In: *Small is beautiful? / ed. by Markus A. Denzel u.a. Stuttgart : Steiner, 2011, S. 157-176.*

08321

Seventeenth-century Atlantic commerce and Nieuw Amsterdam/New York merchants / Claudia Schnurmann. In: *Jacob Leisler's Atlantic world in the later seventeenth century / by Jaap Jacobs u.a. Ed. by Hermann Wellenreuther. Münster u.a. : Lit-Verl., 2009, S. 33-66.*

08322

Wampum as a cultural broker in Northeastern America 1620-60 / Claudia Schnurmann. In: *The fuzzy logic of encounter / Sünne Juterzenka ; Gesa Mackenthun (eds.). Münster u.a. : Waxmann, 2009, S. 185-206.*

Siedhoff, Carola

08323

Die Auswanderung in die deutschen Kolonien im Spiegel der deutschen Kolonialzeitschriften von 1884 bis zum Ersten Weltkrieg / Carola Siedhoff. 1. Aufl. Berlin : Pro Business Verl. 2011. 200 S. (Zugl.: Hamburg, Univ., Diss., 2010).

Strupp, Christoph

08324

Rezenzion zu: Een open Zenuw, hoe wij ons de Tweede Wereldoorlog herinneren, Madelon de Keizer (red.) : Amsterdam, Bakker, 2010 / rezensiert von: Christoph Strupp. In: *H-Soz-u-Kult. - Berlin : H-Soz-u-Kult-Zentralredaktion, Humboldt-Univ. zu Berlin, Philos. Fak. I, Inst. für Geschichtswiss., 2011, Jan., 3 S.* Elektronische Ressource.

08325

Beobachtungen in der Diktatur : amerikanische Konsulatsberichte aus dem „Dritten Reich“ / Christoph Strupp. In: *Fremde Blicke auf das „Dritte Reich“ / hrsg. von Frank Bajohr und Christoph Strupp. Göttingen : Wallstein-Verl., 2011, S. 70-137.*

08326

Education : universities and research / Christoph Strupp, Kathryn Olesko. In: *The United States and Germany during the twentieth century / edited by Christof Mauch; Kiran Klaus Patel. New York, NY u.a. : Cambridge University Press u.a., 2010, S. 211-226.*

Konsulate im 19. Jahrhundert = Consulship in the 19th century / Jörg Ulbert u.a. (eds.). Hamburg : DOBU-Verl., 2010, S. 218-233.

Villiez, Anna von

08335

Mit aller Kraft verdrängt : Entrechtung und Verfolgung „nicht arischer“ Ärzte in Hamburg 1933 bis 1945 / Anna von Villiez. 1. Aufl. München u.a. : Dölling und Galitz 2009. 456 S. (Zugl.: Hamburg, Univ., Diss., 2009).

08327

Hamburger Nahverkehr im Nationalsozialismus / Christoph Strupp. In: *Mobile Köpfe / Hrsg. von: Hamburger Hochbahn AG. Text: Kerstin Schaefer u.a. (100 Jahre die Zukunft im Blick / Hamburger Hochbahn AG ; Bd. 3). Hamburg : Hamburger Hochbahn, 2009, S. 51-80.*

Wetzel, Christa

08336

Das Tagebuch von Heinrich Witt / Christa Wetzel, Ulrich Mücke. In: *Händler, Pioniere, Wissenschaftler / Jörn Arfs; Ulrich Mücke (Hrsg.). Berlin u.a. : Lit-Verl., 2010, S. 21-45.*

08328

Mediale Massenpanik? : Orson Welles' Radio-Hörspiel „War of the worlds“ (1938) / Christoph Strupp. In: *Zeithistorische Forschungen. Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, Jg. 8 (2011), H. 2, S. 322-327.*

08329

Nahverkehr und Nationalsozialismus : die Hamburger Hochbahn AG im „Dritten Reich“ / Christoph Strupp. 1. Aufl. München u.a. : Dölling und Galitz 2010. 355 S.

Xylander, Marlen von

08337

Flüchtlinge im Armenhaus : Studien zu Schleswig-Holstein 1945 - 1949 / Marlen von Xylander. Neumünster : Wachholtz 2010. 336 S. (Zugl.: Hamburg, Univ., Diss., 2009).

08330

Niederlande - Entwicklungen und Tendenzen der zeithistorischen Forschung / Christoph Strupp. Version: 0.1. In: *Docupedia-Zeitgeschichte, 22.3.2011, 2011, Mrz., 18 S. Elektronische Ressource.*

Zimmerer, Jürgen

08338

Bevölkerungsökonomie, Rassenstaat und Genozid in Deutsch-Südwestafrika / Jürgen Zimmerer. In: *Vorurteil und Genozid / Wolfgang Benz (Hrsg.). Wien u.a. : Böhlau, 2010, S. 15-33.*

08331

„Radfahrer, überlege es Dir!“ : Monopol und Konkurrenz im Hamburger Nahverkehr der Zwischenkriegszeit / Christoph Strupp. In: *Zeitgeschichte in Hamburg. Hamburg : Forschungsstelle, 2009, S. 34-52.*

08339

Nationalsozialismus postkolonial : Plädoyer zur Globalisierung der deutschen Gewaltgeschichte / Jürgen Zimmerer. In: *Zeitschrift für Geschichtswissenschaft. Berlin : Metropol-Verl., Jg. 57 (2009), H. 6, S. 529-548.*

08332

Stadt ohne Herz : Rotterdam und die Erinnerung an den deutschen Luftangriff vom 14. Mai 1940 / Christoph Strupp. In: *Luftkrieg / hrsg. von Jörg Arnold, Dietmar Süß und Malte Thießen. Göttingen : Wallstein-Verl., 2009, S. 27-49.*

08340

The value of genocide studies / Jürgen Zimmerer. In: *The public value of the humanities / by Jonathan Bate. London : Bloomsbury Academic, 2011.*

08333

Das Tor zur Welt, die „Politik der Elbe“ und die EWG : Hamburger Europapolitik in den 1950er und 1960er Jahren / Christoph Strupp. In: *Clio online. Berlin : Humboldt-Universität, 2010, H. 455, 8 S. Elektronische Ressource.*

08334

Das US-amerikanische Konsularwesen im 19. Jahrhundert / Christoph Strupp. In: *Consuls et services consulaires au XIXe siècle = Die Welt der*

08341

Von Windhuk nach Auschwitz? : Beiträge zum Verhältnis von Kolonialismus und Holocaust / Jürgen Zimmerer. Münster u.a. : Lit Verlag, 2011. 349 S.

Fachbereich Philosophie

Gähde, Ulrich

08342

Rezension zu: Bartelborth, Thomas : Erklären : Berlin u.a., de Gruyter, 2007 / rezensiert von: Ulrich Gähde. In: *Zeitschrift für philosophische Forschung*. Frankfurt am Main : Klostermann, Jg. 63 (2009), H. 4, S. 612-615.

Hillger, Doris

08343

Imposed participation? : The state and the community in educational governance in India ; evidence from five case studies in Madhya Pradesh / Doris Hillger. IX, 451 S. (Hamburg, Univ., Diss., 2009).

Hintelmann, Jan-Peter

08344

Fernöstliche Kampfkunst, Lebenskraftkonzepte und Selbsttransformationstechnologien / Jan-Peter Hintelmann. 256 S. (Hamburg, Univ., Diss., 2009).

Hoffmann, Martin

08345

Rezension zu: Baron, Jonathan : Against bioethics : Cambridge, Mass, MIT Press, 2006 / rezensiert von: Martin Hoffmann. In: *Zeitschrift für philosophische Forschung*. Frankfurt am Main : Klostermann, Jg. 63 (2009), H. 1, S. 145-148.

08346

Begriffliche Definitionen und Klärungen : zur Einführung / Martin Hoffmann. In: *Nutzen und Schaden aus klinischer Forschung am Menschen / J. Boos u.a. (Hrsg.). Mit Beitr. von Elmar Doppelfeld u.a. Köln : Dt. Ärzte-Verl., 2009, S. 1-12.*

08347

Dreißig Jahre Principles of Biomedical Ethics : ein Literaturbericht / Martin Hoffmann. In: *Zeitschrift für philosophische Forschung*. Frankfurt am Main : Klostermann, Jg. 63 (2009), H. 4, S. 597-611.

08348

Equipose - ein Kriterium für die ethische Zulässigkeit klinischer Studien? / Martin Hoffmann, Bettina Schöne-Seifert. In: *Nutzen und Schaden aus klinischer Forschung am Menschen / J. Boos u.a. (Hrsg.). Mit Beitr. von Elmar Doppelfeld u.a. Köln : Dt. Ärzte-Verl., 2009, S. 53-79.*

08349

Die ethische Problematik der Zufallsbefunde / Martin Hoffmann, Reinold Schmücker. In: *Ganzkörper-MRT-Screening / Ralf Puls; Norbert Hosten (Hrsg.). Berlin : ABW Wiss.-Verl., 2010, S. 1-16.*

08350

Meeting the author: Tom Beauchamp - Principles of Biomedical Ethics / Martin Hoffmann. In: *Ethik in der Medizin*. Heidelberg : Springer, Jg. 21 (2009), H. 2, S. 157-160.

08351

Peter Hucklenbroichs wissenschaftstheoretische Anwendung seiner Theorie der Selbstprogrammierung / Martin Hoffmann. In: *Physikalismus, Willensfreiheit, Künstliche Intelligenz / Marius Backmann; Jan G. Michel (Hrsg.). Paderborn : Mentis, 2009, S. 245-249.*

08352

Potenziell eigennützige Forschung an Kindern : Kriterien ethischer Zulässigkeit / Martin Hoffmann, Bettina Schöne-Seifert. In: *Ethische Aspekte der pädiatrischen Forschung / Hans-Neuffer-Stiftung. G. Marckmann u.a. (Hrsg.). Köln : Dt. Ärzte-Verl., 2010, S. 19-35.*

08353

Rationalität ohne Wahrheit in der Moral. Rezension zu: Hallich, Oliver : Die Rationalität der Moral, eine sprachanalytische Grundlegung der Ethik : Paderborn, Mentis, 2008 / rezensiert von: Martin Hoffmann. In: *Deutsche Zeitschrift für Philosophie*. Berlin : Akad.-Verl., Jg. 57 (2009), H. 4, S. 646-650.

Jentsch, Sabine

08354

Chancengleichheit und Perfektionismus : zur Unerlässlichkeit einer materialen Theorie des Guten im Bereich des Gerechten / Sabine Jentsch. Paderborn : Mentis 2009. 176 S. (Zugl.: Hamburg, Univ., Diss., 2009).

Kappes, Andreas

08355

From desired futures to goals : mental contrasting effects on goal commitment mediated by future-reality associations / Andreas Kappes. 103 Bl. (Hamburg, Univ., Diss., 2009).

Klasen, Fionna

08356

Children at both sides of the gun : trauma, psychopathology and resilience in former Ugandan child soldiers / Fionna Klasen. 173 Bl. (Hamburg, Univ., Diss., 2009).

Lienemann, Béatrice

08357

Die Argumente des dritten Menschen in Platons Dialog „Parmenides“ : Rekonstruktion und Kritik aus analytischer Perspektive / Béatrice Lienemann. Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht 2010. 414 S. (Zugl.: Hamburg, Univ., Diss., 2009).

Meister, Klara

08358

Komorbidität Psychose und Sucht : Epidemiologie, Erklärungsmodelle und Evaluation einer motivational-verhaltenstherapeutischen Gruppentherapie / Klara Meister. XIII, 182 S. (Hamburg, Univ., Diss., 2010).

Puster, Rolf W.

08359

Empirie / Rolf W. Puster. In: *A - H (Enzyklopädie Philosophie : in drei Bänden mit einer CD-ROM / unter Mitw. von Dagmar Borchers, Arnim Regenbogen, Volker Schürmann und Pirmin Stekeler-Weithofer hrsg. von Hans Jörg Sandkühler ; Bd. 1).* Hamburg : Meiner, 2010, S. 508-511.

08360

John Locke - der Empirismus und seine Tücken / Rolf W. Puster. In: *Klassiker der Philosophie heute / hrsg. von Ansgar Beckermann und Dominik Perler.* Stuttgart : Reclam, 2010, S. 290-309.

08361

Libertarianism / Rolf W. Puster. In: *I - P (Enzyklopädie Philosophie : in drei Bänden mit einer CD-ROM / unter Mitw. von Dagmar Borchers, Arnim Regenbogen, Volker Schürmann und Pirmin Stekeler-Weithofer hrsg. von Hans Jörg Sandkühler ; Bd. 2).* Hamburg : Meiner, 2010, S. 1421-1425.

08362

Zwischen Staunen und Sterbenlernen. Philosophie - die Gundlagendisziplin mit Aktualitätsgarantie / Rolf W. Puster. In: *Geisteswissenschaften in der Offensive / hrsg. von Jörg Dierken in Zusammenarb. mit Andreas Stuhlmann.* Hamburg : Europ. Verl.-Anst., 2009, S. 33-48.

Roloff, Carola

08363

Red mda'ba : Buddhist Yogi-scholar of the fourteenth century ; the forgotten reviver of Madhyamaka philosophy in Tibet / Carola Roloff. Wiesbaden : Reichert 2009. 477 S. (Zugl.: Hamburg, Univ., Diss., 2009).

Schelling, Birte

08364

Knowledge - genetic foundations and epistemic coherence / Birte Schelling. Frankfurt am Main u.a. : Ontos-Verl. 2011. 274 S. (Zugl.: Hamburg, Univ., Diss., 2009).

Schmidt, Ursula

08365

Wie wissenschaftliche Revolutionen zustande kommen : von der vorkopernikanischen Astronomie zur Newtonschen Mechanik / Ursula Schmidt. Würzburg : Königshausen & Neumann 2010. 443 S. (Zugl.: Hamburg, Univ., Diss., 2009 u.d.T.: Schmidt, Ursula: Die Rolle der Argumentation in der Theoriendynamik: Paul Feyerabend's Herausforderungen - angenommen und richtiggestellt).

Schramme, Thomas

08366

Rezension zu: Lennart Nordenfelt : Rationality and compulsion, applying action theory to psychiatry : Oxford, Oxford University Press, 2007 / rezensiert von: Thomas Schramme. In: *Ethical theory and moral practice.* Dordrecht : Springer, Jg. 13 (2010), H. 2, S. 229-232.

08367

Can we define mental disorder by using the criterion of mental dysfunction? / Thomas Schramme. In: *Theoretical medicine and bioethics.* Dordrecht u.a. : Springer, Jg. 31 (2010), H. 1 (Mrz.), S. 35-48.

08368

Ist Altern eine Krankheit? / Thomas Schramme. In: *Länger leben? / hrsg. von Sebastian Knell und Marcel Weber.* Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2009, S. 235-263.

08369

Körperernte : Organentnahme bei lebenden Personen jenseits von Spende und Handel / Thomas Schramme. In: *Die Grenzen des Privaten / Sandra Seubert; Peter Niesen (Hrsg.).* Baden-Baden : Nomos-Verl.-Ges., 2010, S. 181-191.

08370

Marcus Düwell (2008) Bioethik. Methoden, Theorien und Bereiche / Thomas Schramme. In: *Ethik in der Medizin.* Heidelberg : Springer, Jg. 22 (2010), H. 4 (Nov.), S. 367-369.

08371

Menschen und Normen : gibt es moralischen Fortschritt? / Thomas Schramme. In: *Polar.* Frankfurt am Main : Campus-Verl., Jg. 10 (2010).

08372

On Norman Daniels' interpretation of the moral significance of healthcare / Thomas Schramme. In: *Journal of medical ethics*. London : *BMJ Publ. Group*, Jg. 35 (2009), H. 1, S. 17-20.

08373

Paternalism and self-interest : a rejoinder / Thomas Schramme. In: *Bioethics*. Malden, Mass. : *Wiley-Blackwell*, Jg. 24 (2010), H. 4 (Mai), S. 208-211.

08374

Der Person des Patienten gerecht werden / Thomas Schramme. In: *Endliches Leben / Hrsg. von Markus Höfner u.a. Tübingen : Mohr Siebeck*, 2010, S. 215-227.

08375

Philosophische Überlegungen zur fürsorgerischen Freiheitsentziehung / Thomas Schramme. In: *Pro Mente Sana aktuell*. Zürich : *PMS*, 2009, H. 1, S. 26-27.

08376

Political perfectionism and state paternalism / Thomas Schramme. In: *Jahrbuch für Wissenschaft und Ethik*. Berlin u.a. : *de Gruyter*, Jg. 14 (2009), S. 147-165.

08377

The quest to understand the afflicted mind : Hans Prinzhorn and the artistry of the mentally ill / Thomas Schramme. In: *Mental health, psychiatry and the arts / edited by Victoria Tischler; forewords by Dinesh Bhugra and Allan D. Peterkin*. Oxford u.a. : *Radcliffe*, 2010, S. 33-42.

08378

State of the Art: Philosophie / Thomas Schramme. In: *Anwesenheitsnotiz*. Berlin : *Red. Anwesenheitsnotiz*, 2010, H. 1, S. 173-174.

08379

Tod dem Mondenschein : 100 Jahre Futurismus / Thomas Schramme. In: *Polar*. Frankfurt am Main : *Campus-Verl.*, Jg. 6 (2009), S. 145-152.

Vorhölter, Katrin

08380

Sinn im Mathematikunterricht : zur Rolle von Modellierungsaufgaben bei der Sinnkonstruktion von Schülerinnen und Schülern / Katrin Vorhölter. Opladen u.a. : *Budrich* 2009. 190, VII S. (Zugl.: Hamburg, Univ., Diss., 2009 u.d.T.: Vorhölter, Katrin: Auf der Suche nach Sinn - Modellierungsaufgaben und ihre Rolle bei der Sinnkonstruktion von Schülerinnen und Schülern).

Fachbereich Kulturgeschichte und Kulturkunde

Altenmüller, Hartwig

08381

Acht Fragmente von Mumienbinden der Taschertentnaret aus Abusir el Meleq / Hartwig Altenmüller. In: *Verba manent : recueil d'études dédiées à Dimitri Meeks par ses collègues et amis / textes réunis et édités par Isabelle Régen u.a. ; 1. Montpellier : Univ. Paul Valéry*, 2009, S. 1-28.

08382

Bemerkungen zum Ostfeldzug Ptolemaios' III. nach Babylon und in die Susiana im Jahre 246/245 / Hartwig Altenmüller. In: *Festschrift für Gernot Wilhelm anlässlich seines 65. Geburtstages am 28. Januar 2010 / hrsg. von Jeanette C. Fincke*. Hirschbach-Reinhardtsgrimma : *ISLET*, 2010, S. 27-44.

08383

Einführung in die Hieroglyphenschrift / Hartwig Altenmüller. 2., überarb. und erw. Aufl. Hamburg : *Buske* 2010. X, 194 S.

08384

Die Erzählungen des Papyrus Westcar : Geschichte am Hof des Königs Cheops und die Prophezeiung der Geburt der Könige der frühen 5. Dynastie als Söhne des Sonnengottes / Hartwig Altenmüller. In: *Sahure / hrsg. von Vinzenz Brinkmann*. München u.a. : *Hirmer u.a.*, 2010, S. 265-274.

08385

Gott und Götter im alten Ägypten : Gedanken zur persönlichen Frömmigkeit / Hartwig Altenmüller. In: *JHWH und die Götter der Völker / Friedhelm Hartenstein; Martin Rösel (Hrsg.). Mit Beitr. von Hartwig Altenmüller u.a. Neukirchen-Vluyn : Neukirchener*, 2009, S. 17-58.

08386

Himmelsaufstieg und „Schöner Westen“ / Hartwig Altenmüller. In: *Giza / Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim*. Hrsg. von *Katja Lembke und Bettina Schmitz*. München : *Hirmer*, 2011, S. 112-119.

08387

Prinz und Pharao - Amunherchopeschef und Ramses VI. / Hartwig Altenmüller. In: *Die ihr vorbeigehen werdet ... / von Ursula Rößler-Köhler u.a. (Hrsg.)*. Berlin u.a. : *de Gruyter*, 2009, S. 5-16.

08388

Sandalenträger und Pantherfellträger im Gefolge des Königs Narmer / Hartwig Altenmüller. In: *Cahiers caribéens d'égyptologie. Cachan* : Ed. Tyanaba, 2010, H. 13, S. 27-43.

08389

Seschat, „die den Leichnam versorgt“, als Herrin über Vergangenheit und Geschichte / Hartwig Altenmüller. In: *Perspectives on ancient Egypt / edited by Zahi Hawass, Peter Der Manuelian & Ramadan B. Hussein. Cairo* : Conseil Suprême des Antiquités de l'Égypte, 2010, S. 35-52.

08390

Eine spätzeitliche Topfscherbe aus Saqqara mit dem Anfang der „Lehre des Dua-Cheti“ / Hartwig Altenmüller, Mohamed El Bialy. In: *Texte, Theben, Tonfragmente* / hrsg. von Dieter Kessler u.a. Wiesbaden : Harrassowitz, 2009, S. 21-26.

08391

Totenliturgie und Mundöffnungsritual : Bemerkungen zur vermuteten „Vision von der Statue im Stein“ / Hartwig Altenmüller. In: *Honi soit qui mal y pense* / hrsg. von Hermann Knuf, Christian Leitz und Daniel von Recklinghausen. Leuven u.a. : Peeters, 2010, S. 3-14.

08392

Trauer um den guten Hirten / Hartwig Altenmüller. In: *Israel zwischen den Mächten* / hrsg. von Michael Pietsch und Friedhelm Hartenstein. Münster : Ugarit-Verl., 2009, S. 1-13.

08393

Die Wandlungen des Sem-Priesters im Mundöffnungsritual / Hartwig Altenmüller. In: *Studien zur altägyptischen Kultur. Hamburg* : Buske, Jg. 38 (2009), S. 1-32.

Alvarado Leyton, Cristian

08394

Rezension zu: Designs for an anthropology of the contemporary, Paul Rabinow and George E. Marcus with James Faubion und Tobias Rees : Durham u.a., Duke University Press, 2008 / rezensiert von: Cristian Alvarado Leyton. In: *H-Soz-u-Kult. - Berlin* : H-Soz-u-Kult-Zentralredaktion, Humboldt-Univ. zu Berlin, Philos. Fak. I, Inst. für Geschichtswiss., 2010, Nv., ID 15372, 3 S. Elektronische Ressource.

08395

Der andere 11. September und wir - Eine Einleitung / Cristian Alvarado Leyton. In: *Der andere 11. September* / Cristian Alvarado Leyton (Hrsg.). Münster : Verl. Westfälisches Dampfboot, 2010, S. 11-35.

08396

Fictive kinship / Cristian Alvarado Leyton. In: *F - O (Encyclopedia of human relationships / Harry T. Reis; Susan Sprecher, ed. ; Vol. 2). Los Angeles, Calif. u.a. : SAGE, 2009, S. 682-684.*

08397

Kultur und Rasse nach dem Nationalsozialismus : ein Gespräch mit Michael Lackner über Hermann Baumann als akademischer Lehrer / Cristian Alvarado Leyton, Michael Lackner. Hamburg : FEiNS, Forum Ethnologie im Nationalsozialismus, Lateinamerika-Zentrum, Univ. Hamburg 2009. Elektronische Ressource.

08398

Native anthropology : kritische Ethnographie einer Debatte um den Zweck der Ethnologie / Cristian Alvarado Leyton. Münster u.a. : Lit Verlag, 2010. II, 136 S.

08399

Über die Notwendigkeit weder zu vergessen noch zu verzeihen: Ein Plädoyer ad hominem / Cristian Alvarado Leyton. In: *Der andere 11. September* / Cristian Alvarado Leyton (Hrsg.). Münster : Verl. Westfälisches Dampfboot, 2010, S. 196-223.

08400

„Writing Culture“ : in einem Aufsatzwettbewerb deutsch-argentinischer Schulen / Cristian Alvarado Leyton. In: *Identität und Unterschied* / Cristian Alvarado Leyton; Philipp Erchinger (Hrsg.). Bielefeld : Transcript-Verl., 2010, S. 243-259.

08401

Die Zukunft einer kritischen Ethnologie Lateinamerikas : ein Literaturbericht / Cristian Alvarado Leyton. In: *Anthropos. Fribourg* : Ed. St. Paul, Jg. 106 (2011), H. 1, S. 115-135.

Bader, Rolf

08402

An acoustical study of a Kirkman harpsichord from 1766 / Rolf Bader, A. Beurmann, A. Schneider. In: *The Galpin Society journal. Cambridge* : Univ. Press, Jg. 63 (2010), S. 61-72.

08403

Additional modes in a Balinese gender plate due to its trapezoid shape / Rolf Bader. In: *Concepts, experiments and fieldwork* / Rolf Bader u.a. (eds.). Frankfurt am Main u.a. : Lang, 2010, S. 95-112.

08404

Finite-Element transient calculation of a bell struck by its clapper / Rolf Bader, Björn Lau, Albrecht Schneider u.a. In: *Concepts, experiments and fieldwork* / Rolf Bader u.a. (eds.). Frankfurt am Main u.a. : Lang, 2010, S. 137-156.

08405

Foundation of a syllogistic music theory / Rolf Bader, Marie-Kristin Dietz, Paul Elvers u.a. In: *Musical acoustics, neurocognition and psychology of music / Rolf Bader (ed.)*. Frankfurt am Main u.a. : Lang, 2009, S. 181-200.

08406

Gesture and timbre / Rolf Bader, T. Halmrast, K. Guettler u.a. In: *Musical gestures / ed. by Rolf Inge Godøy and Marc Leman*. New York, NY u.a. : Routledge, 2010, S. 183-211.

08407

Klangliche Rauigkeit, ihre Wahrnehmung und Messung / Rolf Bader, Albrecht Schneider, Arne/ von Ruschkowski u.a. In: *Musical acoustics, neurocognition and psychology of music / Rolf Bader (ed.)*. Frankfurt am Main u.a. : Lang, 2009, S. 103-148.

08408

Microphone array measurements of drums and flutes / Rolf Bader, Malte Münster, Jan Richter u.a. In: *Musical acoustics, neurocognition and psychology of music / Rolf Bader (ed.)*. Frankfurt am Main u.a. : Lang, 2009, S. 15-56.

08409

Real-time guitar radiation sound synthesis of forced string and body eigenfrequency vibrations using microphone array techniques / Rolf Bader. In: *The journal of the Acoustical Society of America*. Melville, NY : AIP, Jg. 125 (2009), H. 4, S. 2515.

08410

Real-time physical modelling of a complete Banjo geometry using FPGA hardware technology / Rolf Bader, Florian Pfeiffle. In: *Musical acoustics, neurocognition and psychology of music / Rolf Bader (ed.)*. Frankfurt am Main u.a. : Lang, 2009, S. 73-88.

08411

Reconstruction of radiating sound fields using minimum energy method / Rolf Bader. In: *The journal of the Acoustical Society of America*. Melville, NY : AIP, Jg. 127 (2010), H. 1, S. 300-308.

08412

Theoretical framework for initial transient and steady-state frequency amplitudes of musical instruments as coupled subsystems / Rolf Bader. In: *Proceedings ICA 2010, 20th International Congress on Acoustics / Eds.: Marion Burgess u.a.* Sydney : Australian Acoustical Society, NSW Division, 2010, 8 S.

Balam Ramos, Yuri

08413

Tulum : Mayas y turismo / Yuri Balam Ramos. Chetumal : Univ. de Quintana Roo 2010. 380 S. (Hamburg, Univ., Diss., 2009).

Brieger, Jochen

08414

Untersuchungen zur Struktur der Erstsoggetti in den Motetten Giovanni Pierluigi da Palestrinas / Jochen Brieger. Göttingen : V&R unipress 2010. 278 S. (Zugl.: Hamburg, Univ., Diss., 2009).

Buhr, Alexander

08415

Die Solokadenz im Klavierkonzert des 19. Jahrhunderts / Alexander Buhr. 1. Aufl. Berlin : Koester 2009. Ill, 367 S. (Zugl.: Hamburg, Univ., Diss., 2009).

Bulba, Mustafa

08416

Geometrische Keramik Kariens / Mustafa Bulba. Mainz u.a. : Rutzen u.a. 2010. 222 S., 55 Taf. (Zugl.: Hamburg, Univ., Diss., 2009).

Cohrs, Benjamin-Gunnar

08417

Das Finale der IX. Sinfonie von Anton Bruckner : Geschichte, Dokumente, Werk, Präsentation des Fragments / Benjamin-Gunnar Cohrs. 259 S. (Hamburg, Univ., Diss., 2009).

Dompke, Christoph

08418

Unterhaltungsmusik und NS-Verfolgung / Christoph Dompke. Neumünster : von Bockel 2011. 393 S. (Zugl.: Hamburg, Univ., Kulturgesch. Kulturkunde, Diss., 2009 u.d.T.: Dompke, Christoph: Operette, Kabarett, Chancon, Schlager und Tanzmusik unter dem Einfluss von NS-Herrschaft und Exil).

Einfeldt, Kirsten

08419

Moderne Kunst in Mexiko : Raum, Material und nationale Identität / Kirsten Einfeldt. Bielefeld : Transcript 2010. 462 S. (Zugl.: Hamburg, Univ., Diss., 2010).

Fleckner, Uwe

08420

Aus dem Gedächtnis verbannt : Funktion und Ästhetik zerstörter Bildnisse / Uwe Fleckner. In: *Der Sturm der Bilder* / hrsg. von Uwe Fleckner; Maïke Steinkamp und Hendrik Ziegler. Berlin : Akad.-Verl., 2011, S. 15-33.

08421

La bibliothèque du séismographe / Uwe Fleckner. In: *Sarkis passages / direction d'ouvrage Chantal Béret*. Paris : Centre Pompidou, 2010, S. 33-39.

08422

Carl Einstein (1885 - 1940) / Uwe Fleckner. In: *Dictionnaire des historiens d'art allemands / sous la direction de Michel Espagne et Bénédicte Savoy*. Paris : CNRS, 2010, S. 61-68.

08423

Karl Ernst Osthaus und die französische Moderne : über das widersprüchliche Selbstverständnis eines Sammlers / Uwe Fleckner. In: „Das schönste Museum der Welt“ - *Museum Folkwang bis 1933* / Hrsg. Museum Folkwang, Essen. Konzeption: Hartwig Fischer und Uwe M. Schneede. Göttingen : Ed. Folkwang, Steidl, 2010, S. 47-69.

08424

Mit denkender Hand : Zeichnen als reflexives Verfahren bei Jean-Auguste-Dominique Ingres / Uwe Fleckner. In: *Idea. Hamburg : Kunsthalle*, 2009, S. 107-117.

08425

Molecular topografya / Uwe Fleckner. In: *Serge Spitzer molecular (Istanbul) / yazarlar: Ali Akay u.a. çeviri: Cem Ülgen*. Berlin : Distanz, 2010, S. 113-115.

08426

Molecular topography / Uwe Fleckner. In: *Serge Spitzer molecular (Istanbul) / authors: Ali Akay u.a. Transl.: Michael Turnball*. Berlin : Distanz, 2010, S. 113-115.

08427

Monika Brandmeier / Uwe Fleckner. In: *Linie, line, linea* / Hrsg. Institut für Auslandsbeziehungen e. V. (IFA), Stuttgart. Elke aus dem Moore. Haupttexte: Volker Adolphs; Clemens Krümmel. Köln : DuMont, 2010, S. 38-43.

08428

Pauline mit dem zweijährigen Sohn Otto Sigismund : 1807 / Uwe Fleckner. In: *Kosmos Runge / im Auftr. der Hamburger Kunsthalle und der Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, München*, hrsg. von Markus Bertsch u.a. München : Hirmer, 2010, S. 252-253.

08429

Produktive Zerstörung : Konstruktion und Dekonstruktion eines Forschungsgebiets / Uwe Fleckner, Maïke Steinkamp, Hendrik Ziegler. In: *Der Sturm der Bilder* / hrsg. von Uwe Fleckner; Maïke Steinkamp und Hendrik Ziegler. Berlin : Akad.-Verl., 2011, S. 1-11.

08430

Quand l'autoportrait glisse hors du temps : Jean-Auguste-Dominique Ingres se peint lui-même / Uwe Fleckner. In: *Ingres, un homme à part? / publ. sous la dir. scientifique de Claire Barbillon u.a.* Paris : École du Louvre, 2009, S. 19-28.

08431

Selbstbildnis am Zeichentisch : um 1800 / Uwe Fleckner. In: *Kosmos Runge / im Auftr. der Hamburger Kunsthalle und der Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, München*, hrsg. von Markus Bertsch u.a. München : Hirmer, 2010, S. 45-46.

08432

Sie nahmen Dada ernst : das „Merzbild“ von Kurt Schwitters und seine Inszenierungen als Werk „entarteter“ Kunst / Uwe Fleckner. In: *Das verfermte Meisterwerk* / hrsg. von Uwe Fleckner. Berlin : Akad.-Verl., 2009, S. 75-101.

08433

Die Wiedergeburt der Antike aus dem Geist des Empire : Napoleon und die Politik der Bilder / Uwe Fleckner. In: *Napoleon und Europa / kuratiert von Bénédicte Savoy unter Mitarb. von Yann Potin*. München u.a. : Prestel, 2010, S. 101-115.

Frühsorge, Lars

08434

Archäologisches Kulturerbe, lokale Erinnerungskultur und jugendliches Geschichtsbewusstsein bei den Maya : eine historische und ethnographische Untersuchung indigener Interpretationen der vorspanischen Zeit, der spanischen Invasion und des Bürgerkriegs in Guatemala / Lars Frühsorge. Hamburg : Kovač 2010, XVII, 621 S. (Zugl.: Hamburg, Univ., Diss., 2009).

08435

Archäologisches Kulturerbe, lokale Erinnerungskultur und jugendliches Geschichtsbewusstsein bei den Maya : eine historische und ethnographische Untersuchung indigener Interpretationen der vorspanischen Zeit, der spanischen Invasion und des Bürgerkriegs in Guatemala / Lars Frühsorge. XI, 558 S. (Hamburg, Univ., Diss., 2009).

Geiger, Friedrich

08436

American Tunes? : Klassik-Entlehnungen in der Popmusik / Friedrich Geiger. In: *Zwischen „U“ und „E“ / Friedrich Geiger u.a. (Hrsg.). Frankfurt am Main u.a. : Lang, 2011, S. 69-83.*

08437

Danses et chants du ghetto : musiques juives en Russie soviétique des années 1920 aux années 1950 / Friedrich Geiger. In: *Lénine, Staline et la musique ; Musée de la Musique 12 octobre 2010 - 16 janvier 2011 / Cité de la musique. Paris : Fayard, 2010, S. 213-220.*

08438

Iannis Xenakis' elektroakustische Musik im Spiegel der Kritik / Friedrich Geiger. In: *Iannis Xenakis / hrsg. von Ralph Paland u.a. Wien : Verl. Der Apfel, 2009, S. 210-218.*

08439

Ideologie und Autonomie : Mieczyslaw Weinbergs Streichquartette / Friedrich Geiger. In: *Die Macht der Musik / Red.: Manfred Sapper, Volker Weichsel, Margrit Breuer u.a. Berlin : BWV, Berliner Wiss.-Verl., 2010, S. 93-109.*

08440

Musik in der politischen Kunst Georg Kreislers / Friedrich Geiger. In: *Georg Kreisler - Grenzgänger / entstand im Rahmen der Arbeiten des Sonderforschungsbereiches 626 der Freien Universität Berlin „Ästhetische Erfahrung im Zeichen der Entgrenzung der Künste“. Michael Custodis und Albrecht Riethmüller. Mit einem Nachw. von Georg Kreisler. Freiburg i. Br. u.a. : Rombach-Verl., 2009, S. 43-57.*

08441

Musikalischer Widerstand : die Kantate „Neustupjte“ von Miloslav Kabeláč / Friedrich Geiger. In: *Die Tonkunst. Lübeck : Die Tonkunst, Jg. 3 (2009), H. 4, S. 428-437.*

08442

Musikhistorische Kartographie / Friedrich Geiger. In: *Musikkulturgeschichte heute / Friedrich Geiger (Hrsg.). Frankfurt am Main u.a. : Lang, 2009, S. 165-178.*

08443

Quellenkritische Anmerkungen zum Fall Eggebrecht / Friedrich Geiger. Hamburg : Univ. 2010. Elektronische Ressource.

Gemegah, Helga

08444

The first Americans' new world roots : a forgotten question reconsidered ; critical review of the development, reception and impact of origin concepts / Helga Gemegah. Frankfurt am Main u.a. : Lang 2009. 211 S.

Gerhardt, Regine

08445

L'art danois au XIXe siècle et l'„École de Copenhague“ / Regine Gerhardt. In: *Perspective. Paris : Colin, 2010, H. 3 (Jun.), S. 361-366.*

08446

Ideen und Theorie : Rumohr und die jungen Künstler Adolph Vollmer und Anton Melbye / Regine Gerhardt, Carl Friedrich von Rumohr, Anton Melbye u.a. In: *Kunst, Küche und Kalkül / hrsg. von Alexander Bastek und Achatz von Müller. Mitarb. Livia Cárdenas. Petersberg : Imhof, 2010, S. 152-159.*

08447

Landkarte / Regine Gerhardt. In: *Imperator bis Zwerg (Handbuch der politischen Ikonographie / Uwe Fleckner; Martin Warnke; Hendrik Ziegler, Hrsg. ; Bd. 2). München : Beck, 2011, S. 79-86.*

08448

Netzwerke : Heinrich Heine und Anton Melbye / Regine Gerhardt. In: *Heine-Jahrbuch. Stuttgart u.a. : Metzler, Jg. 49 (2010), S. 179-191.*

08449

Die Weimarer Preisaufgaben - Runges Bruch mit der Tradition (Kat. 69-74) / Regine Gerhardt. In: *Kosmos Runge / im Auftr. der Hamburger Kunsthalle und der Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, München, hrsg. von Markus Bertsch u.a. München : Hirmer, 2010, S. 111-118.*

Grünewald, Erika

08450

Die Kunstgeschichte der Kirchenpädagogik : unge löste Spannungen / Erika Grünewald. Berlin : EB-Verl. 2010. 360 S. (Zugl.: Hamburg, Univ., Diss., 2010).

Harling, Maximilian von

08451

Die Variabilität phylogenetisch relevanter Merkmale im Endocranium der Gattung Homo / Maximilian von Harling. 364 Bl. (Hamburg, Univ., Diss., 2009).

Harms, Andrea

08452

Wohnhäuser in Himera : Untersuchungen zur Stadtentwicklung, Raumorganisation und -funktion / Andrea Harms. 194 Bl. (Hamburg, Univ., Diss., 2010).

Heintze, Dieter

08453

Johann Reinhold und Georg Forster / Dieter Heintze. In: *James Cook und die Entdeckung der Südsee* / Hrsg.: Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland u.a. Katalogkoordination: Jutta Frings u.a. München : Hirmer, 2009, S. 63-65.

08454

Lounüet : Notizen zum neuirländischen Reibidophon / Dieter Heintze. In: *Musik Ethnologie Museum* / hrsg. von Dorothea Deterts u.a. Bremen : Übersee-Museum, 2011, S. 69-104.

08455

A Malagan at Madine : economic sidelights on a New Ireland tradition / Dieter Heintze. In: *Networks, resources and economic action* / Institut für Ethnologie der Universität Hamburg. Clemens Greiner; Waltraud Kokot (eds.). Berlin : Reimer, 2009, S. 275-302.

Höger, Iris Carolin

08456

Text und Bild im ersten Ulmer Druck des Buchs der Beispiele der alten Weisen Antons von Pforr / Iris Carolin Höger. überarb. u. gekürzte Fassung. 170 S., 45 Bl. (Hamburg Univ., Diss., 2009).

Huck, Oliver

08457

Con tre melode : zur Musik der Engel bei, um und nach Dante / Oliver Huck. In: *Deutsches Dante-Jahrbuch. Köln u.a. : Böhlau, Jg. 84 (2009)*, S. 25-38.

08458

Haydns hybride Sätze - Modelle für Mozart und Beethoven? / Oliver Huck. In: *Musikkulturgeschichte heute* / Friedrich Geiger (Hrsg.). Frankfurt am Main u.a. : Lang, 2009, S. 97-110.

08459

„Histoire du Tango“ und „Histoire du Soldat“ : Grenzüberschreitungen bei Astor Piazzolla und Igor Stravinsky / Oliver Huck. In: *Zwischen „U“ und „E“* / Friedrich Geiger u.a. (Hrsg.). Frankfurt am Main u.a. : Lang, 2011, S. 49-56.

08460

Metrica e musica nel trecento : madrigali, ballate e cacce / Oliver Huck, Sandra Dieckmann. In: *„Dolci*

e nuove note“ ; atti del quinto convegno internazionale in ricordo di Federico Ghisi (1901 -1975) ; (Certaldo, 17-18 dicembre 2005) / Centro Studi sull'„Ars Nova Italiana del Trecento. A cura di Francesco Zimei. Lucca : Libreria Musicale Italiana, 2009, S. 237-253.

08461

The music of the angels in fourteenth- and early fifteenth-century music / Oliver Huck. In: *Musica disciplina. Middleton, Wis. : A-R Ed., Jg. 53 (2003-2008)*, S. 99-119.

08462

Die Notation der mehrfach überlieferten Melodien in der Jenaer Liederhandschrift / Oliver Huck. In: *Die „Jenaer Liederhandschrift“* / hrsg. von Jens Hausteil und Franz Kördle. Unter Mitw. von Wolfgang Beck und Christoph Fasbender. Berlin u.a. : De Gruyter, 2010, S. 99-120.

08463

Tonkunst und Tonwissenschaft : die Musikwissenschaft zwischen Konservatorium und Universität / Oliver Huck. In: *Konzert und Konkurrenz* / Christian Scholl; Sandra Richter; Oliver Huck (Hrsg.). Göttingen : Univ.-Verl. Göttingen, 2010, S. 43-58.

08464

Die Verbreitung italienischer Musik im deutschen Sprachraum in der ersten Hälfte des 15. Jahrhunderts / Oliver Huck. In: *Oswald von Wolkenstein* / Christian Berger (Hrsg.). Freiburg, Br. u.a. : Rombach, 2011, S. 45-55.

Kirchner, Jörg

08465

Architektur nationaler Tradition in der frühen DDR (1950-1955) : zwischen ideologischen Vorgaben und künstlerischer Eigenständigkeit / Jörg Kirchner. 368 S. (Hamburg, Univ., Diss., 2009).

Kokot, Waltraud

08466

Diaspora as a resource? : managing social capital in the Armenian community of Sofia, Bulgaria / Waltraud Kokot. In: *Networks, resources and economic action* / Institut für Ethnologie der Universität Hamburg. Clemens Greiner; Waltraud Kokot (eds.). Berlin : Reimer, 2009, S. 127-150.

08467

Thema: Ethnologie Bulgariens - Bulgarische Ethnologie? / Waltraud Kokot. In: *Ethnologie Bulgariens - Bulgarische Ethnologie? / Editorial Waltraud Kokot. Hamburg : Universität Hamburg, 2010, S. 3-14.*

Lothwesen, Kai

08468

Klang - Struktur - Konzept : die Bedeutung der Neuen Musik für Free Jazz und Improvisationsmusik / Kai Lothwesen. Bielefeld : Transcript 2009. 250, 11 S. (Zugl.: Hamburg, Univ., Diss., 2009).

Napp, Anke

08469

Pélerins, moines-soldats et marchands : de la foi au profit / Anke Napp. In: *Marseille au Moyen âge, entre Provence et Méditerranée / coord. par Thierry Pécout. Paris : Éd. Désiris, 2009, S. 387-391.*

08470

Priests of ancient Egypt / Anke Napp 2011. Elektronische Ressource.

08471

Der Skorpion von Ipet-Isut / Anke Napp. München : Leffler-Medienverl. 2010. 333 S.

08472

Templer Mythen ... und was dahinter steckt / Anke Napp. München : Leffler Medienverlag 2010. 130 S.

08473

Templer-Lexikon / Anke Napp. Hamburg 2011-. Elektronische Ressource.

08474

Templerprozess / Anke Napp. München : *historicum.net* - Geschichtswissenschaften im Internet e.V. 2011. Elektronische Ressource.

08475

Urbain V et Marseille - une relation spirituelle profitable / Anke Napp. In: *Marseille au Moyen âge, entre Provence et Méditerranée / coord. par Thierry Pécout. Paris : Éd. Désiris, 2009, S. 407-410.*

Nielsen, Inge

08476

Il progetto archeologico Lilibeo / Inge Nielsen, Nicola Bonacasa. In: *Mare internum. Pisa u.a. : Serra, Jg. 2 (2010), S. 145-156.*

08477

The sanctuary of Artemis Brauronia : can architecture and iconography help to locate the settings for the rituals? / Inge Nielsen. In: *From Artemis to Diana / ed. by Tobias Fischer-Hansen u.a. Copenhagen : Museum Tusulanum Pr., 2009, S. 83-116.*

Nikulka, Frank

08478

Arbeitsbericht der Archäologischen Gesellschaft für Mecklenburg und Vorpommern e.V. für das Jahr 2009 / Frank Nikulka, Thomas Terberger. In: *Archäologische Berichte aus Mecklenburg-Vorpommern. Waren : Ges., Jg. 17 (2010), S. 191-194.*

08479

Immer in Bewegung! - Volker Häußler zum Neubeginn / Frank Nikulka. In: *Archäologische Berichte aus Mecklenburg-Vorpommern. Waren : Ges., Jg. 17 (2010), S. 172-173.*

08480

Keltische Einflüsse im Norden / Frank Nikulka. In: *Beiträge zur Hallstatt- und Latènezeit in Nordostbayern und Thüringen. Nürnberg : Naturhistor. Ges., 2009, S. 159-178.*

08481

Kultfigur in der Grube : das hölzerne Idol von Klein Schönwalde, Lkr. Ostvorpommern / Frank Nikulka. In: *Archäologische Entdeckungen in Mecklenburg-Vorpommern / Red.: Uta Maria Meier u.a. Schwerin : Archäologisches Landesmuseum und Landesamt für Bodendenkmalpflege Mecklenburg-Vorpommern, 2009, S. 113-114.*

08482

Kurze Fundberichte 2008, Alt- und Mittelsteinzeit / Frank Nikulka. In: *Bodendenkmalpflege in Mecklenburg-Vorpommern. Schwerin : Landesamt, Jg. 56 (2008).*

08483

Kurze Fundberichte 2009, Mittelalter, Neuzeit / Frank Nikulka. In: *Bodendenkmalpflege in Mecklenburg-Vorpommern. Schwerin : Landesamt, Jg. 57 (2009).*

08484

Das neue Metall : kein Eisen auf Rügen? / Frank Nikulka. In: *Archäologische Entdeckungen in Mecklenburg-Vorpommern / Red.: Uta Maria Meier u.a. Schwerin : Archäologisches Landesmuseum und Landesamt für Bodendenkmalpflege Mecklenburg-Vorpommern, 2009, S. 109-110.*

Padilla Ramos, Raquel

08485

Los partes fragmentados narrativas de la guerra y la deportación yaquis / Raquel Padilla Ramos. IX, 348, a-v S. (Hamburg, Univ., Diss., 2009).

Pentz, Katharina von

08486

Johann Georg Barca (1781-1826) - Hofmeister in Ludwigslust Betrachtungen zu Leben und Werk / Katharina von Pentz. 265 Bl. (Hamburg, Univ., Diss., 2010).

Preis, Ninette

08487

Train Friends : Frauenfreundschaften im indischen Nahverkehrszug Ladies Special / Ninette Preis. 1. Aufl. Heidelberg, Neckar : Draupadi 2010. 228 S. (Zugl.: Hamburg, Univ., Diss., 2009).

Pröpper, Michael

08488

Causes and perspectives of land-cover change through expansive cultivation in Kavango / Michael Pröpper, Alexander Gröngroft, Annette Eschenbach, Ulrike Wisch, Andreas Petersen u.a. In: *Implications for land use and management* / M. Timm Hoffman; Ute Schmiedel & Norbert Jürgens (ed.). *Contributing authors u.a.: Niels Blaum (Biodiversity in Southern Africa : BIOTA; BIOLOG / Norbert Jürgens; Ute Schmiedel and M. Timm Hoffman (overall ed. u.a.)). PT, Projektträger im DLR. Technical ed.: Detlev Metzling ; 3). Göttingen u.a. : Hess, 2010, S. 1-31.*

08489

Culture and biodiversity in central Kavango, Namibia / Michael Pröpper. Berlin : Reimer 2009. 453 S. (Zugl.: Hamburg, Univ., Diss., 2009).

08490

Muted mutji : on secularized self-censorship, virtual environmentalism and spiritual ecologies in Kavango, Namibia / Michael Pröpper. In: *Journal of Namibian studies. Essen : Otjivanda-Press, Jg. 8 (2010), S. 49-78.*

08491

'Respacing Africa' : 3rd European conference on African Studies, Leipzig, 04.-07.06.2009 / Michael Pröpper, Clemens Greiner. In: *EthnoScripts. Hamburg, Jg. 11 (2009), H. 2, S. 213-216.*

08492

Sawing Kavango Timber commons : levels of action and agency upon local natural capital / Michael Pröpper. In: *Networks, resources and economic action / Institut für Ethnologie der Universität Hamburg. Clemens Greiner; Waltraud Kokot (eds.). Berlin : Reimer, 2009, S. 171-188.*

08493

Understanding norms and propensities for cooperation and collective action : economic experiments within BIOTA / Michael Pröpper, S. Prediger. In:

Patterns and processes at regional scale / Ute Schmiedel & Norbert Jürgens (ed.). Contributing authors u.a.: Niels Blaum (Biodiversity in Southern Africa : BIOTA; BIOLOG / Norbert Jürgens; Ute Schmiedel and M. Timm Hoffman (overall ed. u.a.)). PT, Projektträger im DLR. Technical ed.: Detlev Metzling ; 2). Göttingen u.a. : Hess, 2010, S. 265-269.

Pütz, Saskia

08494

Rezension zu: Kampmann, Sabine : Künstler sein, systemtheoretische Beobachtungen von Autorschaft: Christian Boltanski, Eva & Adele, Pipilotti Rist, Markus Lüpertz : München, Fink, 2006 / rezensiert von: Saskia Pütz. In: *Sehepunkte. München : Bayerische Staatsbibliothek, Jg. 9 (2009), H. 4, ID 14043.* Elektronische Ressource.

08495

Das Bildnis des Bruders Karl : 1801 / Saskia Pütz. In: *Kosmos Runge / im Auftr. der Hamburger Kunsthalle und der Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, München, hrsg. von Markus Bertsch u.a. München : Hirmer, 2010, S. 104-105.*

08496

Selbstbildnis für Goethe : 1806 / Saskia Pütz. In: *Kosmos Runge / im Auftr. der Hamburger Kunsthalle und der Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, München, hrsg. von Markus Bertsch u.a. München : Hirmer, 2010, S. 54-55.*

08497

Die Wiederkehr des Künstlers : Universität für angewandte Kunst, Wien, Heiligenkreuzerhof, 04. - 06.03.2010 ; Bericht / Saskia Pütz 2010. Elektronische Ressource.

Reudenbach, Bruno

08498

Körperteil-Reliquiare : die Wirklichkeit der Reliquie, der Verismus der Anatomie und die Transzendenz des Heiligenleibes / Bruno Reudenbach. In: *Zwischen Wort und Bild / hrsg. von Hartmut Bleumer u.a. Köln u.a. : Böhlau, 2010, S. 11-31.*

08499

Kulturelle Fusionen : Herkunft, Formung und Aufgaben der Kunst im frühen Mittelalter / Bruno Reudenbach. In: *Karolingische und ottonische Kunst / Autoren Dieter Blume u.a. Hrsg. von Bruno Reudenbach (Geschichte der bildenden Kunst in Deutschland in acht Bänden ; Bd. 1). Lizenzausg. Darmstadt : WBG (Wiss. Buchges.) u.a., 2009, S. 8-32.*

08500

Kulturelle Fusionen : Herkunft, Formung und Aufgaben der Kunst im frühen Mittelalter / Bruno Reudenbach. In: *Karolingische und ottonische Kunst /*

hrsg. von Bruno Reudenbach. Autoren: Dieter Blume u.a. (*Geschichte der bildenden Kunst in Deutschland in acht Bänden*; Bd. 1). München: Prestel, 2009, S. 8-31.

08501

Die Kunst der deutschesten Epoche : zur völkisch-nationalsozialistischen Deutung frühmittelalterlicher Kunst / Bruno Reudenbach. In: *Modell Mittelalter / Victoria von Flemming* (Hrsg.). Köln: Salon-Verl., 2010, S. 10-24.

08502

Märtyrertode ohne Blut : mittelalterliche Darstellungen von Martyrien frühchristlicher Heiliger / Bruno Reudenbach. In: *Helden und Heilige* / hrsg. von Andreas Hammer u.a. Heidelberg: Winter, 2010, S. 69-82.

08503

Religiöse Bilder : theologisches Urteil und künstlerische Praxis / Bruno Reudenbach. In: *Karolingische und ottonische Kunst / Autoren Dieter Blume u.a.* Hrsg. von Bruno Reudenbach (*Geschichte der bildenden Kunst in Deutschland in acht Bänden*; Bd. 1). Darmstadt: Wiss. Buchges. u.a., 2009, S. 496-519.

08505

Ein Weltbild im Diagramm : ein Diagramm als Weltbild ; das Mikrokosmos-Makrokosmos-Schema des Isidor von Sevilla / Bruno Reudenbach. In: *Atlas der Weltbilder* / hrsg. von Christoph Marksches u.a. unter Mitarb. von Steffen Siegel u.a. Berlin: Akad.-Verl., 2011, S. 32-40.

Riechert, Kirsten

08506

Taufbecken in Nordelbien zwischen 1500 und 1914 : Gestalt- und Bedeutungswandel eines Prinzipalstücks / Kirsten Riechert. 454 S. (Hamburg, Univ., Diss., 2009).

Röber, Andrea C.

08507

Weltausstellungen (1851-1910) aus Sicht britischer Keramikproduzenten : Motive - Investition - Gewinn / Andrea C. Röber. Aachen: Shaker 2010. VIII, 320 S. (Zugl.: Hamburg, Univ., Diss., 2009 u.d.T.: Röber, Andrea C.: Keramikproduzenten aus Großbritannien auf Weltausstellungen, 1851-1910).

Schnegg, Michael

08508

Die ethnographische Netzwerkanalyse als Instrument zur Analyse von Kooperationsmustern / Michael Schnegg. In: *Schulreform durch Vernetzung / Nils Berkemeyer, Wilfried Bos, Harm Kuper* (Hrsg.). Münster u.a.: Waxmann, 2010, S. 49-64.

08509

Ethnologie / Michael Schnegg. In: *Handbuch Netzwerkforschung / Christian Stegbauer; Roger Häußling* (Hrsg.). Wiesbaden: VS, Verl. für Sozialwiss., 2010, S. 859-867.

08510

Namibische Wahlverwandtschaften : zur Dualität von Struktur und Handlungsfreiheit in der Verwandtschaftsethnologie / Michael Schnegg, Julia Pauli. In: *Verwandtschaft heute / Erdmute Alber u.a.* (Hrsg.). Berlin: Reimer, 2010, S. 305-328.

08511

Remembering and forgetting kin / Michael Schnegg. In: *Perspectives on theory and policy / Patrick Heady u.a.* (eds.) (*Family, kinship and state in contemporary Europe / overall ed.: Patrick Heady*; Vol. 3). Frankfurt am Main u.a.: Campus-Verl., 2010, S. 71-82.

08512

Strategien und Strukturen : Herausforderungen der qualitativen und quantitativen Netzwerkforschung / Michael Schnegg. In: *Knoten und Kanten / Markus Gamper; Linda Reschke* (Hrsg.). Bielefeld: Transcript-Verl., 2010, S. 55-75.

08513

Verwandtschaft heute : Positionen, Ergebnisse und Forschungsperspektiven / Michael Schnegg, Julia Pauli, Bettina Beer u.a. In: *Verwandtschaft heute / Erdmute Alber u.a.* (Hrsg.). Berlin: Reimer, 2010, S. 7-44.

08514

Die Wurzeln der Netzwerkforschung / Michael Schnegg. In: *Handbuch Netzwerkforschung / Christian Stegbauer; Roger Häußling* (Hrsg.). Wiesbaden: VS, Verl. für Sozialwiss., 2010, S. 21-28.

Seifert, Martina

08515

Rezension zu: Interkulturalität in der Alten Welt, Vorderasien, Hellas, Ägypten und die vielfältigen Ebenen des Kontakts, hrsg. von Robert Rollinger u.a.: Wiesbaden, Harrassowitz, 2010 / rezensiert von: Martina Seifert. In: *Museum Helveticum. Basel*: Schwabe, Jg. 68 (2011), S. 116.

08516

Rezension zu: Das römische Bankett im Spiegel der Altertumswissenschaften, internationales Kol-

loquium, 5./6. Oktober 2005, Schloß Mickeln, Düsseldorf, Konrad Vössing (Hrsg.) : Stuttgart, Steiner, 2008 / rezensiert von: Martina Seifert. In: *Museum Helveticum. Basel* : Schwabe, Jg. 67 (2010), S. 191.

08517

Rezension zu: Kistler, Erich : Funktionalisierte Keltenbilder, die Indienstrahmung der Kelten zur Vermittlung von Normen und Werten in der hellenistischen Welt : Berlin, Verl. Antike, 2009 / rezensiert von: Martina Seifert. In: *Museum Helveticum. Basel* : Schwabe, Jg. 68 (2011), H. 1, S. 109.

08518

Rezension zu: Stadtbilder im Hellenismus, hrsg. von Albrecht Matthaei und Martin Zimmermann : Berlin, Verl. Antike, 2009 / rezensiert von: Martina Seifert. In: *Museum Helveticum. Basel* : Schwabe, Jg. 67 (2010), H. 3, S. 178.

08519

Rezension zu: Stansbury-O'Donnell, Mark : Vase painting, gender, and social identity in archaic Athens : New York, NY, Cambridge Univ. Press, 2006 / rezensiert von: Martina Seifert. In: *Museum Helveticum. Basel* : Schwabe, Jg. 68 (2011), S. 121.

08520

Rezension zu: Barringer, Judith M. : Art, myth, and ritual in classical Greece : New York, NY, Cambridge Univ. Press, 2008 / rezensiert von: Martina Seifert. In: *Museum Helveticum. Basel* : Schwabe, Jg. 66 (2009), H. 3, S. 164.

08521

Rezension zu: Böhm, Stephanie : Dädalische Kunst Siziliens : Würzburg, Ergon, 2007 / rezensiert von: Martina Seifert. In: *Museum Helveticum. Basel* : Schwabe, Jg. 66 (2009), H. 3, S. 167.

08522

Aphrodite - eine Liebesgöttin auf einer langen Reise / Martina Seifert. In: *Aphrodite / Martina Seifert (Hrsg.). Mainz am Rhein : Zabern, 2009, S. 14-26.*

08523

Norm and function. Children on attic vase imagery / Martina Seifert. In: *Heft des Archäologischen Seminars der Universität Bern. Berlin u.a. : Leonhard Thurneysser-Verl., Jg. 21 (2009), S. 121-130.*

08524

Norm und Funktion. Kinder auf attischen Bild Darstellungen / Martina Seifert. In: *Hermeneutik der Bilder / Stefan Schmidt; John H. Oakley (Hrsg.). München : Beck, 2009, S. 93-101.*

08525

Sphinx - Amazone - Mänade : bedrohliche Frauenbilder im antiken Mythos / Martina Seifert, Lambert Schneider. Stuttgart : Theiss 2010. 108 S.

Siegmüller, Annette

08526

Die Ausgrabungen auf der frühmittelalterlichen Wurt Hessens in Wilhelmshaven : Siedlungs- und Wirtschaftsweise in der Marsch / Annette Siegmüller, Käthe Scheer. Rahden/Westf. : Leidord 2010. 289 S. (Teilw. zugl.: Hamburg, Univ., Diss., 2009).

Steinke, Tim

08527

Oper nach Wagner : formale Strategien im europäischen Musiktheater des frühen 20. Jahrhunderts / Tim Steinke. Kassel u.a. : Bärenreiter 2011. 331 S. (Teilw. zugl.: Hamburg, Univ., Diss., 2009).

Ulmer, Tanja

08528

Der Hund in den Kulturen der Plains-Indianer / Tanja Ulmer. Marburg : Tectum-Verl. 2010. 338 S. (Zugl.: Hamburg, Univ., Diss., 2010 u.d.T.: Ulmer, Tanja: Der Hund in den indigenen Kulturen der nordamerikanischen Plains).

Voss, Alexa

08529

El hombre de Guajimico, Estudio regional del poblamiento prehistorico e historico en la costa centro-sur de Cuba / Alexa Voss. VII, 348 S. (Hamburg, Univ., Diss., 2009).

Wenderholm, Iris

08530

Davon vielleicht einmal mündlich : Bodes „malerische Anordnung“ und die Präsentation des Kaiser-Friedrich-Museums / Iris Wenderholm. In: *Bodemuseum / für die Staatlichen Museen zu Berlin hrsg. von Bernd Wolfgang Lindemann. Mit Beitr. von Bodo Buczynski u.a. München : Ed. Minerva u.a., 2010, S. 84-99.*

08531

Lübeck als Bild- und Baulabor : sakrale Stiftungen einer Stadt im Mittelalter / Iris Wenderholm. In: *„Ein zweites Paradies“ / Iris Wenderholm (Hrsg.). Hamburg : Univ. Hamburg, Kunstgeschichtliches Seminar, 2010, S. 5-14.*

08532

Der Lübecker Totentanz, 1463 / Iris Wenderholm, Natalja Aljasova. In: „Ein zweites Paradies“ / Iris Wenderholm (Hrsg.). Hamburg : Univ. Hamburg, Kunstgeschichtliches Seminar, 2010, S. 129-134.

08533

Verwirrung, Schwindel, Herzklopfen : Januaris Zick malt das Erleuchtungserlebnis von Jean-Jacques Rousseau / Iris Wenderholm. In: *Zeitschrift für Kunstgeschichte*. München u.a. : Deutscher Kunstverl., Jg. 73 (2010), H. 3, S. 413-432.

Ziemssen, Hauke

08534

Das Rom des Maxentius : Städtebau und Herrscherbild zu Beginn des 4. Jh. n. Chr. / Hauke Ziemssen. 369 S. (Hamburg, Univ., Diss., 2011).

Fachbereich Asien-Afrika-Wissenschaften

Almogi, Orna

08535

The materiality and immanence of gnosis in some rNying-ma tantric sources / Orna Almogi. In: *Yogic perception, meditation and altered states of consciousness* / ed. by Eli Franco. Wien : Verl. der Österr. Akad. der Wiss., 2009, S. 241-262.

08536

Mayopamadvyavada versus Sarvadharma-pratiśthanavada : a late Indian subclassification of Madhyamaka and its reception in Tibet / Orna Almogi. In: *Kokusai-Bukkyōgaku-Daigakuin-Daigaku-kenkyū-kiyō* = *Journal of the International College for Postgraduate Buddhist Studies*. Tōkyō : Kokusai Bukkyōgaku Daigakuin Daigaku, Jg. 14 (2010), S. 135-212.

Arnez, Monika

08537

Rezensen zu: Robinson, Kathryn May : Gender, Islam and democracy in Indonesia : London u.a., Routledge, 2009 / rezensiert von: Monika Arnez. In: *Journal of Islamic studies*. Oxford : Univ. Press, Jg. 21 (2010), H. 3 (Okt.), S. 476-479.

08538

Dakwah by the pen. Reading Helvy Tiana Rosa's Bukavu / Monika Arnez. In: *Indonesia and the Malay world*. Abingdon, Oxfordshire : Routledge, Jg. 37 (2009), H. 107, S. 45-64.

08539

Empowering women through Islam: Fatayat NU between tradition and change / Monika Arnez. In: *Journal of Islamic studies*. Oxford : Univ. Press, Jg. 21 (2010), H. 1 (Mrz.), S. 59-88.

08540

Religion in the practice of daily life in Indonesia / Monika Arnez. In: *Religion in the practice of daily life in world history* / Richard D. Hecht and Vincent F. Biondo (Religion and everyday life and culture / Richard D. Hecht and Vincent F. Biondo, editors ; Vol. 1). Santa Barbara, Calif. : Praeger, 2010, S. 181-204.

08541

Sexuality, morality and the female role: observations on recent Indonesian women's literature / Monika Arnez, Cahyaningrum Dewojati. In: *Asiatische Studien*. Bern u.a. : Lang, Jg. 64 (2010), H. 1, S. 7-39.

08542

Tobacco and Kretek : Indonesian drugs in historical change / Monika Arnez. In: *Österreichische Zeitschrift für Südostasienwissenschaften*. Wien : SEAS, Jg. 2 (2009), H. 1, S. 49-69.

08543

Der Weg in die Islamisierung? Der Pornographie-Diskurs in Indonesien / Monika Arnez. In: *Medienkulturen / Daniela Wawra (Hrsg.)*. Frankfurt am Main u.a. : Lang, 2010, S. 75-102.

Bayer, Achim

08544

The theory of Karman in the Abhidharmasamuccaya / Achim Bayer. 484 S. (Hamburg, Univ., Diss., 2010).

Bustorf, Dirk

08545

„Imam Sugato Zäyni : a war-lord of the Selt'é Gogot“ / Dirk Bustorf. In: *Proceedings of the 16th International Conference of Ethiopian Studies : Trondheim 2009 / Department of Social Anthropology, Norwegian University of Science and Technology*. Ed. by Svein Ege u.a. ; Vol. 1. Trondheim : NTNU, 2009, S. 151-161.

08546

Oracles and divination / Dirk Bustorf, Denis Nonsitsin. In: *O - X (Encyclopaedia Aethiopica / ed. by Siegbert Uhlig ; Vol. 4)*. Wiesbaden : Harrassowitz, 2010, S. 35-38.

08547

Oromo religion / Dirk Bustorf. In: *O - X (Encyclopaedia Aethiopica / ed. by Siegbert Uhlig ; Vol. 4). Wiesbaden : Harrassowitz, 2010, S. 64-65.*

08548

Qatbäre / Dirk Bustorf. In: *O - X (Encyclopaedia Aethiopica / ed. by Siegbert Uhlig ; Vol. 4). Wiesbaden : Harrassowitz, 2010, S. 264-266.*

08549

Rainmaking / Dirk Bustorf. In: *O - X (Encyclopaedia Aethiopica / ed. by Siegbert Uhlig ; Vol. 4). Wiesbaden : Harrassowitz, 2010, S. 328.*

08550

Religion(s), traditional religions / Dirk Bustorf. In: *O - X (Encyclopaedia Aethiopica / ed. by Siegbert Uhlig ; Vol. 4). Wiesbaden : Harrassowitz, 2010, S. 361-364.*

08551

Šafta / Dirk Bustorf. In: *O - X (Encyclopaedia Aethiopica / ed. by Siegbert Uhlig ; Vol. 4). Wiesbaden : Harrassowitz, 2010, S. 594-595.*

08552

Šala / Dirk Bustorf. In: *O - X (Encyclopaedia Aethiopica / ed. by Siegbert Uhlig ; Vol. 4). Wiesbaden : Harrassowitz, 2010, S. 483.*

08553

Səltti ethnography / Dirk Bustorf. In: *O - X (Encyclopaedia Aethiopica / ed. by Siegbert Uhlig ; Vol. 4). Wiesbaden : Harrassowitz, 2010, S. 607-608.*

08554

Šəmagəlle / Dirk Bustorf. In: *O - X (Encyclopaedia Aethiopica / ed. by Siegbert Uhlig ; Vol. 4). Wiesbaden : Harrassowitz, 2010, S. 609.*

08555

Serpent(s) / Dirk Bustorf. In: *O - X (Encyclopaedia Aethiopica / ed. by Siegbert Uhlig ; Vol. 4). Wiesbaden : Harrassowitz, 2010, S. 636-638.*

08556

Shack, William Alfred / Dirk Bustorf. In: *O - X (Encyclopaedia Aethiopica / ed. by Siegbert Uhlig ; Vol. 4). Wiesbaden : Harrassowitz, 2010, S. 647-648.*

08557

Sidamo / Dirk Bustorf. In: *O - X (Encyclopaedia Aethiopica / ed. by Siegbert Uhlig ; Vol. 4). Wiesbaden : Harrassowitz, 2010, S. 658-659.*

08558

Sisgayo / Dirk Bustorf, Sevir Chernetsov. In: *O - X (Encyclopaedia Aethiopica / ed. by Siegbert Uhlig ; Vol. 4). Wiesbaden : Harrassowitz, 2010, S. 672.*

08559

Slavery, domestic and court slavery / Dirk Bustorf. In: *O - X (Encyclopaedia Aethiopica / ed. by Siegbert Uhlig ; Vol. 4). Wiesbaden : Harrassowitz, 2010, S. 678-680.*

08560

Slavery, slave raiding in the 19th century / Dirk Bustorf, Sevir Chernetsov. In: *O - X (Encyclopaedia Aethiopica / ed. by Siegbert Uhlig ; Vol. 4). Wiesbaden : Harrassowitz, 2010, S. 676-678.*

08561

Spirits / Dirk Bustorf. In: *O - X (Encyclopaedia Aethiopica / ed. by Siegbert Uhlig ; Vol. 4). Wiesbaden : Harrassowitz, 2010, S. 726-728.*

08562

Sycamore / Dirk Bustorf. In: *O - X (Encyclopaedia Aethiopica / ed. by Siegbert Uhlig ; Vol. 4). Wiesbaden : Harrassowitz, 2010, S. 779-780.*

08563

Syncretism / Dirk Bustorf. In: *O - X (Encyclopaedia Aethiopica / ed. by Siegbert Uhlig ; Vol. 4). Wiesbaden : Harrassowitz, 2010, S. 780-781.*

08564

Time and space / Dirk Bustorf. In: *O - X (Encyclopaedia Aethiopica / ed. by Siegbert Uhlig ; Vol. 4). Wiesbaden : Harrassowitz, 2010, S. 956-961.*

08565

Trees / Dirk Bustorf. In: *O - X (Encyclopaedia Aethiopica / ed. by Siegbert Uhlig ; Vol. 4). Wiesbaden : Harrassowitz, 2010, S. 982-983.*

08566

Waaqa / Dirk Bustorf. In: *O - X (Encyclopaedia Aethiopica / ed. by Siegbert Uhlig ; Vol. 4). Wiesbaden : Harrassowitz, 2010, S. 1061-1062.*

08567

Wäläne ethnography / Dirk Bustorf. In: *O - X (Encyclopaedia Aethiopica / ed. by Siegbert Uhlig ; Vol. 4). Wiesbaden : Harrassowitz, 2010, S. 1080-1081.*

08568

Wälde Aššagari / Dirk Bustorf. In: *O - X (Encyclopaedia Aethiopica / ed. by Siegbert Uhlig ; Vol. 4). Wiesbaden : Harrassowitz, 2010, S. 1111-1112.*

08569

Wælbaräg / Dirk Bustorf. In: *O - X (Encyclopaedia Aethiopica / ed. by Siegbert Uhlig ; Vol. 4). Wiesbaden : Harrassowitz, 2010, S. 1178-1179.*

08570

Waq / Dirk Bustorf. In: *O - X (Encyclopaedia Aethiopica / ed. by Siegbert Uhlig ; Vol. 4). Wiesbaden : Harrassowitz, 2010, S. 1134-1135.*

Eich, Thomas

08571

Islamische Bioethik : Determinanten und Elemente der Meinungsbildung und Entscheidungsfindung / Thomas Eich. In: *Religion in bioethischen Diskursen / hrsg. von Friedemann Voigt. Berlin u.a. : De Gruyter, 2010, S. 245-266.*

08572

The role of traditional religious scholars in Iraqi politics from the Young Turk period until 1920 : the example of Yusuf al-Suwaydi / Thomas Eich. In: *Nationalism and liberal thought in the Arab East / ed. by Christoph Schumann. London u.a. : Routledge, 2010, S. 15-30.*

08573

A tiny membrane defending 'us' against 'them' : Arabic Internet debate about hymenorrhaphy in Sunni Islamic law / Thomas Eich. In: *Culture, health & sexuality. London u.a. : Taylor & Francis, Jg. 12 (2010), H. 7, S. 755-769.*

Hönig, Karin

08574

Feindbild Islam revisited / Karin Hönig, Karin Hörner. In: *Fremde, Feinde und Kurioses / hrsg. von Benjamin Jokisch u.a. Berlin : de Gruyter, 2009, S. 167-188.*

Hörner, Karin

08575

A cultural sense of conspiracies? : the concept of rumor as propaedeutics to conspiracism / Karin Hörner. In: *Orientalism and conspiracy / ed. by Arndt Graf u.a. London u.a. : Tauris, 2011, S. 87-104.*

Holst, Jan Henrik

08576

Armenische Studien / Jan Henrik Holst. Wiesbaden : Harrassowitz 2009. 320 S.

08577

Zur germanischen Satzgliederstellung / Jan Henrik Holst. In: *Form und Struktur in der Sprache / Armin R. Bachmann u.a. (Hrsg.). Tübingen : Narr, 2010, S. 143-160.*

Hu, Xin

08578

Zwischen Tradition und Moderne : die Reform der künstlerischen Ausbildung in China am Anfang des 20. Jahrhunderts ; Kontroversen um die Berücksichtigung westlicher Einflüsse und die Rolle von Xu Beihong / Xin Hu. 1. Aufl. Marburg : Tectum 2011. 301 S. (Zugl.: Hamburg, Univ., Diss., 2010).

Kießling, Roland

08579

Das Bild afrikanischer Sprachen zwischen kolonialer Diskriminierung und globaler Marginalisierung / Roland Kießling. In: *Das Bild von Afrika / Aissatou Boubay / Detlev Quinterm (Hrsg.). Berlin : Weißensee Verl., 2010, S. 89-112.*

08580

Focalisation and defocalisation in Isu / Roland Kießling. In: *The expression of information structure / ed. by Ines Fiedler, Anne Schwarz. Amsterdam u.a. : Benjamins, 2010, S. 145-163.*

08581

„Ihr habt uns das Französische gebracht, aber wir sind nicht gezwungen, es so zu verwenden, wie ihr es gerne wollt“ - Afrikanische Sprachen zwischen Bewahrung und Erneuerung / Roland Kießling. In: *Geisteswissenschaften in der Offensive / hrsg. von Jörg Dierken in Zusammenarb. mit Andreas Stuhlmann. Hamburg : Europ. Verl.-Anst., 2009, S. 197-224.*

08582

Infix genesis and incipient initial consonant mutations in some lesser known Benue-Congo languages / Roland Kießling. In: *Form und Struktur in der Sprache / Armin R. Bachmann u.a. (Hrsg.). Tübingen : Narr, 2010, S. 187-220.*

08583

Sandawe verbal plurality / Roland Kießling. In: *Khoisan languages and linguistics / Matthias Brenzinger u.a. (eds.). Köln : Köppe, 2010, S. 231-250.*

Liu, Dongdong

08584

Villen und Gärten in der Tang-Literatur / Dongdong Liu. 404 S. (Hamburg, Univ., Diss., 2009).

Motika, Raoul

08585

Aserbajdschan-Nationalismus und aseritürkischer Nationalismus / Raoul Motika. In: *Nationalismus in den Nationalstaaten (Nationalismus im spät- und postkommunistischen Europa / Egbert Jahn (Hrsg.); Bd. 2). Baden-Baden : Nomos-Verl.-Ges., 2009, S. 299-329.*

08586

Nacionalizm Azerbajdzana i tjurko-azerbajdzanskij nacionalizm / Raoul Motika. In: *Nacionalizm v nacionalnyh gosudarstvach (Nacionalizm v pozdne - i postkommunističeskoj Evrope / pod obs. red. É. Jana ; T. 2). Moskva u.a. : ROSSPÉN u.a., 2010, S. 313-344.*

08587

Religion und Staat in der Türkei vor dem Hintergrund des EU-Beitrittsprozesses / Raoul Motika. In: *Islam und Muslime in (Südost)Europa im Kontext von Transformation und EU-Erweiterung / hrsg. von Christian Voß und Jordanka Telbizova-Sack. München u.a. : Sagner, 2010, S. 127-137.*

08588

Religionen : Identitätsstiftung, Abgrenzung und Gemeinschaftsbildung / Raoul Motika. 14 S. In: *Der Kaukasus / Marie-Carin von Gumpfenberg ; Udo Steinbach (Hrsg.). München : Beck, 2010, S. 210-223.*

08589

Rückkehr zu sowjetischen Praktiken? : Religion und Staat in Aserbajdschan / Raoul Motika. In: *CultureScapes Aserbajdschan / Jurriaan Cooman (Hrsg.). Basel : Merian, 2009, S. 92-105.*

08590

TürkeiEuropaZentrum, Hamburg / Raoul Motika, Christoph Ramm. In: *Jahrbuch für europäische Geschichte. München : Oldenbourg, Jg. 10 (2010), S. 189-194.*

Oranskaia, Tatiana

08591

Rezension zu: Sinha, Kadambari : Konversationskurs Hindi : Hamburg, Buske, 2007 / rezensiert von: Tatiana Oranskaia. In: *Orientalistische Literaturzeitung. Berlin : Akademie-Verl., Jg. 105 (2010), H. 6, S. 793-796.*

08592

Rezension zu: Der Schmuck einer Frau, Kurzestgeschichten aus Nordindien, ausgew., aus dem Hindi übers. und hrsg. von Dieter B. Kapp : Aachen, Shaker, 2006 / rezensiert von: Tatiana Oranskaia. In: *Orientalistische Literaturzeitung. Berlin : Akademie-Verl., Jg. 104 (2009), H. 6, S. 712-715.*

08593

Rezension zu: Chakrabarty, Bidyut : Indian politics and society since independence, events, processes and ideology : London u.a., Routledge, 2008 / rezensiert von: Tatiana Oranskaia. In: *Asien. Hamburg : DGA, Jg. 112 (2009) (Okt.), S. 166-167.*

08594

Ajñeya: Šekhar : Ek jivnī / Tatiana Oranskaia. In: *A - Bak (Kindlers Literatur-Lexikon / hrsg. von Heinz Ludwig Arnold ; 1). Stuttgart u.a. : Metzler, 2009, S. 172-173.*

08595

Amṛtāl Nāgar: Amṛt aur viṣ / Tatiana Oranskaia. In: *Mas - Nek (Kindlers Literatur-Lexikon / hrsg. von Heinz Ludwig Arnold ; 11). Stuttgart u.a. : Metzler, 2009, S. 723-724.*

08596

Baccan: Madhušālā / Tatiana Oranskaia. In: *A - Bak (Kindlers Literatur-Lexikon / hrsg. von Heinz Ludwig Arnold ; 1). Stuttgart u.a. : Metzler, 2009, S. 769.*

08597

Dayānand Sarasvatī: Satyārth prakāś / Tatiana Oranskaia, Peter Gaeffke. In: *Chu - Dud (Kindlers Literatur-Lexikon / hrsg. von Heinz Ludwig Arnold ; 4). Stuttgart u.a. : Metzler, 2009, S. 442-443.*

08598

Dhanpatrāy Premcand: Godān / Tatiana Oranskaia, Peter Gaeffke. In: *Pin - Roo (Kindlers Literatur-Lexikon / hrsg. von Heinz Ludwig Arnold ; 13). Stuttgart u.a. : Metzler, 2009, S. 227.*

08599

Dhanpatrāy Premcand: Karmbhūmi / Tatiana Oranskaia, Peter Gaeffke. In: *Pin - Roo (Kindlers Literatur-Lexikon / hrsg. von Heinz Ludwig Arnold ; 13). Stuttgart u.a. : Metzler, 2009, S. 226.*

08600

Dhanpatrāy Premcand: Mānsarovar / Tatiana Oranskaia, Peter Gaeffke. In: *Pin - Roo (Kindlers Literatur-Lexikon / hrsg. von Heinz Ludwig Arnold ; 13). Stuttgart u.a. : Metzler, 2009, S. 227-228.*

08601

Loṛī Mātā: eine Göttin aus der Kaste der Straßenakrobaten / Tatiana Oranskaia. In: *Göttinnen, Heldinnen und Herrscherinnen in Asien und Afrika / Tatiana Oranskaia; Barbara Schuler (Hrsg.). Frankfurt am Main u.a. : Lang, 2010, S. 159-178.*

08602

Mahādevī Varmā: Yāmā / Peter Gaeffke, Tatiana Oranskaia . In: *Tab - Vik (Kindlers Literatur-Lexikon / hrsg. von Heinz Ludwig Arnold ; 16). Stuttgart u.a. : Metzler, 2009, S. 682.*

08603

Narendra Kohlī: Mahāsamar / Tatiana Oranskaia. In: *Kes - Len (Kindlers Literatur-Lexikon / hrsg. von Heinz Ludwig Arnold ; 9). Stuttgart u.a. : Metzler, 2009, S. 228-229.*

08604

Nirālā: Parimal / Tatiana Oranskaia, Peter Gaeffke. In: *Nel - Pil (Kindlers Literatur-Lexikon / hrsg. von Heinz Ludwig Arnold ; 12). Stuttgart u.a. : Metzler, 2009, S. 139.*

08605

Šānī: Kālā jal / Tatiana Oranskaia. In: *A - Bak (Kindlers Literatur-Lexikon / hrsg. von Heinz Ludwig Arnold ; 1). Stuttgart u.a. : Metzler, 2009, S. 348.*

08606

Sumitrnanadan Pant: Pallav / Tatiana Oranskaia, Peter Gaeffke. In: *Nel - Pil (Kindlers Literatur-Lexikon / hrsg. von Heinz Ludwig Arnold ; 12). Stuttgart u.a. : Metzler, 2009, S. 531-532.*

08607

Upendranāth Ašk: Cetan-Romanserie / Tatiana Oranskaia. In: *A - Bak (Kindlers Literatur-Lexikon / hrsg. von Heinz Ludwig Arnold ; 1). Stuttgart u.a. : Metzler, 2009, S. 633-634.*

08608

Vr̥ndāvanlāl Varmā: Die historischen Romane / Tatiana Oranskaia. In: *Tab - Vik (Kindlers Literatur-Lexikon / hrsg. von Heinz Ludwig Arnold ; 16). Stuttgart u.a. : Metzler, 2009, S. 683.*

Paul, Ludwig

08609

Rezension zu: Turkic-Iranian contact areas, historical and linguistic aspects, ed. by Lars Johanson and Christiane Bulut. With the editorial assistance of Sevgi Aġcagül u.a. : Wiesbaden, Harrassowitz, 2006 / rezensiert von: Ludwig Paul. In: *Turkic languages. Wiesbaden : Harrassowitz, Jg. 14 (2010), H. 2, S. 297-300.*

08610

Rezension zu: Korn, Agnes : Towards a historical grammar of Balochi, studies in Balochi historical phonology and vocabulary : Wiesbaden, Reichert, 2005 / rezensiert von: Ludwig Paul. In: *Orientalistische Literaturzeitung. Berlin : Akademie-Verl., Jg. 105 (2010), H. 3, S. 362-366.*

08611

Iranian language reform in the twentieth century : did the first Farhangestān (1935-40) succeed? / Ludwig Paul. In: *Journal of Persianate Studies. Leiden u.a. : Brill, Jg. 3 (2010), H. 1, S. 78-103.*

08612

Glück im Persischen / Ludwig Paul. In: *Glück / hrsg. von Dieter Thomä, Christoph Henning und Olivia Mitscherlich-Schönherr. Stuttgart u.a. : Metzler, 2011, S. 22-23.*

08613

Remarks on the evolution and distribution of the New Persian adjectival suffixes -īn and -ī / Ludwig Paul. In: *From Daēnā to Dīn / Hrsg. von Christine Allison u.a. Wiesbaden : Harrassowitz, 2009, S. 105-110.*

08614

Zazaki / Ludwig Paul. In: *The Iranian languages / ed. by Gernot Windfuhr. London u.a. : Routledge, 2010, S. 545-586.*

Saatchian, Firouzeh

08615

Gottes Wesen - Gottes Wirken : Ontologie und Kosmologie im Denken von Säms-al-Dīn Muḥammad al-Ḥafīrī (gest. 942/1535) ; eine philosophische Analyse nach seinen Schriften al-Risāla fī ḥibāt wāġib al-wuġūd bi-l-dāt wa-sifātihī und al-Risāla fī ilāhiyyāt / Firouzeh Saatchian. Erstausg., 1. Aufl. Berlin : Schwarz 2011. Getr. Zählung. (Zugl.: Hamburg, Univ., Diss., 2009 u.d.T.: Saatchian, Firouzeh: Säms-al-Dīn Muhammad al-Ḥafīrī und seine theologisch-philosophischen Traktate über den Nachweis des Notwendig-Seienden).

Schuler, Barbara

08616

Einleitendes Essay / Barbara Schuler. In: *Göttinnen, Heldinnen und Herrscherinnen in Asien und Afrika / Tatiana Oranskaia; Barbara Schuler (Hrsg.). Frankfurt am Main : Lang, 2010, S. 11-18.*

08617

Transfer of ritual in a local tradition : some observations / Barbara Schuler. In: *Ritual matters / ed. Christiane Brosius and Ute Hüskens*. London u.a. : Taylor & Francis, 2010, S. 172-198.

08618

Was wird erinnert?: Gewalt und Ruhm als Erinnerungssignaturen / Barbara Schuler. In: *Göttinnen, Heldinnen und Herrscherinnen in Asien und Afrika / Tatiana Oranskaia; Barbara Schuler (Hrsg.)*. Frankfurt am Main u.a. : Lang, 2010, S. 135-158.

Vogt, Gabriele

08619

Below the surface : Japan's foreign workforce / Gabriele Vogt, Florence Rau. In: *Japan Inc*. Tokyo : LINC Media Inc., Jg. 85 (2009), H. 1, S. 20-21.

08620

Care-giver migration to greying Japan / Gabriele Vogt. In: *Demographic aspects of migration / Thomas Salzmann u.a. (eds.)*. Wiesbaden : VS Verl. für Sozialwiss., 2010, S. 327-348.

08621

The culture of migration politics in Japan / Gabriele Vogt. In: *Japan in decline / Ed. by Purnendra Jain u.a.* Folkestone : Global Oriental, 2011, S. 205-223.

08622

Demographic development in Japan / Gabriele Vogt. State: November 2010. In: *Online-handbook demography*. - Berlin : Berlin Institute for Population and Development, 2010, 9 S. Elektronische Ressource.

08623

Introduction: Migration and Integration - Japan in comparative perspective / Gabriele Vogt, Glenda S. Roberts. In: *Migration and Integration - Japan in Comparative Perspective / Gabriele Vogt u.a. (ed.)*. München : Iudicium, 2011, S. 9-18.

08624

An invisible policy shift : international health-care migration to Japan ; APSA 2009 Toronto meeting paper / Gabriele Vogt. In: *SSRN eLibrary*. S.l. : Social Science Electronic Publ., 2009, ID 1448988, 29 S. Elektronische Ressource.

08625

Japans dritte Öffnung / Gabriele Vogt. In: *Allgemeines Vorlesungswesen / Universität Hamburg*. Hamburg, 2011, H. 1, S. 10-11.

08626

The political economy of health-care migration : a Japanese perspective / Gabriele Vogt. In: *Imploping populations in Japan and Germany / ed. by Florian Coullmas; Ralph Lützelers*. Leiden u.a. : Brill, 2011, S. 323-346.

08627

Social capital in Japan's aging society / Gabriele Vogt. In: *Weiterbildung älterer Menschen im demografischen Wandel - internationale Perspektiven und Lernwege / . Bielefeld : Bertelsmann*, 2010, S. 33-42.

08628

Vom Bollwerk zum Trendsetter : ein (gedanklicher) Spaziergang auf Odaiba / Gabriele Vogt. In: *Japan auf einen Blick*. - Hamburg : Japanisches Generalkonsulat, Jg. 152 (2011) (Mrz.), S. 2-3.

08629

Wissen schaffen, Wissen nutzen - Perspektiven aus Japan und Deutschland / Gabriele Vogt. In: *Allgemeines Vorlesungswesen / Universität Hamburg*. Hamburg, 2011, H. 1, S. 8-9.

08630

Wissen schaffen, Wissen nutzen - Perspektiven aus Japan und Deutschland : Auftaktveranstaltung der Japan-Wochen aus deutschen Hochschulen / Gabriele Vogt. In: *Japan auf einen Blick*. - Hamburg : Japanisches Generalkonsulat, Jg. 153 (2011) (Apr.), S. 16-17.

Wangchuk, Dorij

08631

A relativity theory of the purity and validity of perception in Indo-Tibetan buddhism / Dorij Wangchuk. In: *Yogic perception, meditation and altered states of consciousness / ed. by Eli Franco*. Wien : Verl. der Österr. Akad. der Wiss., 2009, S. 215-240.